

## Proyecto extensionista integrado: propuesta de promoción de la cultura desde el CEPES

### Integrated Extensionist Project: Proposal for the Promotion of Culture from CEPES

**Odette González Aportela** 

Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, Universidad de La Habana, Cuba  
[odette@rect.uh.cu](mailto:odette@rect.uh.cu)

**Mercedes González Fernández-Larrea** 

Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, Universidad de La Habana, Cuba  
[mercedes.gonzalez@cepes.uh.cu](mailto:mercedes.gonzalez@cepes.uh.cu)

**Amado Batista Mainegra** 

Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, Universidad de La Habana, Cuba  
[amado@cepes.uh.cu](mailto:amado@cepes.uh.cu)

**Yinet Cortizas Enríquez** 

Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, Universidad de La Habana, Cuba  
[ycortiza@cepes.uh.cu](mailto:ycortiza@cepes.uh.cu)

**Laura Curiel Peón** 

Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, Universidad de La Habana, Cuba  
[lauracp@cepes.uh.cu](mailto:lauracp@cepes.uh.cu)

**Javier López Fernández** 

Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, Universidad de La Habana, Cuba  
[javier.lopez@cepes.uh.cu](mailto:javier.lopez@cepes.uh.cu)

**Fecha de enviado:** 08/02/2022

**Fecha de aprobado:** 14/02/2022

---

**RESUMEN:** Las transformaciones que se generan en los diversos campos de acción del ser humano, en la actualidad, hacen del quehacer diario de la sociedad un permanente aprendizaje; es por ello que las Instituciones de Educación Superior están llamadas a perfeccionar sus mecanismos de gestión. Sus centros de investigación y estudio ofrecen múltiples y diversas formas de aporte al desarrollo social, sin embargo, esto es poco conocido. El objetivo del presente trabajo es socializar la creación de un proyecto extensionista en el Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, teniendo en cuenta la integración de los procesos sustantivos. Se desarrolló una investigación de enfoque mixto, donde se emplearon métodos teóricos y empíricos, los cuales permitieron analizar el contexto del centro en la comunicación de los resultados académicos, científicos y de gestión, las tendencias en ese sentido y el criterio de actores y usuarios. El diseño, diagnóstico y plan de acción del proyecto se obtuvo a partir de la participación activa de sus miembros, con el criterio de actores y usuarios, lo cual posibilitará posicionar la labor del centro de estudio en el ámbito universitario y la sociedad.

**PALABRAS CLAVE:** extensión universitaria; integración de procesos sustantivos; proyecto extensionista; institución de educación superior.

**ABSTRACT:** The transformations that are generated in the various fields of action of the human being, at present, make the daily work of society a permanent learning; that is why Higher Education Institutions are called to improve their management mechanisms. Its research and study centers offer multiple and diverse forms of contribution to social development, however, this is little known. The objective of this work is to socialize the creation of an extension project in the Center of Studies for the Improvement of Higher Education, taking into account the integration of substantive processes. A mixed approach research was developed, where theoretical and empirical methods were used, which allowed analyzing the context of the center in the communication of academic, scientific and management results, the trends in that sense and the criteria of actors and users. The design, diagnosis and action plan of the project was obtained from the active participation of its members, with the criteria of actors and users, which will make it possible to position the work of the study center in the university environment and in society.

**KEYWORDS:** university extension; integration of substantive processes; extension project; higher education institution.

Las transformaciones en los diversos campos de acción del ser humano que se generan en la actualidad, hacen del accionar del hombre, como ser social, un constante y dinámico aprendizaje que le permite ser parte activa de la sociedad en la que se desenvuelve. No obstante, son numerosos los retos y desafíos a los que se enfrenta, teniendo en cuenta el contexto cambiante en lo político, social, cultural, económico y ambiental, lo cual se desarrolla al unísono del deterioro del medio ambiente y el aumento de enfermedades infecciosas, es por ello, que la educación juega un rol fundamental al contribuir a la preparación profesional, técnica y humana de cada ciudadano.

Las Instituciones de Educación Superior (IES) en este complejo y dinámico contexto deben ser capaces de perfeccionar sus mecanismos de gestión, en todos sus procesos universitarios. Para lograr cumplir su encargo social se hace imprescindible la interrelación efectiva y eficaz de sus procesos sustantivos (docencia, investigación y extensión universitaria) con el resto de los procesos estratégicos y de apoyo, a partir de las demandas y expectativas de actores y usuarios. En dicha interrelación es vital la comunicación entre todas las partes interesadas en el cumplimiento de la misión social.

