

## El hábito lector en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Piedad Castillo de Leví

## The Reading Habit in the Second Year Students of Basic General Education of the Educational Unit María Piedad Castillo de Leví

### Alba Mariela Ávila Plúa

Estudiante de Posgrado

Maestría Académica con Trayectoria de Investigación en Educación mención Comunicación Educativa

Instituto de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador

 0000-0001-5763-4192

[albaavila@gmail.com](mailto:albaavila@gmail.com)

### Ileana María Fernández Fernández

Docente Titular Principal

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador

 0000-0002-1874-3625

[ileanamafer@gmail.com](mailto:ileanamafer@gmail.com)

**Fecha de enviado:** 28/03/2022

**Fecha de aprobado:** 08/04/2022

**RESUMEN:** El hábito de la lectura contribuye significativamente a mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes. Este trabajo aborda el tema desde el contexto del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Piedad Castillo de Leví a partir de un diagnóstico que permitió caracterizar la situación actual de este tema en el que están implicados los directivos de la institución, los docentes, las familias y los propios estudiantes. La información obtenida a partir de la aplicación de técnicas de recolección de información como encuestas, entrevistas y observación, confirmó que en la institución educativa existe un déficit en el desarrollo del hábito lector de los estudiantes, cuestión que las autoridades de la institución no han hecho mucho por propender, a lo que se suma la falta de ambientes de aprendizaje para el desarrollo de habilidades en la lectura. Estos resultados dieron lugar al diseño de una estrategia educativa para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes, lo que en esencia constituye el objetivo de este artículo.

**PALABRAS CLAVE:** lectura; estrategias; educación.

**ABSTRACT:** The habit of reading contributes significantly to improving the language skills of students. This work approaches the subject from the context of the second year of Basic General Education of the Educational Unit María Piedad Castillo de Leví from a diagnosis that allowed to characterize the current situation of this subject in which the directors of the institution are involved, the teachers, families and students themselves. The information obtained from the application of data collection techniques such as surveys, interviews and observation, confirmed that in the educational institution there is a deficit in the development of the reading habit of the students, an issue that the authorities of the institution have not done. much to tend, to which is added the lack of learning environments for the development of reading skills. These results gave rise to the design of an educational strategy to encourage the habit of reading in students, which in essence constitutes the objective of this article.

**KEYWORDS:** reading; strategies; education.

La lectura es un elemento fundamental para la formación de cualquier ser humano, porque le permite desenvolverse y desarrollarse adecuadamente en los diferentes ámbitos de su vida. Así lo reconocen diferentes organismos internacionales como es el caso de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que la considera como:

*La forma que tenemos para acceder a los conocimientos, a la participación activa en la sociedad (leer un contrato, leer una boleta, leer un precio, leer la hora de un pasaje, etc.), dado que vivimos en un mundo letrado cada vez más complejo. (UNESCO, 2016, p. 12)*

Actualmente, se considera que la motivación para estudiar y desarrollar nuevos hábitos, es un factor primordial en el crecimiento académico. Terán (2016) señala que muchas veces los niños, muestran dificultades en el desarrollo de hábitos académicos, entre ellos la lectura, y se estima que quizás el origen se debe a la falta de motivación.

Salazar (2019) señala que se evidencia mayor nivel de hábito lector, cuando existe mayor motivación académica en el estudiante; la lectura genera apertura a oportunidades sociales, a la adquisición de nuevos conocimientos y destrezas académicas; por lo tanto, los educadores y padres de familia deberían fomentar en los niños como principal factor la motivación y el hábito lector. En este contexto, un estudiante con alta motivación tiene la necesidad de aprender en el escenario escolar y, por tanto, esta necesidad lo impulsa a aplicarse, a esforzarse y perseverar, así como a buscar medios, estrategias, técnicas para aprender de la manera más efectiva el aprendizaje.

