


Representaciones sociales de un grupo de jóvenes universitarios sobre la migración de Cuba hacia Estados Unidos¹

Social Representations of a Group of University Students about Migration from Cuba to United States

Nayla Ruíz Pereira 

Departamento de Comunicación Institucional, Universidad Agraria de La Habana, Cuba
naylar@unah.edu.cu

Olga Rosa González Martín 

Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos
Universidad de La Habana, Cuba
olgarosa@cehseu.uh.cu

Daybel Pañellas Álvarez 

Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, Cuba
daybel77@psico.uh.cu

Ailyn Martín Pastrana 

Doctoranda de Ciencia Política
Universidad Autónoma de Zacatecas, México
martinadecuba@gmail.com

Fecha de enviado: 21/12/2023

Fecha de aprobado: 28/06/2024

RESUMEN: Desde que asumió su cargo Joe Biden aumentó la emigración cubana hacia Estados Unidos. Por ello, esta investigación se propuso describir las mediaciones contextuales (macro estructurales e individuales) que influyen en las representaciones sociales de los jóvenes de 4to año de Comunicación Social de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, curso 2022, sobre la migración de Cuba hacia Estados Unidos en el período 2020-16/mayo/2022. Se empleó una metodología cualitativa con apoyo de la asociación libre de palabras, técnicas proyectivas, la entrevista semiestructurada y el grupo focal. Se concluyó que el campo de representación poseía un núcleo central formado por elementos macro estructurales asociados a la situación actual de Cuba, mediado por contextos económicos, sociales, políticos, ideológicos e históricos. En el sistema periférico se hallaron mediaciones de carácter individual, relacionadas con el proyecto de vida, la superación personal y profesional y la reunificación familiar.

PALABRAS CLAVE: jóvenes; mediaciones contextuales; representaciones sociales.

ABSTRACT: Since Joe Biden took office, the number of Cuban migrants to the United States increased. Therefore, the purpose of this research was to describe the contextual mediations (macro-structural and individual) that influenced social representations of young students taking their 4th year at the School of Social Communication of the University of Havana, course 2022, on migration to the United States between 2020 and May/16/2022. A qualitative methodology was used based on free association of words, projective tests, semi-structured interviews and a focus group. The conclusion was that the field of representation had a central nucleus formed by macro-structural elements associated with the current situation in Cuba, mediated by the economic, social, political, ideological and historical contexts. In the peripheral system were found mediations of individual nature related to the formation of a life project, the personal and professional improvement and family reunification.

KEYWORDS: young people; contextual mediations; social representations.

La globalización neoliberal del modelo de producción capitalista y hegemónico y, más recientemente, la COVID-19, han traído como consecuencia el aumento de los flujos migratorios a nivel internacional con destino a los países más desarrollados del planeta, principalmente a Estados Unidos. En este contexto se inserta Cuba, la cual responde a los patrones migratorios de la región latinoamericana y el mundo.

Estados Unidos ha sido el principal destino de los emigrantes cubanos desde hace décadas, acentuado luego del triunfo de la Revolución, el 1^o de enero de 1959, aunque las relaciones migratorias entre ambos países tienen sus antecedentes históricos mucho antes. Desde 1930 se afirma que Cuba es un país de emigración, por lo que este es un fenómeno endémico de la sociedad cubana (CEDEM & UH, 2016).

Németh (2022) asegura que la emigración de la población cubana se debe, en gran medida, a los problemas estructurales de la economía cubana provocados por el bloqueo impuesto por Estados Unidos. Sumado a esto, hay que tener en cuenta que la nación norteaña mantiene una política que privilegia a los cubanos entre el resto de emigrantes, además de la cercanía, las mayores oportunidades en el mercado laboral y la existencia de redes migratorias consolidadas por más de medio siglo.

En la actualidad, los factores que motivan la migración internacional de los cubanos se complejizan cada vez más (Aja & Hernández, 2019; Da Silva, 2020; Arboleya, 2022) al sumarse aspiraciones de realización personal y proyectos de vida. A pesar de que entre los años 2020 y 2021 se contuvieron relativamente los flujos

migratorios irregulares por la pandemia de COVID-19 entre otros elementos, desde que asumió su cargo el actual demócrata Joe Biden el panorama cambió. Los datos aportados hasta mayo de 2022 arrojaron cifras alarmantes respecto al aumento significativo de migrantes ilegales provenientes de la Isla, por lo que resultó necesaria la profundización de los estudios sobre la problemática.

Según la última Encuesta Nacional de Migración realizada hasta mayo de 2022, momento en que cerró la investigación, entre enero de 2013 y noviembre de 2014 los jóvenes entre 19 y 39 años ocuparon el segundo lugar en cuanto a cantidad de personas que viajaron al exterior (ONEI & CEPDE, 2018). Por ello, el estudio realizado fue de gran utilidad al tratar a la migración desde un ángulo novedoso, pues no analizó solamente el fenómeno en sí, sino el significado que los jóvenes universitarios de 4to año de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana y futuros comunicadores sociales le dieron a dicho fenómeno, a través de sus representaciones sociales.

