

Enseñanza: la comprensión para el aprendizaje mediante las inteligencias múltiples o habilidades del pensamiento

Teaching: Understanding for Learning through Multiple Intelligences or Thinking Skills

Martha Cecilia Cedeño Alcívar

Estudiante de Posgrado, Maestría en Pedagogía mención Docencia e Innovación Educativa
Instituto de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador



0000-0003-4287-2870

martha19802011@gmail.com

Vicente Félix Veliz Briones

Rector, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador



0000-0003-4092-1421

vicente.veliz@utm.edu.ec

Karina Luzdelia Mendoza Bravo

Docente Titular Principal

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador



0000-0002-0019-3020

karina.mendoza@utm.edu.ec

Fecha de enviado: 21/09/2021

Fecha de aprobado: 20/10/2021

RESUMEN: La finalidad de la educación es lograr la formación integral del ser humano. Por su parte, las inteligencias múltiples se desarrollan con la idea de que no existe una única forma de aprender. Este trabajo tiene como objetivo fundamentar las bases teóricas del aprendizaje por comprensión a través del uso de las inteligencias múltiples o habilidades del pensamiento analizando la importancia de la adquisición de competencias integradoras en los estudiantes del subnivel elemental y medio. La investigación documental se basó en la indagación de teorías científicas, diferenciación entre saber y conocer. Para la ejecución se emplea un enfoque cualitativo en su diseño en paralelo, contrastando datos descriptivos de carácter bibliográfico, los cuales permiten establecer la importancia de aprender para comprender aplicando la metodología basada en proyectos. Los resultados del análisis de los fundamentos teóricos-metodológicos sugieren que el aprendizaje por comprensión promueve la aplicación de saberes.

PALABRAS CLAVE: inteligencias múltiples; enseñanza; comprensión; aprendizaje; habilidades del pensamiento.

ABSTRACT: The care and protection of the environment is crucial for humanity to survive despite all the damage that has been caused, often irreversibly. This is given not only by the educational institution but it is the task of The purpose of education is to achieve the integral formation of the human being. For their part, multiple intelligences develop with the idea that there is no single way to learn. The objective of this work is to establish the theoretical bases of learning by understanding through the use of multiple intelligences or thinking skills, analyzing the importance of the acquisition of integrative competences in students of the elementary and middle sublevel. The documentary research was based on the investigation of scientific theories, differentiation between knowing and knowing. For the execution, a qualitative approach is used in its design in parallel, contrasting descriptive data of a bibliographic nature, which allow to establish the importance of learning to understand by applying the project-based methodology. The results of the analysis of the theoretical-methodological foundations suggest that understanding learning promotes the application of knowledge.

KEYWORDS: multiple intelligences; teaching; understanding; learning; thinking skills.

Martha Cecilia Cedeño Alcívar, Vicente Félix Veliz Briones, Karina Luzdelia Mendoza Bravo

La educación busca dentro de sus objetivos últimos la formación integral del ser humano, entendido como un individuo de necesidades, habilidades y potencialidades, busca intervenir en las dimensiones del conocimiento, valores y habilidades o destrezas. Por ello la educación debe replantear sus objetivos, sus metas, sus pedagogías y sus didácticas dando cumplimiento a la propuesta de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), quien en 1996 lanza su propuesta de educación y aprendizaje mediante un informe en el que se establece como misión en el siglo XXI lograr que el sistema educativo desarrolle integralmente a los estudiantes. Esta propuesta se fundamenta en la formación permanente del individuo sobre cuatro pilares educativos básicos; aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser, y finalmente aprender a convivir, los mismos que brindan beneficios a las necesidades del hombre. En este sentido, para poner en práctica las acciones propuestas es necesario replantear las experiencias educativas que se vienen desarrollando en el currículo nacional del sistema de educación medio.

La emergencia sanitaria provocada por el Covid-19 ha reestructurado las prácticas docentes, en este contexto las clases han dejado de ser magistrales y expositivas, puesto que han quedado obsoletas. El cambio se da por el dominio conceptual y metodológico del Nuevo Currículo 2016 del Ministerio de Educación ecuatoriano y el manejo didáctico de los proyectos de comprensión facilita que el estudiante sea formado para servir en la sociedad moderna, adquiriendo la teoría y la praxis al mismo tiempo. La propuesta alternativa

curricular de cambiar la planificación de unidad didáctica por proyectos de comprensión surge de la necesidad de evaluar y diagnosticar un problema de carácter académico. El Ministerio de Educación del Ecuador, acudiendo a la necesidad por la pandemia propone trabajar con un currículo priorizado para la emergencia sanitaria, planteando destrezas con criterios de desempeño imprescindibles con objetivos integradores, facilitando el aprendizaje en los educandos.