Sobre este particular, Paredes (2018) plantea que la motivación para el aprendizaje que pueden mostrar los estudiantes es vital y la forma como esta se afronta. Para ello, es preciso conocer qué factores personales internos y externos, condicionan la motivación de los estudiantes en el momento que deben afrontar el quehacer académico, y de qué manera ambos, su motivación y sus hábitos de estudio, más allá del nivel de eficiencia o no que estos tengan, se relacionan con su rendimiento académico.

En las últimas décadas el interés por conocer los hábitos lectores ha ido en aumento. Instituciones internacionales como las Naciones Unidas y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico han incentivado en los gobiernos y organismos privados la preocupación por generar una población lectora que se informe y pueda tomar decisiones desde una postura crítica.

La UNESCO (2017) afirma que 617 millones de niños en el mundo no alcanzan el mínimo de lectura; asimismo, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE) (2014) afirma que desde una perspectiva similar y siendo más específico, Perú, Ecuador y Chile son países con menor nivel lector en Latinoamérica.

La falta de hábito de la lectura es un problema que afecta a un gran número de estudiantes. Según el informe emitido por el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) y que agrupa los resultados de las pruebas realizadas en 2018 señala que todos los países latinoamericanos evaluados obtuvieron una calificación inferior a la del promedio de países de la OCDE, el denominado *club de los países más ricos del mundo*.

A nivel de Latinoamérica 15 países participaron en el Tercer Estudio Regional

Comparativo y Explicativo (TERCE) realizado por el Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) en el 2013 entre estos Ecuador. Fueron evaluados más de 67000 estudiantes de tercer y sexto grado, en distintas áreas disciplinarias: Lectura, Escritura, Matemática y Ciencias (las primeras tres materias en los dos grados, y ciencias naturales solo en sexto).

En Ecuador, en diciembre del 2018, el PISA, en colaboración con el Instituto Nacional de Evaluación, publica un informe de las pruebas tomadas en el 2017, donde participaron estudiantes de 15 años, la muestra fue aleatoria se escogieron diversos establecimientos educativos de todo el país. El informe revela que en Ecuador el 49 % de los estudiantes tienen un nivel de desempeño mínimo, «nivel 2 en habilidades lectoras» (PISA, 2018, p. 35). En tal virtud el Ministerio de Educación (2017) lanzó la Campaña de Incentivo a la Lectura *Yo Leo*, con la finalidad de fortalecer el comportamiento lector en la comunidad educativa: estudiantes, padres y madres de familia, docentes y administrativos de todas las modalidades de educación.

En 2020, durante la pandemia, el Ministerio de Cultura y Patrimonio creó en su página web una sección llamada Sitios Culturales, que incluyen entre otros Libros y Lecturas Online, no obstante, pese a los diferentes eventos lúdicos y celebraciones culturales de animación a la lectura que se vienen realizando año tras año en las instituciones educativas ecuatorianas, no ha sido suficiente para promover la lectura como hábito, puesto que no existe una fórmula mágica, pero si se puede trabajar desde los intereses de los niños para motivarlos a leer por placer y no por obligación.

La autora del presente artículo pudo evidenciar en la Unidad Educativa María Piedad Castillo de Leví, Ecuador, que los estudiantes de segundo año de Educación General Básica manifiestan cierta apatía por la lectura. Por ello el objetivo de este artículo es presentar una estrategia educativa para fomentar el hábito lector en estos alumnos.

### Desarrollo

El desarrollo de las investigaciones relacionadas con los fundamentos epistemológicos del hábito lector en el proceso enseñanza-aprendizaje (PEA) permiten analizar esta problemática desde diferentes aristas, partiendo de la conceptual.

Para De la Puente (2015) el hábito de lectura es una conducta adquirida; el concepto se asocia a repetición mecánica, automática e inconsciente de una conducta, es decir, que los niños aprenden a leer al ver a las personas más cercanas a ellos hacerlo y sentir que ellos también deben de hacerlo. El propio autor agrega que «la formación del hábito requiere, en muchos casos, de elevada dosis de conciencia, voluntad y afectividad» (p. 36). De acuerdo a esto se puede decir que se debe de fomentar el hábito hacia la lectura para que se la lleve como un gusto y no más como una obligación.