El estudio estuvo insertado en el contexto migratorio convulso que enfrentó la Isla desde el 2020 hasta el 16 de mayo de 2022, fecha en que el Departamento de Estado estadounidense dio a conocer un grupo de medidas para supuestamente ayudar al pueblo cubano. Además, se resituó una agenda² que ha sido previamente trabajada en la Facultad de Comunicación, mayormente en los años 2004, 2006 al 2014, con un fenómeno de extrema actualidad como es la migración. Por tanto, se aportó continuidad a una tradición anterior de investigaciones en representaciones sociales.

Nayla Ruiz Pereira, Olga Rosa González Martín, Daybel Pañellas Álvarez, Ailyn Martín Pastrana

El objetivo general del estudio es describir las mediaciones contextuales (macro estructurales e individuales) que influyen en las representaciones sociales de los jóvenes de 4to año de Comunicación Social de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, curso 2022, sobre la migración de Cuba hacia Estados Unidos en el período 2020-16/mayo/2022. Los objetivos específicos están encaminados a identificar las dimensiones que estructuran las representaciones sociales y a sistematizar la evolución del factor migratorio en las relaciones entre Estados Unidos y Cuba en el siglo XXI.

Métodos

Se empleó una metodología cualitativa de tipo descriptiva, con la etnometodología y la fenomenología como métodos empíricos. Las técnicas utilizadas fueron la revisión bibliográfica documental, el grupo focal, las técnicas proyectivas, la asociación libre de palabras, la entrevista semiestructurada, la redacción de anécdotas de experiencias personales y, por último, se realizó la triangulación de datos.

La población se compuso por los 139 estudiantes que conformaron la matrícula oficial de 4to año del curso 2022 de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, que incluyó las carreras Comunicación Social, Periodismo y Ciencias de la Información, del Curso Regular Diurno. Se trabajó con una muestra conformada por 58 estudiantes seleccionados por un muestreo no probabilístico intencional por criterios pues debían ser únicamente de la carrera Comunicación Social pertenecientes al 4to y último año de estudios.

Por el mismo tipo de muestreo se escogieron diez estudiantes para el grupo focal, cinco para la entrevista semiestructurada y tres para la redacción de anécdotas de experiencias personales. Por su parte, las técnicas proyectivas y la asociación libre de palabras fueron aplicadas a los 58 estudiantes.

Para el grupo focal los integrantes debían proceder únicamente de la ciudad de La Habana por ser la provincia con tasas más altas de migración neta o de saldo migratorio externo (ONEI, 2021) y pertenecer al mismo grupo/aula, pues habían compartido experiencias y saberes. Por su parte, para la entrevista semiestructurada los estudiantes escogidos debían poseer los mayores índices académicos y estar becados por tener altas probabilidades de buscar otros horizontes y mayor superación profesional al graduarse. En muchos de los municipios de pueblo-campo a los que pertenecen estos jóvenes, las plazas de Comunicación Social son muy escasas aunque se han comenzado a implementar de modo más extensivo muy recientemente. De esta forma, la decisión de migrar puede figurar como una opción de superación profesional.

Para la redacción de anécdotas de experiencias personales los estudiantes debían ser los que en la sesión realizada en el grupo focal y en las entrevistas mostraron una mayor tendencia a reconocer la migración como una opción más concreta al finalizar la carrera. Además, era necesario poseer alguna experiencia viajando o con familiares cercanos. Por otra parte, para las técnicas proyectivas y la asociación libre de palabras los criterios estuvieron relacionados con la diversidad muestral en cuanto a territorialidad, género y

racialidad, en búsqueda de una mayor riqueza en la composición de la muestra y la investigación en general.

Estructura de las Representaciones Sociales (RS)

Maricela Perera (2005), máxima exponente en la sistematización de la Teoría de las Representaciones Sociales en Cuba, la considera una “teoría psicociológica que ofrece un modelo teórico-metodológico y a la representación social una producción subjetiva” (p. 46).

Las distintas definiciones dadas por los estudiosos de las RS, han dado cuenta del conjunto de elementos que las integran; dígase conocimientos, imágenes, actitudes, opiniones, estereotipos, etc., que son un conjunto heterogéneo, pero a su vez organizado.

Pero estas proposiciones, reacciones o evaluaciones están organizadas de maneras sumamente diversas según las clases, las culturas o los grupos y constituyen tantos universos de opiniones como clases, culturas o grupos existen. Cada universo, según nuestra hipótesis, tiene tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de representación o la imagen. (Moscovici, 1979, p. 45)

Conocidas ya las tres dimensiones, es preciso saber cuáles son los contenidos que integran a las RS, cómo están organizados jerárquicamente y la relación que se establece entre ellos. Se consideran dos posicionamientos teóricos fundamentales que permiten comprender la estructura de las RS: lo aportado por Moscovici (1979) y por Abric (2001).

La actitud revela la dimensión favorable o desfavorable hacia el objeto. Es el aspecto evaluativo respecto al objeto de representación, así como la dimensión dinamizadora de los comportamientos y prácticas. Para Moscovici (1979), la actitud es la más frecuente de las tres dimensiones y asegura que se toma posición sobre algo antes de informarse y representar una cosa. Entre el extremo favorable y el desfavorable se dan actitudes intermedias.