La comunicación, el diálogo de saberes y la interrelación constante y sistemática han formado parte del quehacer de la humanidad desde el surgimiento de la vida. Con el desarrollo de la tecnología estas acciones se han visto influenciadas y modificadas en su accionar, constituyéndose los espacios de interacción digital, como las redes sociales en una de las principales vías de comunicación entre las personas. De tal modo, que hoy en día estas son

el centro de atención para investigaciones, prácticas educativas, proyectos de investigación y extensión universitaria; así como para los mecanismos que contribuyen a la gestión de las universidades.

En las IES se gestionan los procesos en/desde las diferentes áreas universitarias, entre las que se destacan las facultades y los centros de investigación y de estudio. La mayoría de los trabajos relacionados con el proceso extensionista, que se promueven en diferentes canales y espacios de promoción, provienen de las facultades y destacan el rol del estudiante. Aspecto vital en el funcionamiento de la institución, pero que no descarta la relevancia del aporte de los centros de investigación y de estudio al proceso extensionista.

Como se conoce, dicho proceso tiene el propósito de promover cultura en su más amplia acepción, en la comunidad intra y extrauniversitaria, en interacción dialéctica universidad-sociedad. Articulado con los otros procesos sustantivos, este contribuye al desarrollo sociocultural (Ministerio de Educación Superior, 2004) al permitir el diálogo interactivo con la sociedad mediante la gestión de los procesos que lo conforman, y la transformación humana y social. Esa interacción debe estar en concordancia con los intereses y expectativas de ambas partes para solucionar las problemáticas existentes; por lo cual, debe estar planificada y organizada para que se ejecute con calidad, y el control de lo realizado permita su mejora continua.

Coincidiendo con Alarcón (2015, p. 5), «La extensión no aporta solamente el crecimiento cultural, sino también a la transformación social y económica y a su propia transformación». Lo anterior condiciona el hecho de que, como

proceso universitario, su gestión debe sustentarse en fundamentos científicos al igual que el resto de los procesos de las IES. La ciencia y la innovación deben ser el sustento del quehacer profesional, solo así se perfecciona desde la teoría y la práctica el accionar de los individuos en sus áreas del conocimiento y en el aporte real al desarrollo social.

A partir de lo expuesto anteriormente, el Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES), de la Universidad de La Habana, se ha propuesto gestionar un proyecto extensionista denominado «Letra Científica», el cual contribuye directamente a sus intereses como institución académica que se dedica a la generación, difusión y utilización del conocimiento sobre la educación superior, y a la vida científica, cultural, social y económica del país. El objetivo del presente trabajo es socializar la creación de un proyecto extensionista en el CEPES, teniendo en cuenta la integración de los procesos sustantivos.

Para cumplir este objetivo se llevó a cabo una investigación de enfoque mixto, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), donde se emplearon métodos del nivel teórico como el análisis-síntesis, el inductivo-deductivo, el histórico lógico; y métodos empíricos como la observación participante, el análisis documental y la encuesta, los que permitieron analizar el contexto del CEPES en la comunicación de los resultados académicos, científicos y de gestión, sus tendencias y el criterio de actores y usuarios.

### **Desarrollo**

El desarrollo de estrategias de trabajo en la gestión integrada de los procesos universitarios debe contribuir al cumplimiento de su encargo social, a partir de las individualidades y

características propias de cada proceso, que fortalecen la unidad y resultado de la integración. «Dentro de ellos, la extensión universitaria permite con mayor flexibilidad y rapidez el intercambio con la sociedad, para el logro de la pertinencia social universitaria» (González & Batista, 2019, p. 56).

La aplicación del modelo de desarrollo integral propuesto por González (2002), en la gestión del proceso de extensión universitaria en función de la democratización del saber, plantea que se debe trabajar «por una mejor y mayor calidad de vida de la población, desde un diálogo interactivo y multidireccional con los diferentes actores» (p. 48). Las demandas de la comunidad inter y extrauniversitaria hacia las instituciones educativas, conllevan a que estas actúen de manera proactiva y reactiva, a través de respuestas pertinentes y oportunas, que permitan solucionar las problemáticas y contribuir a la formación de ciudadanos, «capaces de convertirse en agentes de transformación e innovación, con potencial para continuar aprendiendo a lo largo de la vida» (González et al., 2021, p. 217).

La extensión universitaria como proceso de interrelación humana contribuye a la «transformación de la sociedad mediante su propia participación en el desarrollo cultural» (González & González, 2014, p. 1), a partir de las acciones que realiza. Esta incorpora la comunicación «como el modo de producir y poner en circulación significaciones socialmente construidas y estrechamente ligadas a la posición que los interlocutores ocupen en la relación que establecen» (p.1). Las diversas formas de gestión del proceso extensionista implican la comunicación con actores y usuarios en la comunidad universitaria y la sociedad, a través de

Odette González, Mercedes González, Amado Batista, Yinet Cortizas, Laura Curiel, Javier López

la cual, la IES interactúa, se posiciona, dialoga, construye relaciones y representaciones, ubica y se ubica frente a los diferentes sectores de la sociedad con los que interactúa en igualdad de condiciones.