El profesional de la educación de hoy debe ser parte activa del momento histórico que le ha tocado vivir, ser capaz de resolver los problemas del desempeño que inciden en la realidad educativa y transformarlos, siendo el propio hábito de lectura un problema que deberá resolver en sus estudiantes, lo que le exige ser conocedor de estrategias educativas que fomenten el hábito lector.

Los hábitos constituyen un elemento básico del

aprendizaje, y también en ocasiones la falta de estos, como problema que debe tratarse cuando impiden o alteran el desarrollo de la persona. El hábito de lectura conlleva a un comportamiento estructurado, donde la persona de manera inconsciente ha adquirido la competencia lectora.

El hábito comprende la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su interacción y al progresivo dominio de sus mecanismos, y subyace la voluntad frente a la obligatoriedad. En el hábito de lectura, se debe diferenciar aquel estudiante lector cuya periodicidad de lectura viene determinada por el cumplimiento de una prescripción, sobre todo, educativa o académica, como la entrega de tareas, trabajos o el aprobado de exámenes; de aquel estudiante lector que cultiva su derecho a la lectura como un ejercicio libre de disfrute y definición de la propia identidad.

Resulta interesante la relación entre el hábito lectora y el nivel de estudios, lo que se enfatiza en la relevancia de la educación y la comprensión de la lectura como un instrumento clave para el desarrollo personal. En tal sentido, la Educación General Básica (EGB) asume entre sus propósitos fundamentales que los estudiantes sean capaces de disfrutar de la lectura y leer de manera crítica y creativa.

Esta educación constituye la piedra angular y asume alta responsabilidad para el alcance de tal designio, debido a que desde sus primeros grados se enseña a leer y a escribir, a comprender textos y se sientan las bases para el hábito de lectura, sin embargo, los estudiantes transitan a las educaciones ulteriores, incluso de la educación universitaria con lagunas o baches en la lectura y faltos del hábito de lectura. Es ahí donde asumen responsabilidad el resto de las

educaciones, visto en dos vertientes, una el hábito de la lectura como proceso continuo, sistemático, intencionado e inacabado, por tanto, en permanente construcción y la otra como proceso con carácter diferenciado en la atención de potencialidades, necesidades, intereses, gustos y motivos de los estudiantes.

Con un enfoque mixto la autora de este artículo desplegó una serie de técnicas de recolección de información que permitió caracterizar el estado actual del hábito lector en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Piedad Castillo de Leví, en Ecuador.

En la entrevista efectuada a las autoridades de la institución: Rector, Vicerrectora e Inspector General, manifestaron que las estrategias que emplean los docentes para fomentar el hábito de lectura son planificadas y elaboradas mediante un trabajo conjunto entre los docentes de las áreas pertinentes.

Sin embargo, estos directivos manifiestan también que en la institución educativa no se cuenta con una biblioteca, ni espacios destinados a promover la lectura, al tiempo que expresaron que no existe un mecanismo de preparación docente para desarrollar estrategias didácticas que fomenten el hábito lector.

Por otra parte, opinaron que la virtualidad es otro limitante en el fomento del hábito lector, ya que a muchos padres no les gusta leer, y por ende no les inculcan el amor por la lectura a sus hijos.

Asimismo, acotaron que resulta muy complejo promover este tipo de acciones ya que consideran que no están capacitados para ayudarlos a desarrollarse en estos aspectos, además no cuentan con el apoyo de los representantes que muchas veces ni siquiera asisten a los llamados que tiene de la institución, pero mediante los

docentes se trata de crear un clima agradable dentro del aula de clases.

También la autora considera necesario indagar sobre el nivel de conocimiento de los docentes en relación al desarrollo de estrategias educativas que fomenten el hábito lector en los estudiantes, para ello se aplicó una entrevista a nueve maestros. Entre los principales resultados obtenidos se puede señalar que el 70 % de los docentes manifestaron que para estimular el proceso de la lectura emplean material tradicional. Acerca del dominio de materiales interactivos para desarrollar estrategias educativas que fomenten el hábito lector, sólo el 30 % manifiesta que puede hacerlo.