Sin embargo, para Beane (2010), la enseñanza basada en competencias curriculares, aprendizaje para la comprensión y gestionada por objetivos con conceptos como la integración social, aulas democráticas, la teoría del aprendizaje integral y la integración del conocimiento ofrecen un amplio acceso a los estudiantes dispares, con lo que se les abre el camino hacia un mayor éxito. Con este constructo de ideas, se ha determinado que el profesorado es el guía en el uso de recursos educativos que minimicen las falencias y maximicen la calidad educativa en sus estudiantes, desde ese punto de vista nace como alternativa un nuevo enfoque de planificación basado en proyectos y de carácter académico-científico.

Por su parte, Blythe (2010) expresa que, estimular la comprensión es una de las máximas aspiraciones de la educación y también una de las más difíciles de lograr; el concepto de comprensión plantea a los educadores la reflexión y el compromiso que implica educar y desarrollar habilidades que van más allá del saber y que promueven la oportunidad de transferir lo que se ha aprendido.

Desde la perspectiva de Rivas (2004), poner en práctica los proyectos de comprensión permiten destacar el saber, contrastada con la

realidad del ser. La primera ilustra el deber ser del modelo de la formación docente al que teóricamente corresponde la actuación normal del maestro en ejercicio y la segunda ofrece la distorsión entre los planos de lo conceptual y lo práctico. Es importante recordar que, el saber y el ser son parte de la epistemología de las destrezas con criterios de desempeño.

Cabe destacar, que la importancia de aprender por comprensión es dominar una gama de acciones que requieran de las habilidades del pensamiento. Comprender permite expresar con eficiencia y eficacia los conocimientos adquiridos para incorporar metodologías y estrategias que permitan transferir saberes. Esta propuesta investigativa contribuye como solución al problema planteado de ¿cómo inciden los proyectos de comprensión a través del enfoque de las inteligencias múltiples en los avances académicos de los estudiantes de la educación básica elemental y media de la Unidad Educativa Fiscal “Juan Montalvo”? Por tanto, el docente debe plantearse metas transdisciplinarias que fortalezcan las habilidades del pensamiento y la obtención de destrezas procedimentales en sus estudiantes, asimismo, aprendizajes que involucren acciones didácticas directas, indirectas y dirigidas.

De esta manera, no se puede dejar de referenciar la idea de Nadal (2015) sobre la importancia de las inteligencias múltiples como aporte al desarrollo integral de los estudiantes, donde la autora expresa que, las inteligencias son capacidades que se pueden mejorar con la práctica y la experiencia, así mismo, considera que la relevancia que tiene la escuela en el proceso formativo y educativo de las personas va de la mano del accionar docente, quien es el encargado del desarrollo integral de sus alumnos, y no cabe duda de que el hecho de

trabajar las inteligencias múltiples puede ser una buena estrategia a la hora de potenciar las capacidades de cada uno.

La justificación de la propuesta de aprender para comprender pasa por asumir que no todos los estudiantes tienen los mismos intereses y capacidades, que hoy en día nadie puede llegar a aprender todo lo que se enseña en los salones de clases debido a la tendencia de saber más sobre alguna asignatura en especial, es decir, poseer mayores habilidades sobre temas específicos. No es fácil desafiar y cambiar las estructuras profundas de la enseñanza, pero recordemos que la educación en nuestro país tiene como finalidad construir un sistema pedagógico inclusivo, plurinacional e intercultural y megadiverso, que ayuden a los niños, niñas y adolescentes de los diferentes niveles educativos a generar ambientes acordes a las necesidades emocionales y académicas de la sociedad actual.

Por lo anteriormente expuesto, se propone como objetivo para la realización de este trabajo: Contextualizar las bases teóricas de la enseñanza para la comprensión, enfoque de las inteligencias múltiples y de las competencias integradoras. Uno de los criterios centrales para el planteamiento de este objetivo es dar respuesta a una problemática que ha orientado a la búsqueda de una nueva propuesta de planificación micro curricular donde las habilidades del pensamiento sean potenciadas a través de actividades creativas.

Metodología

La contribución metodológica del trabajo se contextualiza como surgimiento teórico en una investigación de la Universidad de Harvard, fundamentado en la educación Spínola de España y Ecuador, expresa un enfoque

cualitativo en paralelo, valiéndose de la descripción y explicación, con un diseño de investigación acción, partiendo de las variables enseñanza para la comprensión e inteligencias múltiples o habilidades del pensamiento.

La revisión bibliográfica muestra artículos de indagación científica, además de libros publicados en América Latina, páginas Web de la educación en España a través de una pedagogía innovadora, revistas indexadas, entre otros. El artículo presenta un enfoque cualitativo de análisis de contenido en los diferentes textos analizados con el fin de contrastar criterios de autores que permitan establecer una guía investigativa evitando incoherencias en la adquisición de la información.