La comunicación de los resultados científicos y académicos se hace imprescindible en ese accionar, acorde a los momentos actuales, y guiada por la labor educativa distintiva de la universidad. A raíz, se trabaja en función de la comunicación científica, asumiéndose la concepción de Cortizas (2020),

*proceso mediante el cual investigadores, de cualquier área temática de la ciencia y especialistas de la comunicación, crean un producto comunicativo para divulgar/difundir resultados investigativos, empleando diferentes soportes y canales de comunicación, de forma organizada y accesible para propiciar el desarrollo científico en función de la solución de los problemas de la sociedad. (p. 17)*

Esta concepción asumida por los autores está en total correspondencia con lo que se propone el proceso extensionista en su accionar, añadiendo que para este proceso sustantivo la gestión de la comunicación se concibe como proceso estratégico, dada sus características y particularidades, las cuales se evidencian en su teoría y praxis.

En la Universidad de La Habana, la gestión del proceso extensionista se basa en un Sistema de Gestión de la Calidad de la Extensión Universitaria (SGC-EU), diseñado e implementado desde el 2012 (González, 2016), el cual tiene como misión:

*Promover cultura en su más amplia acepción, en la comunidad universitaria y la sociedad, a partir de una gestión eficiente y eficaz de sus procesos e integrada con los procesos de formación e investigación, con la participación activa de profesores, estudiantes, trabajadores y la comunidad extrauniversitaria. Integrando necesidades y expectativas de sus grupos de interés proveedores de valores y comprometidos con la sociedad y su transformación, para la formación integral de la IES y la sociedad. (González, 2016, p. 86)*

Desde esta posición, la gestión del proceso extensionista asume seis subprocesos, uno de ellos es la *gestión de proyectos* el cual se define como

*el proceso que desarrolla el trabajo sociocomunitario con la comunidad universitaria y la sociedad en interacción dialógica, en función de un problema social, a nivel comunitario, local, regional o nacional, potenciándose la formación integral desde la perspectiva de la responsabilidad social universitaria. (González, 2016, p. 92)*

La gestión de los proyectos extensionistas se lleva a cabo en todas las áreas universitarias en estrecha interrelación con la sociedad, siempre en función de resolver un problema de índole cultural, económico, ambiental, político o social. De igual manera un proyecto puede apostar a resolver más de una situación de la comunidad, teniendo en cuenta el análisis del contexto y las potencialidades de sus actores y usuarios. Todo ello conlleva a plantear que cada proyecto extensionista debe utilizar la investigación desde su comienzo, lo cual posibilita indagar las necesidades reales y las expectativas del área en la que se va a trabajar, de igual manera es imprescindible la utilización de los métodos

Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina  
RPNS 2346 ISSN 2308-0132 Vol. 10, No. Especial 2, 2022

[www.revflacso.uh.cu](http://www.revflacso.uh.cu)

científicos para dar solución pertinente y oportuna a la problemática detectada.

Para ello, se debe promover la interdisciplinariedad, la innovación, la creatividad, la sistematicidad en las acciones y buenas prácticas, el dialogo e intercambio de saberes, con la participación activa de actores y usuarios para lograr la transformación social esperada, tal y como lo refrenda Bejerano (2017).

Es de destacar que los proyectos tienen una elevada influencia en actores y usuarios, lo cual incide en su accionar y en su propia transformación, desde lo profesional y lo humanístico (González et al., 2021). En las IES se gestionan proyectos extensionistas en las diversas áreas del conocimiento, en las facultades o centros de investigación y estudio, algunos con mayor impacto y divulgación de sus acciones, pero todos vitales en la transformación social. Sin embargo, en el análisis de la literatura científica son escasos los trabajos relacionados con proyectos provenientes de centros de investigación o estudio, contrario a lo que ocurre con los proyectos extensionistas de las facultades.

En el caso de la Universidad de La Habana, cuenta con 12 centros que promueven la investigación o el estudio de temáticas de interés académico, investigativo y extensionista, contribuyendo con su accionar al desarrollo social. Los resultados de los proyectos de los

centros tienen impacto en diferentes aspectos de la vida cotidiana desde la formación vocacional; en personas con capacidad disminuida; en la promoción de la cultura de la profesión; en aspectos culturales específicos, tales como el observatorio Astronómico (Instituto de Materiales y Reactivos, UH); en la dinámica poblacional de Cuba (Centro de Estudios Demográficos, UH); cultura ambiental (Jardín Botánico Nacional, UH); y la promoción de la ciencia, entre otros. Ellos sobresalen tanto por el aporte cualitativo como cuantitativo en materia de desarrollo social.