La información es lo que se sabe sobre el objeto de representación, el conjunto de conocimientos que posee un grupo respecto a un objeto social. Según Perera (2005), la información presenta dos caras complementarias: una cuantitativa, referente a la cantidad de informaciones o conocimientos y, una cualitativa, concerniente al tipo de informaciones que se posee (buena o mala calidad, completa o incompleta, verdadera o falsa).

El campo de la representación es la otra de las dimensiones. Según Moscovici (1979), remite a la idea de imagen, modelo social, unidad jerarquizada de las informaciones donde los contenidos representacionales se organizan. Varía de grupo a grupo e, incluso, en el interior de estos.

Por su parte, Abric (2001) desarrolla una concepción estructural de la representación conocida como la Teoría del Núcleo Central (TNC) que resulta esencial para el análisis de las representaciones sociales.

Los elementos centrales se van a agrupar en el Núcleo Central (NC). Esta estructura es interna a la representación y cumple dos funciones: generadora de sentido y organizadora. Gracias a la primera, el resto de elementos del campo representacional adquieren una significación y un

valor específico para los individuos. Por su parte, la función organizadora permite que otros elementos de la representación se organicen alrededor del núcleo.

El NC es el elemento más estable de la representación y el más resistente al cambio. Está determinado por la naturaleza del objeto representado, por la relación que el sujeto o grupo mantiene con dicho objeto y por el sistema de valores y normas sociales que constituyen el entorno ideológico del momento y del grupo (Abric, 2001).

A su vez, el núcleo también estructura a los elementos que se refieren al objeto de representación, llamados elementos periféricos (EP). Este sistema permite la adaptación de la representación a contextos sociales variados y se relaciona con las contingencias cotidianas. Mientras el núcleo central se puede considerar como la parte abstracta, rígida, anclada a la memoria colectiva grupal; el sistema periférico es la parte concreta y operacional, donde se insertan las experiencias individuales (Rateau & Lo Monaco, 2013; Lynch, 2020).

En Cuba, es importante destacar la labor de Maricela Perera (2005), quien ha sistematizado la Teoría de las Representaciones Sociales (TRS). Ella ofrece una enunciación sintetizada y más comprensible sobre la TNC. Parte de que el Sistema o Núcleo Central está vinculado a la memoria colectiva e historia del grupo, a las condiciones históricas, sociológicas e ideológicas, que definen los valores y normas del grupo. Es relativamente independiente del contexto inmediato en el que se desenvuelven los sujetos y define los principios fundamentales en torno a los cuales se constituye la representación. Tiene un carácter consensual, que concreta la

homogeneidad del grupo. Es más estable, coherente y rígido que los elementos periféricos, garantiza la perpetuidad y conservación de la representación en el tiempo y es resistente a los cambios del entorno. Además, otorga estabilidad y coherencia a la representación, evoluciona en circunstancias especiales.

El Sistema Periférico está más asociado a las características individuales de los sujetos y al contexto inmediato (sus proyectos de vida, superación profesional, reunificación familiar). Permite la integración en las representaciones de las historias individuales y la experiencia cotidiana. Tolera cierta heterogeneidad de contenidos y comportamientos al interior de los grupos, en relación con un núcleo central común. Posibilita explicar las variaciones interpersonales o “aparentes diferencias” entre sujetos de un mismo grupo. Prescribe comportamientos, los orienta. Indica lo que es normal decir o hacer en una situación. Es más flexible que el núcleo, tolera las contradicciones que pueden acontecer en el entorno. Protege al núcleo central (función de “parachoque”) y permite la integración en el sistema representacional de informaciones diferentes y contradictorias.

Migración de Cuba hacia Estados Unidos en el siglo XXI

En la actualidad, los migrantes internacionales cubanos no solo abandonan su país originario para encontrar mejoras en su economía personal y familiar y contextos sociopolíticos diferentes, como sucedía en el pasado siglo, sino que se suman otras aspiraciones de realización personal y proyectos de vida, que evidencian la complejidad de los factores motivacionales.

Nayla Ruiz Pereira, Olga Rosa González Martín, Daybel Pañellas Álvarez, Ailyn Martín Pastrana

El 17 de diciembre de 2014 se convirtió en una fecha significativa para los cubanos pues marcó el inicio del proceso de normalización de las relaciones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos. Las medidas migratorias tomadas en este período favorecieron el intercambio legal organizado para viajes temporales. Sin embargo, con la presidencia de Trump se retornó a la política de hostilidad hacia Cuba, con la implementación de más de 240 medidas que implicaban un retroceso en el incipiente proceso de normalización en las relaciones bilaterales.

Por su parte, Joe Biden llegó a la Casa Blanca el 20 de enero de 2021 y le tomó dieciséis meses realizar flexibilizaciones mínimas, con alcance muy limitado en la política hacia Cuba. El 16 de mayo de 2022 salen a la luz algunas medidas, “para apoyar al pueblo cubano”, como contradictoriamente ellos mismos refirieron, las cuales son resumidas a continuación:

- Facilitar la reunificación familiar mediante el restablecimiento del Programa Cubano de Libertad Condicional para la Reunificación Familiar (CFRP) y continuar aumentando la capacidad de los servicios consulares.
- Fortalecer los lazos familiares y facilitar las conexiones educativas para los estadounidenses y los cubanos mediante la ampliación de los viajes autorizados en apoyo del pueblo cubano.
Aquí se tiene en cuenta la autorización de vuelos regulares y chárter a localidades fuera de La Habana. Además, se implementarán cambios normativos para el restablecimiento de viajes grupales y otras categorías afines.
- Aumentar el apoyo a los empresarios cubanos independientes.