El 57,1 % de docentes entrevistados indican que frecuentemente utilizan materiales didácticos interactivos para estimular la lectura en sus estudiantes y que en sus clases virtuales se ha detectado déficit de atención.

Por otro lado, el 78,6 % de docentes entrevistados indican que detectan que un estudiante presenta poco interés por la lectura, el 28,6 % no lee en casa, y el 7,1 % no lee por otras razones.

También, al pedir a los docentes que indiquen las estrategias educativas que emplean para fomentar el hábito lector, el 100 % coincide que no están preparados para ellos y que les gustaría implementar estrategias como charlas y videos, actividades lectoras basadas en el juego, actividades en grupo, la enseñanza personalizada con actividades de menor esfuerzo, formando grupos de trabajo, ayudándolos y guiando su trabajo. Además, el 100 % de docentes entrevistados afirma que es de vital importancia considerar los ritmos de aprendizaje en el salón de clases para planificar actividades, según las necesidades del grupo.

A partir de la observación realizada a los estudiantes en dos salones de clases se constató que, de forma general, *rara vez* participan en las actividades por los docentes y de igual forma se comporta el involucramiento de los estudiantes en su proceso de aprendizaje de la lectura.

En el caso de las actividades lectoras observadas, a veces los estudiantes ponen en juego sus habilidades y destrezas como dibujar y pintar, lo que demuestra que prefieren realizar acciones que le permitan expresar sus pensamientos y sentimientos, factor clave para planear actividades tomando en cuenta sus intereses, habilidades y competencias.

En lo referente a si el niño demuestra interés por la lectura, existe una prevalencia de la frecuencia *a veces*. Esto depende de la actitud del docente y el empleo de estrategias innovadoras e inclusivas que conlleven a lograr un agradable clima en el aula, fomentando el respeto a la diversidad y el trabajo en equipo.

Por otra parte, se confirmó que *a veces* el estudiante no está atento a las indicaciones que le brinda su docente. En esto también influye la forma en que los profesores planifican y diseñan las actividades.

La distracción de los estudiantes prevalece con una frecuencia de *casi siempre*, ya sea a causa de sus compañeros o por razones personales, por lo que no centra su atención, o se cansa con cierta rapidez, razón por la cual hay un mínimo avance de su rendimiento académico.

En lo referente al trabajo grupal poniendo en juego sus habilidades y capacidades de lectura, resalta la frecuencia *a veces*, puesto que se observaron episodios de exclusión respecto a algunos niños.

Por último, se realizó una entrevista a padres de familia de los estudiantes con el objetivo de

conocer su nivel de involucramiento en los hábitos de lectura de sus hijos. De esa forma, manifestaron que los docentes les han informado sobre el poco interés de leer; mencionan que la ayuda desde casa no es completa ya que en su gran mayoría tienen más de un hijo estudiando y deben estar atentos de todos los requerimientos tales como imprimir tareas y enviar.

Muchos padres de familia no cuentan con un nivel de instrucción superior, ni han culminado sus estudios, no tienen los conocimientos que les permita desde casa fomentar hábitos lectores, cuando ni ellos leen. Varios padres de familia afirman que las actividades realizadas por el docente de manera virtual le ayudan medianamente y que necesitan desarrollar estrategias que fomenten en sus hijos el hábito lector.

Las evidencias anteriores permiten realizar la triangulación de la información recogida. Unas están dadas en desarrollar estrategias de fomentar el hábito lector, como respuesta a la necesidad identificada en cada uno de los estudiantes y otras están enfocadas en plasmar las mismas en la práctica educativa diaria a fin de lograr criticidad y destrezas lectoras en los estudiantes.