Nótese en la figura 1, el número de proyectos en centros de investigación o estudio, por lo que es evidente que algunos centros gestionan más de un proyecto extensionista, sin embargo, pocos son los trabajos de estos proyectos que se socializan en espacios extensionistas. Al analizar los eventos de extensión universitaria que se promueven cada año, ya sea en aquellos convocados por las IES, por la Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria o por el Ministerio de Educación Superior de Cuba, como el Taller de Extensión Universitaria del Congreso Internacional de Educación Superior, Universidad, es notable la poca participación de los centros de estudio o investigación. Lo anterior puede deberse a que se presentan en los eventos de las materias especializadas, o a que no se percibe la importancia de socializarlos en eventos relacionados con este proceso sustantivo.

Odette González, Mercedes González, Amado Batista, Yinet Cortizas, Laura Curiel, Javier López



**Figura 1.** Distribución de proyectos extensionistas en la Universidad de La Habana.

El análisis de cuántos de estos proyectos se presentan en el Taller Internacional de Extensión Universitaria del Congreso Internacional de Educación Superior, Universidad, conllevó a evidenciar la inexistencia de trabajos provenientes de estas instituciones, a pesar de poseer resultados de elevado impacto.

Tal tendencia no es única de la universidad en cuestión: en la edición del 2018 del congreso referido (tabla 1), del total de trabajos evaluados, solo uno provino del Centro de Bienestar de la Universidad Central «Marta Abreu» de las Villas; y en el 2020, solo dos fueron presentados y estos provenían de Venezuela y Colombia. Esta

tendencia impide visualizar el aporte de los centros de investigación y de estudio al proceso extensionista, por la falta de socialización de esos resultados, aspecto que debe revertirse por la importancia que tienen estas áreas en el desarrollo social. Aspecto que el CEPES ha potenciado desde la creación del proyecto «Letra científica», al ser responsabilidad de las IES impulsar la socialización de los resultados académicos, investigativos y de extensión universitaria en todos los espacios.

**Tabla 1.** Trabajos presentados en el Taller Internacional de Extensión Universitaria.

Edición del congreso	Total	Temática proyectos	Cubanos	Extranjeros	Centros
Universidad 2018	132	18	6	12	1
Universidad 2020	122	28	14	14	2

El CEPES se propuso la creación del proyecto extensionista «Letra científica» para contribuir a esa necesidad. Desde que fuera fundado en el

año 1982, a partir de la unificación de diversas áreas con perfiles afines al estudio de la problemática universitaria, el CEPES se ha

convertido en una institución de referencia para el abordaje de las temáticas priorizadas de la educación superior.

Constituye el primer centro del país con perfil multidisciplinario, que integra diferentes perspectivas pedagógicas, sociológicas, de gestión y el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el estudio de la educación superior. Orienta su quehacer hacia el mejoramiento continuo de sus resultados en la investigación y el posgrado, apoyándose en la responsabilidad social y la calidad profesional de sus profesores e investigadores, logrando impactos destacados en la producción científica y la formación de Máster y Doctores como contribución al desarrollo de las Ciencias de la Educación, avalada por la obtención de importantes premios y reconocimientos nacionales e internacionales (Universidad de La Habana, 2021).

Teniendo en cuenta los destacados resultados obtenidos por el CEPES, los análisis de cumplimiento, tanto en reuniones de grupos como a nivel institucional y los debates con respecto a la socialización de sus resultados, se detecta la problemática acerca de la necesidad de socialización de los resultados de la institución. A partir de lo cual se proponen numerosas acciones para revertir esta situación, de ellas emerge el proyecto que se presenta.

### **Pasos para la creación del proyecto extensionista integrado «Letra científica»**

La situación inicial manifestada anteriormente conllevó a un grupo de profesores a plantearse la solución a partir de la creación de un proyecto extensionista integrado, para ello se realizó el análisis documental de los informes presentados en los últimos tres años, y se realizaron

observaciones participantes a las reuniones de grupos y de la dirección del centro, lo cual corroboró la problemática.

En función de ello, se presentaron los fundamentos teórico-metodológicos que sustentaban un proyecto extensionista a la dirección institucional del CEPES. La propuesta fue analizada y aprobada, determinándose los integrantes de este, lo cual debía responder a las áreas de especialización del CEPES.