- Garantizar que las remesas fluyan más libremente hacia el pueblo cubano sin enriquecer a quienes cometen abusos contra los derechos humanos.

En este sentido, eliminarán el límite actual a las remesas familiares de \$1,000 por trimestre por emisor-receptor y autorizarán las remesas de donativos que apoyarán a los empresarios cubanos independientes (Departamento de Estado, 2022).

Es evidente que no existe una modificación a los principales elementos que sustentan la política de hostilidad que prevalece sobre Cuba como, por ejemplo, estar incluidos en la lista de países patrocinadores del terrorismo, por solo citar uno de los elementos más absurdos.

En la modificación hecha el 15 de junio de 2022 en el sitio web oficial del Departamento de Seguridad Nacional de Estados Unidos, se constata que fueron encontrados en la frontera estadounidense por las diferentes vías (marítima terrestre o aérea) en 2020 (14 015 cubanos), 2021 (39 303 cubanos) y hasta mayo de 2022 (140 602 cubanos) por año fiscal (U.S Customs and Border Protection, 2022).

Algunos factores que han incidido en el aumento considerable de emigrantes hacia Estados Unidos, mayormente por las vías ilegales, son: la situación adversa derivada de la COVID-19, la suspensión de los servicios consulares y emisión de visas en La Habana, la eliminación del mecanismo por el cual se enviaban remesas a Cuba, además de la política de máxima presión puesta en práctica por los norteamericanos, principalmente. Es importante destacar también la declaración del libre visado

de Nicaragua para los cubanos a partir del 22 de noviembre de 2021 (Prensa Latina, 2021).

Mediaciones contextuales (macro estructurales e individuales) que influyen en las representaciones sociales de los jóvenes

El campo representacional posibilita el estudio y decodificación del núcleo central, vinculado al contexto histórico, social e ideológico y el sistema periférico, relacionado con el contexto más inmediato y las características individuales de los sujetos. La aplicación de las diferentes técnicas arrojó como resultados que en el campo de representación de estos jóvenes aparece la migración hacia Estados Unidos como una vía de búsqueda de mejores oportunidades profesionales y personales y un futuro mejor para ellos y sus familiares.

En una lluvia de ideas realizada en el grupo focal emergieron valores y conceptos negativos como tristeza, dolor, ansiedad, desesperación, agobio, pérdida de humanidad o identidad y otros de cierto modo positivos como libertad, mejora y oportunidades. Los jóvenes que formaron parte de la muestra vieron la migración actual como un

fenómeno forzado. Aseguraron que hay personas que no quieren irse pero, por la situación que viven, se ven obligadas a hacerlo y aquellos que no desean irse sufren la presión social para que emigren.

Otros manifestaron que sintieron una sensación de abandono pues muchos familiares y conocidos se habían ido. Aludieron que la migración se había naturalizado. Por su parte, la mayoría de las integrantes del grupo focal confesó no tener valor de irse por Nicaragua.³

En sentido general, teniendo en cuenta las palabras y frases más frecuentes compartidas por los sujetos en el centro de las representaciones de la totalidad de la muestra se encuentra el factor estructural. Por un lado, la situación actual de Cuba en los diferentes sectores⁴ pero, esencialmente el económico, el social y el político. Por otro lado, la cercanía geográfica entre Cuba y Estados Unidos. Mientras, en la periferia se hallan otras dimensiones como la formación de un proyecto de vida, asociado a la superación profesional y personal y la reunificación familiar. La siguiente figura lo refleja claramente.

Nayla Ruiz Pereira, Olga Rosa González Martín, Daybel Pañellas Álvarez, Ailyn Martín Pastrana



Figura 1. Estructuración del campo de representación.

Dentro de este complejo entramado de interconexiones confluyen mediaciones contextuales histórico-sociales-ideológicas e individuales, las cuales serán abordadas por categorías que, a su vez, emergen como agentes causales de la migración.

Situación multisectorial de Cuba

En la aplicación de las técnicas proyectivas, al preguntarles a los jóvenes por qué creen que en la actualidad se ha acentuado considerablemente la cifra de cubanos que emigran hacia Estados Unidos, en comparación con períodos históricos precedentes, la totalidad hizo alusión a la situación que afronta Cuba, con calificativos como “agravada”, “crítica”, “sin precedentes”, “incontenible”, “cada vez peor”, “sin esperanza de cambio”.

Muchos jóvenes derivaron los problemas sociales de los económicos, asegurando que un elemento genera el otro, lo que a su vez provoca el descontento popular y un estado de desánimo generalizado que hace que las personas quieran salir del país. Esto reafirma que se sigue manteniendo el elemento económico como principal causal de la emigración en Cuba (Aja, 2022; Martín, 2023); seguido por el factor social, el político y, en menor medida, el ideológico.