Luego del análisis efectuado se pueden indicar como principales debilidades encontradas en el proceso de diagnóstico las siguientes:

- Preparación insuficiente de los maestros para atender al fomento del hábito lector de los estudiantes, los cuales se dan desde el proceso de su formación.
- Insuficiente empleo y desarrollo de estrategias didácticas en el aula de clase virtual que permitan brindar una educación acorde a las necesidades educativas de una educación telemática.
- Dominio insuficiente de las peculiaridades individuales de los niños por parte de los docentes, debido a la falta de conocimiento de diferentes estrategias didácticas que fomente el hábito lector.

Frente a este panorama la autora diseñó una estrategia educativa para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Piedad Castillo de Leví, cuyo sistema de acciones se presenta en la Tabla 1.

**Tabla 1.** Sistema de acciones de la estrategia educativa

<b>Intervención Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Temas transversales</b>	<b>Recursos</b>
-------------------------------------	-----------------	--------------------	--------------------------------	-----------------

<b>1. Identifico el cuento que voy a leer</b>	Analizar cuentos cortos	Se le entrega a cada estudiante un cuento, el cual deben leer, al finalizar, los estudiantes realizarán un video corto dramatizando lo leído, a partir de allí, la docente explicará la importancia en el análisis de las lecturas.	Fomento del hábito lector.	Cuento, cámara de video Fichas de trabajo
<b>2. Conociendo el teatro</b>  <b>Conceptos básicos sobre teatro.</b>	Socializar conocimientos básicos inherentes al teatro y su composición dentro de las aulas de clase.	Con base en la explicación mediante el uso del video se da a conocer la definición de los términos: teatro, dramatización, diferencias.	Dramatización	Ficha de trabajo Video computador
<b>3. Creo guiones</b>  <b>Del cuento</b>	Crear guiones del cuento	Se explica el tema del drama y su clasificación, posterior a ello, se explica las partes del guión y como construir uno (ayuda de papá o mamá).	Creación de guiones	Ficha de trabajo
<b>Fijo guiones de dramatización</b>	Establecer guiones	A partir de la lectura previa individual de un cuento determinado, los estudiantes establecen el guion de la dramatización de dicha historia	Elaboración de guiones	Obra literaria Ficha de trabajo
<b>Comparto para lograr conocimientos</b>	Ensayar los actos correspondientes	Los estudiantes ensayan en casa los actos correspondientes al cuento sugerido, orientados por la docente.	Elaboración de guiones	Cuaderno de apuntes Ficha de trabajo
<b>Dramatizo</b>	Ejecutar la dramatización y grabarse	Los estudiantes ejecutan la dramatización realizando un video	Dramatización	Ficha de trabajo Cámara de video Vestuario

		corto donde quede la evidencia de lo realizado		
<b>4. Puesta en escena</b>	Demostrar el impacto del gusto por la lectura a la comunidad educativa	Para demostrar a la comunidad educativa, el impacto que genera el gusto por la lectura y como la misma puede ser aplicada en otros grados.	Interacción	Ficha de trabajo
<b>5. Monologo y Pantomima</b>  <b>Mi familia contribuye con mi aprendizaje</b>	Generar en la familia guiones de monólogos para ser representados en clase	Se envía por correo electrónico a los padres de familia un listado de nombre de cuentos e historietas, los cuales debe ser leído en casa junto con el estudiante, este debe generar un guión de un monologo, el cual debe ser representado en un video corto, previo a ello, el estudiante debe compartir como los	Construcción de guiones de monólogos	Ficha de trabajo Correo electrónico Cuaderno de apuntes

		padres intervinieron en esta actividad.		
<b>6. Con los mimos aprendemos en el aula</b>	Representar guiones literarios mediante los mismos	Los estudiantes desde la creación de un guión relacionado con un cuento, representarán la dramatización del mismo mediante el subgénero el mimo.	Representación de guiones	Ficha de trabajo Cuaderno de apuntes

A continuación, se describen las tres primeras actividades de la estrategia propuesta:

#### **Identifico el cuento que voy a leer**

**Objetivo:** Analizar cuentos cortos

**Preconceptos:** Se realizan preguntas como: ¿Qué tipos de cuentos les gusta leer?, ¿De qué trata el cuento elegido?

**Motivación:** Se inicia el trabajo motivando a los estudiantes, a participar en el desarrollo de la actividad, al cuidado del material entregado (cuento) y al manejo del tiempo.