Posteriormente, se procedió a la conformación oficial de los miembros, con el fin de iniciar el intercambio acerca de la necesidad y factibilidad del proyecto. Estos intercambios fueron espacios de capacitación, superación, reflexión y diálogo de saberes desde la experiencia de cada actor, lo que permitió enriquecer la fundamentación y alcance.

Los espacios de intercambio fueron sistemáticos para avanzar en la fundamentación y los pasos a seguir en la planificación, organización, ejecución y control del proyecto. Los encuentros fueron fundamentalmente on-line (sincrónicos y asincrónicos) por la situación epidemiológica de la COVID-19, que impuso como medida el aislamiento físico y social. Se emplearon diversas vías de comunicación tales como: el correo electrónico y las redes sociales *Whatsapp* y *Telegram*. Es de destacar que los miembros del proyecto desde el primer encuentro, manifestaron su satisfacción de participar en esta iniciativa, que tributa directamente a la visibilidad del CEPES.

La presentación oficial del proyecto en la Universidad de La Habana conlleva a cumplimentar los requerimientos que exige la ficha de proyecto extensionista de la Dirección de Extensión Universitaria de esta casa de altos estudios. Para ello, se llevó a cabo un trabajo

Odette González, Mercedes González, Amado Batista, Yinet Cortizas, Laura Curiel, Javier López

exhaustivo con la participación activa de cada miembro, lo cual es la base fundamental del accionar del proyecto, asumiéndose la participación como aquel:

*proceso social que resulta de la acción intencionada, activa y consciente de individuos y grupos, a partir de formar parte, actuar y transformar la realidad en función de las características del contexto social, en busca de metas específicas, sustentado en sus necesidades y motivaciones. (González, 2016, p. 65)*

Se analizaron varios aspectos relacionados con el diagnóstico, para conocer cómo actores y usuarios visibilizan al CEPES, de tal manera que se pudiese constatar lo expresado anteriormente; por ello se propone:

- Elaborar instrumentos (encuestas y guías de observación) a aplicar a actores y usuarios,
- Contemplar en los usuarios a los egresados de maestría, doctorado y miembros de la comunidad universitaria que interrelacionan con el CEPES,
- Ampliar el público externo a miembros de la comunidad universitaria, incluidos los directivos,
- Utilizar el monitoreo mensual de las redes del CEPES, que orienta la Universidad de La Habana para el diagnóstico.

Las guías de observación se diseñaron para el monitoreo de la socialización de los resultados del CEPES en las redes sociales. Por su parte, los dos cuestionarios, uno dirigido a los trabajadores del CEPES y otro hacia los usuarios (egresados de los programas de maestría y doctorado y directivos de la IES), para obtener

información directa por parte de actores y usuarios sobre cómo conciben la promoción de los resultados del centro, cómo es su participación, qué vías de comunicación son las más utilizadas, y qué aspiran del centro en esta temática.

Determinar estos aspectos fue de vital importancia para el diseño de los instrumentos, porque el análisis posterior de los resultados contribuye directamente al análisis de la situación del CEPES. El criterio de actores y usuarios respecto a la socialización de sus resultados y respecto a lo que aspiran, permite un análisis real y la delimitación de los aspectos esenciales para perfilar el trabajo del proyecto. Un aspecto importante es que, desde el inicio de la creación del proyecto, se asumió que se iba a conformar como un proyecto integrado de extensión universitaria, pues este constituye:

*el conjunto de acciones con carácter sistémico y una marcada potencialidad transformadora de la realidad social sobre la que incide, gestionado desde la integración docencia-investigación-extensión universitaria y una socialización sistemática de saberes con la participación activa de actores y usuarios, en constante interrelación universidad-sociedad; contribuyendo así, a la formación integral de los futuros profesionales y a la satisfacción y desarrollo de la comunidad universitaria y la sociedad. (González & Batista, 2019, p. 64)*

Por ello, en su conformación se dispusieron acciones referidas al proceso de formación, de investigación y de extensión universitaria, lo cual permitiría cumplir el objetivo del proyecto: promover cultura de la comunicación de la actividad académica, científica y de gestión del CEPES, para contribuir a elevar su visibilidad.

Odette González, Mercedes González, Amado Batista, Yinet Cortizas, Laura Curiel, Javier López

Cada intercambio y debate realizado enriqueció la fundamentación y permitió avanzar en la conformación del proyecto integrado. En el intercambio permanente, los directivos del CEPES intervinieron de manera proactiva, pues tienen un papel protagónico en las decisiones y el camino a seguir.

Los objetivos específicos permiten delimitar el trabajo, los cuales se elaboraron en correspondencia a las etapas e intereses del proyecto, a partir de lo cual se debe, diagnosticar el estado actual de la comunicación del CEPES; determinar las etapas de acción para la planificación, organización, ejecución y control del proyecto; ejecutar y controlar de manera sistemática el avance del proyecto privilegiando el empleo de las TIC y evaluar el impacto de la comunicación de las actividades académicas, científicas y de gestión del CEPES.