Sin embargo, se refirieron también otros condicionantes más allá de las causas clásicas de la migración, al resaltar en la muestra el elemento cultural como otro de los mediadores de la representación social sobre el fenómeno. Así lo refirió una de las jóvenes de la muestra:

Nayla Ruiz Pereira, Olga Rosa González Martín, Daybel Pañellas Álvarez, Ailyn Martín Pastrana

Considero que es multifactorial. No solo por los elementos básicos (económicos, políticos o sociales) sino también por una cuestión de resignificación cultural donde, a través de muchos símbolos, informaciones, productos culturales, se va configurando un sentido común liberal donde se asientan ideas como: no hay futuro, mejores necesidades de consumo igual a mayor felicidad,

o con fuerza de voluntad se logrará el éxito y una nueva vida. También se obvia la cuestión colonial que tienen los movimientos migratorios.

A continuación se muestran las mediaciones más referidas por los sujetos de la muestra en las técnicas realizadas (ver figura 2).



Figura 2. Mediaciones contextuales macro-estructurales.

En esta figura están reflejadas las principales mediaciones contextuales con carácter macro-estructurales repetidas por la mayor parte de los jóvenes. Muchos de ellos señalaron, en primer lugar, que sucesos como la pandemia por COVID-19 y el reordenamiento monetario desencadenaron la situación actual que enfrenta el país. En menor medida, refirieron que la apertura informacional (internet) (Decreto Ley

370)⁵ y la política norteamericana —principalmente las medidas impuestas por la administración Trump— influyeron también en el contexto que Cuba tiene en la actualidad.

Otro de los elementos que forman parte del sistema central de los estudiantes es la cercanía existente entre Cuba y Estados Unidos, lo que tiene que ver con factores históricos e ideológicos fundamentalmente.

Cercanía entre Cuba y Estados Unidos

La Mayor de las Antillas y Estados Unidos comparten una larga historia que ha definido la esencia del conflicto entre los dos países: a saber, la dicotomía dominación-soberanía. Ejemplos que lo reafirman son la política de fruta madura, la doctrina Monroe, los distintos intentos de compra del país, las acciones encaminadas a obstaculizar el proceso independentista cubano hasta llegar a la intervención, la Guerra Hispano-cubano-americana a finales del siglo XIX.

Toda esta situación se ha dado debido a la cercanía de solo 90 millas que existe entre ambos países y a la relevancia que esta tiene en términos geoestratégicos para los Estados Unidos, elemento que ha favorecido históricamente la migración que antes se manifestaba bidireccionalmente y, principalmente, desde el triunfo de la Revolución ha sucedido solo con destino a Estados Unidos. De esta forma, algunos jóvenes señalaron que las personas también escogen a la nación nortea como destino por su cercanía a la Isla antillana.

Pero directamente de la mano del factor histórico, va el factor ideológico que también ha mediado en el fenómeno migratorio. La aplicación de las diferentes técnicas, principalmente del grupo focal, demostró la idea de que durante muchos años al cubano se le inculcó que todo el que emigraba era contrarrevolucionario, lo que ya no sucede así. En el propio grupo de enfoque se señaló que en la época del Mariel y los balseros había una percepción colectiva de que las personas que se iban eran de bajo nivel cultural y sin principios; sin embargo, "ahora cualquiera se va" (estudiante femenina, participante del grupo focal, residente en La Habana).

Además, se cree que los cubanos poseen un tratamiento privilegiado en relación con la inmigración de otros países, lo que los hace sentirse más confiados al enfrentar el reto migratorio. Otro elemento manifestado por los entrevistados es que el cubano en Cuba vive sin trabajar e "inventando"; sin embargo, cuando se va para Estados Unidos es el más luchador del mundo y no tiene tiempo, a veces, ni para hablar con sus familiares, porque trabaja mucho.

En este sentido, desempeña un papel importante el llamado sueño americano que, si bien solo fue mencionado por los estudiantes dos veces de forma explícita, sí estuvo presente de un modo u otro a lo largo de la investigación. Hoy día, las personas entienden *el sueño americano* como la realización de oportunidades personales, esencialmente en términos relacionados con las causales económicas, aunque esto no siempre fue así.

Proyecto de vida

Como se reflejó con anterioridad, en dependencia del contexto general de los individuos se derivan sus experiencias individuales. Durante la investigación, salieron a flote elementos asociados a propósitos de los jóvenes en el futuro. De ahí que se eligiera la categoría de proyecto de vida, la cual no es más que el plan que trazan las personas para conseguir sus objetivos y alcanzar sus metas. Es el proceso en el cual confluyen estrategias de vida personales e influencia familiar, es el deseo de concretar una posibilidad en el futuro (Cornejo, 2015; Domínguez & Silva, 2022; García-Yepes, 2017).

Por su parte, para entender el sentido de la vida y la concepción del mundo, es preciso aludir

a otra categoría estrechamente vinculada a la anterior: proyecto futuro. Domínguez e Ibarra (2003) la definen como

la estructuración e integración de un conjunto de motivos, elaborados en una perspectiva temporal futura, a mediano o largo plazo, que poseen una elevada significación emocional o sentido personal para el sujeto y las estrategias correspondientes para el logro de los objetivos propuestos. (p.446)

Como resultado de la aplicación de las diferentes técnicas, el proyecto de vida familiar y en pareja salió como principal categoría mediadora a nivel individual. Esta se relacionó con la búsqueda de un futuro mejor, con mayores oportunidades, mejora de las condiciones de vida, poder disfrutar del fruto del trabajo, superación personal en materia educativa y profesional, prosperidad, desarrollo, bienestar social y reunificación familiar. Todo ello para alcanzar metas imposibles en su país de origen.