Para presentar los conceptos y afirmaciones del problema investigado se empleará el método inductivo-deductivo el cual permite la construcción del marco teórico y a su vez evaluar y emitir juicios de valor respecto a los hechos observados en el contexto educativo ecuatoriano. Además, del método estadístico y empírico con los cuales se busca dar sustento a los resultados obtenidos en el trabajo investigativo. En el presente documento se evidencia una investigación acción, aplicando la recogida de datos para ir argumentando un marco metodológico que fortalezca la exploración ante la problemática. La población considerada para este trabajo es de 1263 estudiantes y 56 docentes, de la cual se consideró un tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia y se trabajó con una muestra de 460 estudiantes los cuales forman parte de los diferentes grados en los subniveles elemental y media, asimismo, 17 docentes que imparten las asignaturas en las áreas establecidas por el currículo nacional.

Fundamentos teóricos

El aprendizaje para la comprensión se produce principalmente por medio de un compromiso reflexivo con desempeños de comprensión a los que es posible abordar pero que se presentan como un desafío. La visión del aprendizaje para la comprensión aquí descrita sencillamente tiene un giro constructivista, que desafía la idea de que el aprendizaje sea información concentrada, replantea el rol del docente, al cual se lo entiende más como un entrenador, y pone como eje central los esfuerzos del estudiante por construir la comprensión. Pero virtualmente todos los enfoques contemporáneos de la enseñanza y del aprendizaje tienen una tendencia constructivista.

El conocimiento, la habilidad y la comprensión son el material, el buen repertorio de conocimientos y la concepción del saber. Se establece que un alumno tiene conocimientos si puede reproducirlos cuando se lo indaga. Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe, es algo que se posee más que la capacidad de realización. El criterio del desempeño flexible señala la presencia de la capacidad de comprender, de reconocer la comprensión por medio de un desempeño flexible. Por definición, la comprensión es una actividad que va más allá de la memorización y la rutina, siempre obliga a ir más allá, a contrastar acciones rutinarias que exige la vida en general y la escolaridad en particular.

Aprender para comprender

Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. La comprensión es algo que se posee más que la capacidad de realización incumbe a la capacidad de hacer con un conocimiento una

Martha Cecilia Cedeño Alcívar, Vicente Félix Veliz Briones, Karina Luzdelia Mendoza Bravo

variedad de cosas que estimulan el pensamiento; tales como explicar, demostrar, dar ejemplos, generalizar, establecer analogías pertinentes y volver a presentar el tópico de una manera nueva. La dificultad de enseñar para comprender surge de la gran cantidad de variables que deben manejar los docentes y el número de actividades que deben desempeñar, asimismo, el sistema educativo y las evaluaciones que se realizan ofrecen en general muy poco apoyo. Una alternativa de cambio en el contexto escolar es el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el cual actualmente se ha convertido en una herramienta educativa en la modalidad virtual. Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe.

El Ministerio de Educación del Ecuador propone fortalecer las habilidades blandas como alternativa en la formación integral de los educandos. Estas habilidades no son otra cosa que reconocerse como individuo resaltando el saber convivir como parte de las destrezas con criterios de desempeño. Es importante conocer las alternativas que tienen los docentes al momento de enseñar en los diferentes subniveles educativos, por tanto, los proyectos de comprensión serían una excelente opción pedagógica en el momento histórico por el cual atraviesa la sociedad.

Este año se ha convertido en un hito histórico en el ámbito social, cultural y académico a nivel mundial por la emergencia sanitaria causada por el Covid19, esta pandemia ha puesto en jaque al sistema educativo mostrando las debilidades que se tienen. Los proyectos de comprensión surgen como alternativa en el proceso de evaluación sumativa, ya que brindarían la oportunidad de conjugar saberes multidisciplinares y transdisciplinares, asimismo, estos proyectos

aportan a los estudiantes para que puedan demostrar sus talentos o habilidades a través de la creatividad. El confinamiento por la pandemia ha provocado en los docentes la necesidad de orientarse a la innovación y a la autoformación para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Fingermann (2016) manifiesta que los proyectos de comprensión tienen su epistemología en el Project Zero, el cual surgió desde la perspectiva de David Perkins y Howard Garnerd como parte de una investigación en la Universidad de Harvard en 1972. Estos investigadores manifiestan que los estudiantes aprenden a través de rutinas de aprendizaje o habilidades del pensamiento. Estos proyectos se trabajan en unidades didácticas durante parciales de seis o siete semanas, estableciendo un formato de planificación mensual en el que se transversalicen las inteligencias múltiples con las destrezas con criterios de desempeño propuestas por el currículo nacional.