Se promueve en el proyecto el uso de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC). Asumir con mayor preponderancia las TIC en el proceso extensionista es vital y trascendental, lo cual posibilitará de forma armónica, construir y promover conocimientos, a partir del intercambio de vivencias, tal y como plantean Manoel y Moreira (2018) «las tecnologías buscan formas renovadas de aprendizaje que permiten resolver nuevas lógicas, competencias y sensibilidades antes no exploradas» (p. 41).

La UNESCO en la Declaración de Qingdao (2015), adjudica a las TIC un papel cada vez más estratégico y establece:

*Para lograr la meta de educación inclusiva y con calidad equitativa, así como aprendizaje a lo largo de la vida para el 2030, las TIC -incluyendo aprendizaje móvil- deben apuntarse para*

*fortalecer los sistemas educativos, la disseminación del conocimiento, el acceso a la información, el aprendizaje de calidad y efectivo y una provisión más eficiente de servicios. (UNESCO, 2015, p. 1)*

Se convive en un mundo de tecnología y un bombardeo constante de información por diversos medios de comunicación, siendo las redes sociales, los espacios más utilizados. El uso de la tecnología es un tema de debate constante entre profesionales de la Educación Superior, la cual debe ser usada para una educación crítica y emancipadora, que permite a través de la formación transformar la realidad imperante y aportar al desarrollo humano en lo individual y colectivo.

Para ello, la comunicación de los resultados científicos y académicos se hace imprescindible en el accionar de las IES, acorde a los momentos actuales y guiados por la labor educativa distintiva de la universidad. Adicionalmente, se hace necesario realizar un monitoreo constante de las opiniones, gustos y preferencias de la comunidad universitaria y la sociedad. En ello juega un papel importante y dinamizador, la evaluación del impacto de las acciones que se realicen con el fin de monitorear, reflexionar, impulsar acuerdos y generar recomendaciones de utilidad para la política y la gestión del CEPES, respecto al tema en cuestión. Por tales motivos, se suma este aspecto como requisito indispensable en las actividades que se vayan a diseñar.

Las actividades se planificaron teniendo en cuenta que es un proyecto extensionista integrado, por lo que se exponen a continuación las actividades por proceso, las cuales deben llevarse a cabo en constante interrelación pues la praxis de un proceso enriquece y potencia otro:

Odette González, Mercedes González, Amado Batista, Yinet Cortizas, Laura Curiel, Javier López

- **Formación:** Se realizarán acciones de capacitación a los profesores del CEPES para el uso de las TIC en la comunicación de los resultados de la ciencia; la difusión/divulgación de artículos, libros y otros materiales resultados de la investigación servirán de insumo para la superación de actores y usuarios y como base para el perfeccionamiento del proceso formativo del CEPES y la UH.
  - **Investigación:** Aplicación de métodos teóricos, empíricos y estadísticos para la realización del diagnóstico, seguimiento del proyecto y evaluación. Elaboración de una estrategia de comunicación del CEPES y una metodología para evaluar el impacto de las acciones realizadas. Se aplicarán instrumentos de evaluación de impacto en las acciones que se ejecuten.
  - **Extensión:** se crearán actividades y acciones de comunicación de los resultados del CEPES, tales como talleres, charlas, exposiciones, actividades académicas, reuniones, presentaciones, intercambios y actualización de la página web y redes sociales, contribuyendo a la cultura de la comunicación de la actividad sistemática del centro. Se realizarán materiales comunicativos de experiencias vivenciales acerca del proceso investigativo del CEPES.
- (que pueden ser generalizados a otros centros de investigación y estudios de la UH u otra IES).
- Estrategia de comunicación del CEPES.
  - Metodología de evaluación de impacto de las acciones de comunicación de los resultados científicos, académicos y de gestión del CEPES.
  - Instrumentos de evaluación de impacto.
  - Mayor visibilidad de los resultados científicos, académicos y de gestión del CEPES.
  - Espacios de comunicación presenciales, virtuales y productos comunicativos de socialización de los resultados del CEPES, como resultado de las acciones de promoción de la cultura de la comunicación.
  - Artículos científicos y trabajos en eventos científicos.
  - Cumplimiento de los objetivos de trabajo en función del “Proceso de Extensión Universitaria” y “Proceso Comunicación”.