Estos resultados contrastan con los de investigaciones desarrolladas por la doctora Laura Domínguez García sobre proyectos futuros en la juventud cubana. De acuerdo a Domínguez (2021), en jóvenes estudiantes universitarios el contenido de los proyectos se orienta hacia áreas del estudio, la profesión o trabajo, la familia, el empleo del tiempo libre, sus necesidades materiales y la realización de sí mismos.

Asociada a esta categoría, emergió el elemento superación profesional, el cual por su importancia a lo largo de toda la investigación

será tratado como una subcategoría de proyecto de vida.

Superación profesional

La superación profesional fue una dimensión recurrente en este estudio, lo que estuvo en correspondencia con el período etario de la muestra. Se reflejó un sentimiento negativo generalizado y el descontento por parte de la totalidad de los estudiantes respecto al futuro de un profesional en la Cuba de hoy. En la asociación libre de palabras se les pidió analizar el término superación profesional desde un enfoque multidimensional, insertado en el actual contexto migratorio. Los calificativos para dicho término fueron “difícil”, “casi imposible”, “decepcionante”, “complicado” y “tristeza”. Por su parte, las frases que más llamaron la atención fueron: “mucha frustración profesional”, “principal causa de la emigración en Cuba”, “es un desperdicio ejercer profesionalmente en Cuba”, “las personas se van para superarse profesionalmente”, “en cualquier otro país hay mayor oportunidad de superación y es mejor valorado el trabajo”, “todos los jóvenes se van”, “es de los principales objetivos que persigue la comunidad intelectual”, “necesidad de salir del país”, “muchos profesionales solo encuentran superación fuera de Cuba”, “mejor trabajo en el futuro”. Así lo demuestra la siguiente nube de palabras.

Nayla Ruiz Pereira, Olga Rosa González Martín, Daybel Pañellas Álvarez, Ailyn Martín Pastrana



Figura 3. Visiones sobre la Superación Profesional.

En las entrevistas, al pedirles valorar las potencialidades educacionales y profesionales de Estados Unidos como país de destino para emigrantes jóvenes cubanos, todas concordaron en que al principio al emigrante le será difícil superarse profesionalmente pues, mientras se está trabajando ilegal y sin la documentación requerida, el salario es mínimo y las condiciones de trabajo no son las mejores. Señalaron que los profesionales trabajan en cualquier empleo menos en lo que estudiaron pero, a pesar de esto, ganan buen dinero que les alcanza para vivir y darse determinados gustos, además de ayudar a sus familiares en Cuba. Opinaron que ya cuando se consigue la residencia, luego la ciudadanía, todo es diferente. Algunos incluso pueden revalidar su título universitario.

Por otro lado, al preguntarles si están felices con su ubicación laboral y sobre sus expectativas sobre su futuro como profesionales, hubo respuestas divididas entre conformes e inconformes. Respecto a si piensan ejercer en su municipio de residencia actual casi todas aseguraron que no.

En el grupo focal se les pidió posicionar en una escala de 1 al 5, donde el 1 sería Cuba y el 5 correspondería a Estados Unidos (el 3 significa: ninguno los dos) en qué lugar ubicarían el cumplimiento de sus expectativas como futuros profesionales. Al respecto, seis se inclinaron por el 3, dos por el 1, solo una por el 4 y de igual forma por el 5. Esto significa que la mayoría no considera que ninguno de los dos países satisfaga sus expectativas profesionales. Así lo evidencia la siguiente figura.

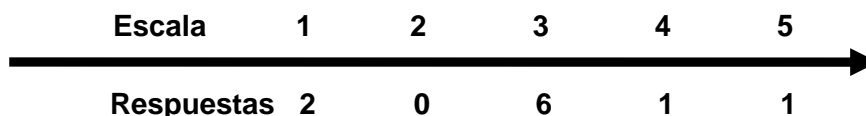


Figura 4. Escala de cumplimiento de expectativas como futuros profesionales.

En la entrevista, al pedir a las jóvenes que conformaron la muestra que valoraran las potencialidades actuales de Cuba para los futuros profesionales de la Comunicación Social, las respuestas fueron negativas. Las cuestiones giraron alrededor de que en Cuba este profesional es explotado, en empresas estatales cualquiera ocupa el puesto de Comunicador, deben hacer trabajos que no les corresponden por un salario, en el caso de las mujeres, de 3800 CUP, el sector estatal es triste y el privado un poco mejor.

Además, aseguraron que en Cuba no hay cultura sobre comunicación a pesar de que es una necesidad de la nación y que el presidente la reconoce como importante. Una de ellas afirma que en el país no hay futuro para estos profesionales y que aquí no se desarrollarán plenamente; mientras, otra cree que la cuestión del reconocimiento al comunicador será un proceso gradual y que, en este sentido, si se le da más libertad al sector privado todo irá por mejor camino.