Se realiza un conversatorio sobre el cuento leído con anterioridad, ¿Qué opinan del cuento?, ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento y por qué?, ¿Qué no les agrado y por qué?, ¿Cuál es el tema principal de su cuento?

Se proyecta a través de diapositivas el concepto de cada uno de los niveles de importancia de la lectura, se explica y se ejemplifica cada nivel.

**Desarrollo de la actividad:** Luego de la retroalimentación de los pre saberes y la motivación, se entrega a los estudiantes un cuento a través de material fotocopiado. Al finalizar la lectura el estudiante con ayuda de sus

padres debe realizar una dramatización y grabar

un video en un lapso de tiempo no mayor a diez minutos. Elaborar preguntas inferenciales sobre el cuento otorgado.

**Evaluación:** Dramatizar el cuento y realizar un video corto.

#### **Conociendo el teatro**

**Objetivo:** Socializar conocimientos básicos inherentes al teatro y su composición dentro de las aulas de clase.

**Preconceptos:** Cuestionar a los estudiantes sobre: ¿Qué es teatro?, ¿Qué es drama?, ¿Cuál es la diferencia entre drama y teatro? ¿Cuáles son los elementos característicos del teatro?

**Motivación:** El docente invita a los estudiantes a prestar atención a la proyección y exposición dirigida, y a preguntar si presentan alguna duda

**Desarrollo de la actividad:** Mediante el uso del video beam se proyecta una serie de conceptos referentes al género dramático. Se explica la diferencia entre teatro y drama y los elementos característicos que lo conforman, en la medida en que se realiza la exposición también se proyectan algunos videos que ejemplifican los conceptos explicados de modo que los

estudiantes puedan evidenciar diferencias e identificar las características propias de este género. Se elabora un cuadro comparativo entre drama y teatro, estableciendo semejanzas y diferencias. Se complementa la explicación con la consulta en Internet sobre la evolución histórica del teatro

### Conceptos

**Teatro:** El término teatro procede del griego theatrón, que significa «lugar para contemplar». El teatro es una rama del arte escénico, relacionada con la actuación, donde se representan historias frente a la audiencia. Este arte combina discurso, gestos, sonidos, música y escenografía. Tres son los elementos básicos que pueden distinguirse en el teatro: el texto, la dirección y la actuación.

**Dramatización:** La dramatización es un proceso que se produce tanto en la vida cotidiana como en el mundo teatral. En la vida cotidiana cuando una persona o un grupo rememora un hecho, lo que reproduce no es la realidad sino una representación de la misma: una dramatización.

**Diferencia entre teatro y drama:** Las palabras drama y teatro, que tienen un origen griego, hacen referencia al acto de representación: drama significa acción, actuar. Teatro significa contemplar, espectáculo, para ello, se sugiere a los estudiantes consultar en interactuar en el siguiente link: <https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/648/Dramatizacion-y-obra-de-teatro>

**Evaluación:** Elaborar en una hoja el resumen de los conocimientos adquiridos el día de hoy y socialización de la actividad. Emplear en la sala de informática el uso del PC y la Internet, para interactuar con los siguientes links donde se encuentran una serie de actividades interactivas que permiten evaluar los temas vistos.

- [http://odas.educarchile.cl/objetos\\_digitales/odas\\_lenguaje/basica/7mo\\_textos\\_dramaticos/index.html](http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_lenguaje/basica/7mo_textos_dramaticos/index.html)
- [http://odas.educarchile.cl/objetos\\_digitales/odas\\_lenguaje/basica/6to\\_recursos\\_teatrales/index.html](http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_lenguaje/basica/6to_recursos_teatrales/index.html)
- <https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-7/expresion-escrita-el-texto-teatral/>

### Creo guiones literarios

**Actividad 1:** Del cuento

**Objetivo:** Crear guiones del cuento.

**Preconceptos:** Proyectar videos cortos de una tragedia, una tragicomedia y melodrama.

**Motivación:** Trabajo de consulta en la sala de informática, invitar a los estudiantes a desarrollar preguntas sobre lo que no conoce o es nuevo para él.