Se propone para la evaluación de impacto del proyecto, el incremento de la visibilidad del CEPES, así como de la satisfacción de actores y usuarios con la comunicación de los resultados científicos, académicos y de gestión del CEPES. Esto se medirá a partir de los indicadores que se establecerán como parte de la investigación del proyecto, donde además hay que tener en cuenta el análisis PEST, como punto de partida para la planificación, organización, ejecución y control, y que permite delimitar los aspectos en el orden político, económico, sociocultural y tecnológico, desde una visión glonacal (global, nacional y local).

Para lograr los resultados esperados es necesario tener en cuenta la política de la gestión del proyecto extensionista «Letra científica» del

Odette González, Mercedes González, Amado Batista, Yinet Cortizas, Laura Curiel, Javier López

CEPES, el cual tiene el compromiso de promover la cultura de la comunicación de los resultados académicos, científicos y de gestión del centro, integrado a los procesos de formación e investigación, acorde a las políticas universitarias de la educación superior, la Universidad de La Habana y el centro en cuestión, así como en función de los lineamientos de la política, económica y social del país aprobados en el VI, VII y VIII Congreso del PCC, para así contribuir a la formación cultural de la sociedad en diálogo con la misma. Representa un aspecto estratégico para implementar acciones colectivas eficaces y eficientes, que permitan asumir el protagonismo que le corresponde al CEPES, como institución que lidera el perfeccionamiento de la educación superior.

El análisis de los fundamentos teórico-metodológicos, así como de los resultados del diagnóstico, permitieron elaborar el plan de acción del proyecto, el cual contiene 46 acciones distribuidas en función de la gestión del proyecto. Las acciones y actividades de planificación y organización; ejecución; evaluación y control y la mejora continua. Las acciones de evaluación y control se llevarán a cabo durante cada actividad lo cual permitirá la mejora continua del proyecto, a partir de delimitar aspectos limitantes o mecanismos que deben modificarse o perfeccionarse.

El plan de acción abarca todas las acciones relacionadas con la formación de los miembros del centro; la determinación y aplicación de los métodos científicos y todas las acciones de socialización de los resultados del CEPES. La relación sistemática y dialógica con los egresados de los programas de maestría y doctorado, así como las relaciones de colaboración y convenios interinstitucionales, se

ponderarán en las actividades diseñadas e implementadas.

Cada acción que contiene el plan cuenta con responsables, fecha de cumplimiento, resultados esperados, así como los recursos humanos, tecnológicos y materiales que se requieren. Además de tributar sustantivamente al cumplimiento de los objetivos del CEPES.

Comunicar los resultados más relevantes de la educación superior, el quehacer de la vida universitaria y social, y las actividades extensionistas en la universidad y en la comunidad, para contribuir a la información de la población universitaria y la de su entorno, así como evaluar el impacto de las acciones ejecutadas; constituyen parte esencial de la extensión universitaria, tal y como se define en los lineamientos del Programa Nacional de Extensión Universitaria (Ministerio de Educación Superior, 2004).

«Letra científica» es una muestra de un proyecto de un centro de estudio, cuyo propósito es lograr comunicar los resultados científicos, académicos y de gestión, así como evaluar el impacto del quehacer del CEPES como parte de la IES. Los aspectos que trabaja el proyecto van a contribuir de manera sustancial al quehacer extensionista de la Universidad de La Habana, a fortalecer y dinamizar la relación de un centro de estudio con la sociedad, y a enriquecer los espacios de debate de proyectos desde una mirada diferente, con la premisa de un proyecto integrado desde la extensión universitaria, que al decir de Brito et al. (2017), contribuyen a «alcanzar una sociedad más justa».

Asimismo, Alcívar et al. (2020) refieren que la capacidad de articular los procesos sustantivos desde la extensión universitaria favorece la formación «en un ambiente en el que la

interlocución configura la base de un proyecto orientado a la formación de individuos reflexivos y comprometidos con una sociedad menos injusta» (p. 32). Criterios con los que coinciden los autores, reafirmando que es necesario «conceder importancia vital al papel de la comunicación en sus imprescindibles nexos con la extensión universitaria, reconociendo la importancia de avanzar hacia niveles superiores en esta relación sobre bases sólidas que nos permitan ser activos formadores de opinión» (González & González, 2019, p. 21).

### Conclusiones

Promover la socialización de los resultados académicos, investigativos y de extensión universitaria es un deber de las IES, en los que cada área universitaria debe formar parte de este accionar de manera proactiva. Los centros de investigación y de estudio de las IES, específicamente de la Universidad de La Habana, gestionan proyectos extensionistas de importancia para el desarrollo social; sin embargo, no promueven de manera sistemática y en los eventos de perfil extensionista los resultados de su accionar.