A modo general, las representaciones sociales de los jóvenes de 4to año de Comunicación Social, de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, sobre la migración de Cuba hacia Estados Unidos en el período 2020-16/mayo/2022 se caracterizan por tener una estructura organizada, con dimensiones bien definidas y un alto grado de consenso en el grupo.

El campo de representación posee un núcleo central formado por elementos macro estructurales asociados a la situación actual que enfrenta Cuba, mediado por factores de los contextos económicos, sociales, políticos, ideológicos e históricos. En el sistema periférico se encuentran mediaciones de carácter individual,

relacionadas con la formación de un proyecto de vida, en estrecho vínculo con la superación personal y profesional y la reunificación familiar.

Conclusiones

Las mediaciones contextuales macro-estructurales descritas en nuestro trabajo son ilustrativas en tanto apuntan no solo a la situación compleja que vive el país, sino a las visiones que los jóvenes de la muestra tienen sobre el modelo económico y social cubano. Por ello, se impone la necesidad de definir estrategias en función de las dimensiones que estructuran las representaciones sociales. Esto pasa, aunque no únicamente, por la calidad de la información que reciben y consumen en Cuba, y que influye en la imagen que tienen del país y, por ende, en la del modelo de nación al que aspiran.

Se impone la necesidad de definir estrategias y (re)pensar políticas públicas en función de los jóvenes. En el caso cubano, el peso de este grupo etario es de suma importancia para la dinámica demográfica, si tenemos en cuenta el avanzado envejecimiento de la población total, el agotamiento del bono demográfico, así como el aumento de los flujos migratorios. En términos de desarrollo, el elevado potencial migratorio mostrado en la presente investigación, apunta a tensiones futuras en cuanto al reemplazo laboral.

Referencias bibliográficas

- Abric, J. C. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*.
<https://docplayer.es/25340144-Practicas-sociales-y-representaciones.html>
- Aja, A. & Hernández, W. (2019). Dinámica de la población y sus interrelaciones en Cuba y sus territorios. Recomendaciones para la acción.

Nayla Ruiz Pereira, Olga Rosa González Martín, Daybel Pañellas Álvarez, Ailyn Martín Pastrana

- Novedades en población*, (29), 56-74.
<http://revistas.uh.cu/novpob/article/view/568>
- Arbolea, J. (22 de mayo de 2022). ¿Ha cambiado la política de Estados Unidos hacia Cuba? REDINT.
<https://progresosemanal.us/20220518/ha-cambiado-la-politica-de-estados-unidos-hacia-cuba/>
- Calvo, C. (2014). *Una aproximación a la representación social de la investigación en comunicación en estudiantes de la carrera de Comunicación Social*. Tesis de pregrado. Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Cuba.
- CEDEM & UH (2016). *Informe de Escenario sobre la Emigración Cubana (2017-2022)*, La Habana: CEDEM y UH.
- Da Silva (2020). De la Isla al mundo: aproximaciones a la migración cubana contemporánea. *Novedades en Población*, 16(31), 114-126.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstr&pid=S1817-40782020000100114
- Decreto-Ley No. 370 de 2018 del Consejo de Estado.
<https://www.mincom.gob.cu/es/documento-legal/decreto-ley-370-2018>
- Departamento de Estado (2022). *Medidas de la administración Biden para apoyar al pueblo cubano*.
<https://www.state.gov/translations/spanish/medidas-del-gobierno-de-biden-en-apoyo-al-pueblo-cubano/>
- De Vales, M. & Montenegro, D. (2010). *Cine y emigración: Una aproximación a su representación social*. Tesis de pregrado. Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Cuba.
- Domínguez, L. (2021). Los jóvenes y el sentido de la vida en tiempos de COVID-19. *Revista Cubana de Psicología*, Número especial 2021.
<https://revistas.uh.cu/psicocuba/article/view/300/265>
- Domínguez, L. & Ibarra, L. (2003). Juventud y proyectos futuros. En Domínguez García, L. (Comp.), *Psicología del desarrollo: adolescencia y juventud* (pp. 446-458). La Habana: Editorial Félix Varela.
- Domínguez, L. & Silva, A. (2022). Proyectos futuros en estudiantes de psicología vinculados al Plan de estudios E. *Revista Cubana de Psicología*, 4(5).
<https://revistas.uh.cu/psicocuba/article/view/364>
- Estenoz, Y. & Martínez, S. (2006). *Una aproximación a la representación social del periodismo cubano actual en los estudiantes de periodismo de la Universidad de La Habana*. Tesis de pregrado. Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Cuba.
- González, M. & León, I. (2011). *Una pelea mediática contra los demonios*. Tesis de pregrado. Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Cuba.
- Hernández, D. (2013). *Aproximación a las representaciones sociales del audiovisual o cine joven cubano en un grupo de jóvenes realizadores, un grupo de críticos audiovisuales y un grupo de funcionarios de entidades dedicadas al cine y el audiovisual residentes en La Habana*. Tesis de pregrado. Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Cuba.
- Lynch, G. (2020). La investigación de las Representaciones Sociales: enfoques teóricos e implicaciones metodológicas. *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, 07(01), 102-118.
<http://www.redsocialesunlu.net/wp-content/uploads/2020/04/8.-La-investigaci%C3%B3n-de-las-Representaciones-Sociales.-Enfoques-te%C3%B3ricos-e-implicaciones-metodol%C3%B3gicas..pdf>

Nayla Ruiz Pereira, Olga Rosa González Martín, Daybel Pañellas Álvarez, Ailyn Martín Pastrana

Martín, C. (2023). Connotación social de la migración en Cuba: percepciones, causas y consecuencias. *Novedades en Población*, 17(33).