**Desarrollo de la actividad:** Se explica el tema del drama y su clasificación y posterior a ello, las partes del guión, como construir uno (ayuda de papá y mamá). Se revisan y corrigen los guiones realizados por los estudiantes.

**Evaluación:** Socialización de la consulta realizada sobre tragedia, comedia, drama y melodrama elaborados en la clase anterior. Presentación de las dramatizaciones, teniendo en cuenta los guiones creados por los estudiantes en la clase anterior. Al terminar cada grupo su dramatizado, con todo el grupo de la clase, se identifica el tipo de género empleado en cada dramatización.

### Actividad 2: Fijo guiones de dramatizaciones en clase

**Objetivo:** Establecer guiones.

**Preconceptos:** A partir de la lectura previa individual de un cuento determinado, los

estudiantes establecen el guion de dicha historia

**Motivación:** Invitar a todos los estudiantes a participar activamente en el proceso.

**Desarrollo de la actividad:**

1. Deben desarrollar la siguiente actividad para realizar un pequeño análisis del cuento.
2. Dramatización del cuento
3. Elaboración del guion.

**Evaluación:** Se evalúan las dramatizaciones por cada cuento.

### **Actividad 3: Comparto para lograr conocimientos**

**Objetivo:** Ensayar los actos correspondientes al cuento.

**Preconceptos:** Recordar las responsabilidades asumidas en la clase anterior.

**Motivación:** Invitar a los estudiantes a participar activamente de la clase, a aprovechar el tiempo. Desarrollar juego «A pensar...»: El profesor dice una palabra, cualquier cosa, y los alumnos tienen que decir lo primero que le venga a la cabeza.

**Desarrollo de la actividad:** Continuar con los ensayos de la dramatización del cuento. Se dedicarán tres clases consecutivas para el ensayo del acto correspondiente a la grabación de la dramatización de cuento, con la finalidad de perfeccionar su presentación formal.

**Evaluación:** Se evalúa la disciplina y la participación de los estudiantes durante la actividad.

### **Actividad 4: Dramatizo obras literarias**

**Objetivo:** Ejecutar la dramatización de cada uno de los actos

**Preconceptos:** Recordar los compromisos asumidos en la clase anterior.

**Motivación:**

Dinámica: «De la Habana ha venido un barco cargado de...»

El profesor piensa una familia de animales, personas, comidas u objetos. Les dice a los estudiantes «de la Habana ha venido un barco cargado de... animales con cuatro patas». Los alumnos deberán ir diciendo, uno por uno, animales de cuatro patas. Si algún alumno no supiera decir ninguno, pierde el turno o se elimina. El nivel de dificultad puede variar dependiendo de la familia.

**Desarrollo de la actividad:** Se sortea cada grupo para la ejecución de la dramatización. Cada uno de los grupos representará la dramatización del acto correspondiente. Intervención de la docente, quién desarrollará una retroalimentación sobre la importancia de las obras literarias.

**Evaluación:** Luego de presentadas todas las dramatizaciones, los estudiantes deben realizar una breve síntesis verbal de la obra literaria trabajada. Cada estudiante da su opinión sobre la metodología del dramatizado como estrategia didáctica para la comprensión de obras literarias.

### **Conclusiones**

Desde la perspectiva de la autora, se concluye que en la institución educativa existe un déficit en el desarrollo del hábito lector de los estudiantes. En el contexto educativo el hábito de lectura resulta ser muy importante ya que se contribuye a que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida. Los problemas que pueden surgir por bajos índices de lectura se relacionan con una mala ortografía, déficit al momento de crear argumentos ya sea para crear o defender

posiciones y pérdida de habilidades comunicativas. Estos problemas pueden conllevar a que el rendimiento académico no sea el óptimo.