El CEPES en su contribución a la necesaria socialización de los resultados académicos, de investigación y gestión creó el proyecto «Letra científica», el cual parte de la necesidad de sus actores y usuarios. La participación activa de sus miembros permitió diseñar un proyecto extensionista integrado, el cual contribuirá a promover la cultura de la comunicación de los resultados de un centro de estudio, a enriquecer la labor extensionista de la Universidad de La Habana, a fortalecer y dinamizar la relación de un centro de estudio con la sociedad, y a enriquecer los espacios de debate de proyectos desde una

mirada diferente, que contribuya a la formación de ciudadanos más reflexivos y comprometidos.

### Referencias bibliográficas

- Alarcón, R. (2015). La extensión universitaria promotora del cambio y la transformación sociocultural. (Conferencia inaugural). XIII Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria, La Habana, Cuba.
- Alcívar, I. I., Andrade, S. P. & Marín, K. I. (2020). Eficacia de los proyectos de vinculación con la sociedad de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. *RECUS, Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 5 (1), 1-10. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Recus/article/view/1991/2704>
- Bejerano, I. (2017). *Estrategia para la gestión de proyectos extensionistas en la Universidad de La Habana*. Tesis de maestría. Universidad de La Habana, Cuba.
- Brito, L., Quezada, C., & Gordillo, I. (2017). La vinculación con la sociedad y la universidad pública en el Ecuador. En *La Universidad y la vinculación con la sociedad. Una condición impostergable*. Ecuador: Editorial UTMACH.
- Cortizas, Y. (2020). *Estrategia metodológica para mejorar la comunicación científica de resultados investigativos de profesores universitarios*. Tesis de Doctorado. Universidad de La Habana, Cuba.
- González, G. & González, M. (2014). *Extensión Universitaria: el arte de promover cultura*. (Curso precongreso). Universidad 2014, La Habana, Cuba.
- González, G. & González, M. (2019). La responsabilidad social de la universidad: antecedentes, conceptos, tendencias y retos de la extensión universitaria. *Compromiso Social*, 1(1), 11-22. <https://revistacompromisosocial.unan.edu.ni/index.php/CompromisoSocial/article/view/18>
- González, O. & Batista, A. (2019). Contribución de los proyectos integrados de extensión universitaria Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina RPNS 2346 ISSN 2308-0132 Vol. 10, No. Especial 2, 2022 [www.revflacso.uh.cu](http://www.revflacso.uh.cu)

Odette González, Mercedes González, Amado Batista, Yinet Cortizas, Laura Curiel, Javier López

a la formación integral de los futuros profesionales. En *Formação docente e trabalho pedagógico. Contextos atuais*. Editora Scotti.

González, O. (2016). *Sistema de gestión de calidad del proceso extensionista en la Universidad de La Habana*. Tesis de Doctorado. Universidad de La Habana, Cuba.

González, O., Batista, A., Rial, R. M., & Imbert, J. C. (2021). Proyecto extensionista de protagonismo estudiantil en el movimiento cultural universitario. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(2), 204-216. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1958>

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C., P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc. Graw-Hill Interamericana Editores.

Manoel, J. & Moreira, A. (2018). Tecnologias contemporâneas e docente da educação Básica. En Días Teixeira, Z., Kochhann, A. y Felipe Serpa, L. (Coords.), *Gestão, Educação e Tecnologias: tessituras e perspectivas*. Curitiba, Brasil: Editora CRV. <https://editoracrv.com.br/produtos/detalhes/33803-gestao-educacao-e-tecnologiasbr-tessituras-e-perspectivas>

Ministerio de Educación Superior. (2004). *Programa Nacional de Extensión Universitaria*. La Habana: Dirección de Extensión Universitaria.

UNESCO (2015). Qingdao Declaration. International Conference on ICT and post-2015 Education, 23-25 may 2015, Qingdao, the People's Republic of China. [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/pdf/Qingdao\\_Declaration.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/pdf/Qingdao_Declaration.pdf)

Universidad de La Habana. (2021). *Estrategia de Comunicación del CEPES*. Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior.

### **Conflicto de intereses**

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

### **Contribución de los autores**

Odette González Aportela: Conceptualización, investigación, metodología, administración del proyecto, supervisión, visualización, redacción – borrador original, redacción – revisión y edición.

Mercedes González Fernández-Larrea: Conceptualización, investigación, redacción – borrador original, redacción – revisión y edición.

Amado Batista Mainegra: Conceptualización, curación de datos, análisis formal, investigación, metodología, validación – verificación, redacción – borrador original, redacción – revisión y edición.

Yinet Cortizas Enríquez: Conceptualización, administración del proyecto, investigación, revisión y edición.

Laura Curiel Peón: Conceptualización, investigación, revisión y edición.

Javier López Fernández: Conceptualización, investigación, revisión y edición.