<https://revistas.uh.cu/novpob/article/view/437>

Moscovici, S. (1979). *La psychanalyse, son image et son public*.

<https://taniars.files.wordpress.com/2008/02/moscovici-el-psicoanalisis-su-imagen-y-su-publico.pdf>

Németh, G. (2022). La migración cubana hacia el exterior en las políticas de Estados Unidos y del gobierno de Joe Biden. *Cuadernos de nuestra América / Nueva Época*, (03), 63-77.

<http://orcid.org/0000-0001-6754-0608>

ONEI. (2021). *Anuario Demográfico de Cuba*. http://www.onei.gob.cu/sites/default/files/anuario_demografico_2021_0.pdf

ONEI & CEPDE (2018). *Migraciones a nivel de estratos de asentamientos: resultados principales en la Encuesta Nacional de Migraciones ENMIG*.

Perera, M. (2005). *Sistematización crítica de la Teoría de las Representaciones Sociales*. Tesis de Doctorado. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, Cuba.

Prensa Latina (22 de noviembre de 2021). *Nicaragua declaró libre visado para todos los ciudadanos cubanos*. <https://www.prensa-latina.cu/2021/11/22/nicaragua-declaro-libre-visado-para-todos-los-ciudadanos-cubanos>

<https://www.prensa-latina.cu/2021/11/22/nicaragua-declaro-libre-visado-para-todos-los-ciudadanos-cubanos>

Rateau, P. & Lo Mónaco, G. (2013). La Teoría de las Representaciones Sociales: Orientaciones conceptuales, campos de aplicaciones y métodos. *Revista CES Psicología*, 6(1), 22-42.

<https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/2615>

Rubira, R. (2006). *Huellas digitales: Una aproximación a la representación social de Internet en grupos de estudiantes de la Universidad de La Habana*. Tesis de pregrado. Facultad de

Comunicación, Universidad de La Habana. Cuba.

U.S Customs and Border Protection (15 de junio de 2022). *Encuentros nacionales*.

<https://www.cbp.gov/newsroom/stats/nationwide-encounters>

Notas

¹ La investigación que da origen a los resultados presentados en la presente publicación recibió fondos de la Oficina de Gestión de Fondos y Proyectos Internacionales del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), de la República de Cuba, bajo el código PN 223LH011-008.

² Estenoz y Martínez (2006) se aproximaron a la representación social del periodismo cubano en los estudiantes de periodismo de la Universidad de La Habana; Rubira (2006) estudió la representación social de internet en grupos de estudiantes de la propia universidad; De Vales y Montenegro (2010) analizaron la representación social relacionada con cine y emigración; González y León (2011) investigaron las representaciones en el contexto mediático; Hernández (2013) abordó las representaciones sociales del audiovisual joven cubano en varios grupos de jóvenes residentes en La Habana; y Calvo (2014) estudió la representación social de la investigación en comunicación en estudiantes de la carrera Comunicación Social.

³ Nicaragua se convirtió en una nueva puerta de salida oficial y legal de miles de cubanos. Esto sucedió luego de que el gobierno de Daniel Ortega estableciera libre visado para ciudadanos cubanos, a partir del lunes 22 de noviembre del año 2021, con el fin de establecer el intercambio comercial, el turismo y la relación familiar humanitaria (Cubaminrex, 2021).

⁴ El núcleo central es el elemento más estable de la representación, resistente al cambio, determinado por los valores y normas sociales del entorno

Nayla Ruiz Pereira, Olga Rosa González Martín, Daybel Pañellas Álvarez, Ailyn Martín Pastrana

ideológico del momento y vinculado a la memoria colectiva e historia del grupo, por tanto, el contexto económico-político actual del país en que se vive, en este caso Cuba, al ser un elemento cambiante, pudiera pertenecer al sistema periférico. Sin embargo, en esta investigación se tuvo en cuenta la mayor repetición de elementos y el consenso grupal, que giró en torno a estos aspectos macro-estructurales, los cuales fueron evocados por la totalidad de la muestra.

⁵ La informatización de la sociedad en Cuba constituye un aspecto de interés para el estado cubano en cuanto a elevar la soberanía tecnológica, en beneficio del país en todos sus ámbitos; dígase económico, político y social.

Conflicto de Intereses

Las autoras declaran que no existe conflicto de intereses

Contribución de los autores

Nayla Ruiz Pereira: Conceptualización, metodología, redacción-revisión y edición, y aprobación de la versión final.

Olga Rosa González Martín: Conceptualización, metodología, validación, redacción-revisión y edición, y aprobación de la versión final.

Daybel Pañellas Álvarez: Validación, redacción-revisión y edición, y aprobación de la versión final.

Ailyn Martín Pastrana: Análisis formal, visualización y aprobación de la versión final.