Es vital concienciar desde la escuela sobre la importancia de la lectura, ya que todo conocimiento depende en gran medida de ella, es una habilidad que debe ser inculcada desde edades tempranas comprometiendo también a las familias pues es allí donde brotan los primeros indicios de la afectividad, del equilibrio emocional, de las actitudes positivas hacia la vida y los demás seres humanos.

Asimismo, las autoridades educativas no han hecho mucho por propender a actividades internas en torno a la lectura, por ende, las habilidades básicas en los niños no son las esperadas. La institución educativa debe incorporar ambientes de aprendizaje para el desarrollo de habilidades en la lectura.

Los hábitos en la lectura no son innatos, se van adquiriendo a lo largo de la vida. Así lo fundamentan numerosos autores que han señalado la importancia del desarrollo del hábito lector en la etapa primaria, como condicionante de la actitud de los estudiantes hacia el estudio y el aprendizaje en etapas posteriores. Leer es considerado como una de las competencias académicas más destacadas, además fomenta habilidades mentales naturales. Sin embargo, hoy en día nos enfrentamos a una generación de estudiantes que poco leen y comprenden.

La lectura es un hábito que definitivamente garantiza el aprendizaje, por tanto, no fomentar o carecer de este proceso, limita al niño a ampliar su conocimiento sobre distintas actividades y/o situaciones. Uno de los factores que influye en el hábito lector es la motivación académica, pues esta fomenta el interés por ejecutar conductas

que desarrollen la lectura e incluso la asistencia a eventos académicos.

Los docentes están conscientes que para fomentar el hábito lector se precisa de estrategias educativas innovadoras que motiven a los estudiantes a leer por placer, mas no por obligación.

Los profesionales de la educación que no aplican estrategias motivadoras para fomentar el hábito de la lectura, a pesar de las reformas estructurales que ha venido exteriorizando el sistema educativo ecuatoriano, corren el riesgo de que a sus estudiantes les resulte tedioso, cansado o aburrido leer.

#### **Referencias bibliográficas**

- De la Puente, L. (2015). *Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de Lima*. Tesis de Maestría. Universidad Peruana Cayetano Heredia Escuela de Posgrado. <http://docplayer.es/25602590-Motivacion-hacia-la-lectura-habito-de-lectura-y-comprension-de-textos-en-estudiantes-de-psicologia-de-dos-universidadesparticulares-de-lima.html>
- OCDE. (2014). *El Perú muestra el nivel más bajo de desempeño en lectura*. Lima: OCDE. [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Tapia\\_Unidad\\_4.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Tapia_Unidad_4.pdf)
- Paredes, M. (2018). *Hábitos de estudio y motivación educativa en Universidad ESAN*. Tesis de Maestría. Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú. [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4126/paredes\\_bma.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4126/paredes_bma.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- PISA. (2018). *Educación en Ecuador Resultados de PISA para el desarrollo*. [https://www.evaluacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2018/12/CIE\\_InformeGeneralPIS A18\\_20181123.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPIS A18_20181123.pdf)

- Salazar, E. (2019). *Hábitos de lectura y su influencia en el rendimiento escolar de los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú.  
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2896>
- Terán, M. (2016). *Motivación Académica y estrategias de aprendizaje en estudiantes de primer ciclo de la Universidad San Martín de Porres*. Lima. Tesis de Maestría. Universidad San Martín de Porres, Perú.  
[http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/2623/1/teran\\_vm\\_e.pdf](http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/2623/1/teran_vm_e.pdf)
- UNESCO. (2016). *TERCE: aportes para la enseñanza de la lectura*. Editorial UNESCO.  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874S.pdf>
- UNESCO. (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No está aprendiendo*. México: UNESCO.  
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

**Conflicto de intereses**

La autora declara que no existe conflicto de intereses.