Gardner (2005) refiere como un punto crucial en el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de proyectos donde se incluya la inteligencia y la identificación de un conjunto de criterios que definen lo que es, y lo que no es en un individuo. No se puede pretender que los criterios fueran establecidos completamente a priori; más bien hubo un ajuste y reajuste continuo sobre las habilidades humanas, estos criterios son tomados en consideración al momento de realizar una planificación con base a lo que el estudiante ha aprendido. Esta es una forma de conjugar el saber con el saber hacer y el saber ser, puntos claves en la demostración de saberes.

En la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, el autor expone que todas las personas tienen una serie de potencialidades y capacidades que nos permiten aprender,

Martha Cecilia Cedeño Alcívar, Vicente Félix Veliz Briones, Karina Luzdelia Mendoza Bravo

resolver problemas, crear, entre otras habilidades (Muñoz & Ayuso, 2014). La opinión de este autor confirma que si se utilizan las inteligencias múltiples como parte de una nueva planificación basada en la concepción de una metodología de trabajo utilizando la práctica como estrategia innovadora se estaría aportando a una solución de combinar teoría y praxis. Esta teoría se nutre de diferentes corrientes psicopedagógicas para ser aplicada dentro del mundo de la educación en la nueva escuela.

En la segunda mitad de la década de 1990 se observó una serie de interpretaciones erróneas de la teoría sobre las inteligencias múltiples, por ejemplo, la confusión de inteligencias con estilos de aprendizaje y la confusión entre una inteligencia humana y un dominio social. Rodríguez y Cárdenas (2016) sostienen que, aunque los docentes utilizan planificaciones curriculares, nunca motivan la participación de los estudiantes a discusiones y debates, por lo que esto refleja inseguridad al momento de ser preguntados por un determinado tópico. Además, el educando podría estar reflejando problemas de adaptación en los diferentes ambientes. Este es uno de los motivos por los cuales los maestros optan por imponer modelos de planificación tradicionalista, situación que hace que la formación académica se muestre monótona y aburrida.

Para Fingermann (2016), comprender, es pensar sobre un tema y poder con base a ello desarrollar actividades de aplicación, que él denomina «desempeños de comprensión» como la generalización, síntesis, explicación, relación, ejemplificación y representación novedosa, que llevan a nuevos conocimientos. Lo que se aprende en la escuela debe ser posible aplicarlo en la vida, en la resolución de todo tipo de problemáticas a las que debamos enfrentarnos, y

a su vez para resolver cuestiones que la humanidad aún no ha resuelto. Desde esta perspectiva, al interior de la enseñanza para la comprensión se encuentran varias preguntas como ¿Qué vale la pena aprender? ¿Qué aspectos deben ser comprendidos? ¿Cuál es la mejor manera de aprenderlos? ¿Cómo podemos saber lo que comprenden nuestros estudiantes, cómo pueden saberlo ellos?, en base a todas estas interrogantes una pregunta bastante básica es: ¿Qué es la comprensión? Las buenas respuestas no son del todo obvias. Para establecer un paralelo, se tiene una concepción relativamente clara de lo que es el conocimiento. Cuando un alumno sabe algo, lo puede producir cuando se le pide, puede explicarnos el conocimiento o demostrarnos la habilidad. La comprensión es un asunto más delicado y va más allá del conocimiento. ¿Pero cómo?

Enseñanza para la comprensión

Cuando la comprensión se concibe como la capacidad de usar el propio conocimiento de manera novedosa, las implicaciones para la pedagogía pueden parecer simples: enseñar para la comprensión involucra a los alumnos en desempeños de comprensión. Una pedagogía de la comprensión necesita más que una idea acerca de la naturaleza de la comprensión y su desarrollo. ¿Cómo pueden los estudiantes aprender para comprender?, definitivamente no simplemente leyendo las instrucciones y observando a otros, aunque esto puede ser de ayuda. Para Blythe (2010), esto no significa que enseñar con miras a la comprensión constituya una idea nueva; facilitar la comprensión ha sido, desde siempre una de las metas más alabadas de la enseñanza. Prácticamente todos los docentes enseñan para comprender, estableciendo objetivos, se quiere que los

Martha Cecilia Cedeño Alcívar, Vicente Félix Veliz Briones, Karina Luzdelia Mendoza Bravo

alumnos vean la lógica, descubran los complicados dilemas y los relacionen con sus propias vidas. En este accionar se emplean estrategias con el propósito de desarrollar la comprensión.

Los estudiantes deben pasar gran parte de su tiempo en actividades donde tienen que generalizar, encontrar nuevos ejemplos, realizar aplicaciones, y llevar a cabo otros desempeños de comprensión. Además, deben realizar dichas tareas de una manera reflexiva, con una retroalimentación que les permita un mejor desempeño. Un marco conceptual guía debe abordar cinco preguntas claves: 1. ¿Qué deben comprender los alumnos? 2. ¿Qué tópicos o conocimientos valen la pena comprender? 3. ¿Qué aspectos de esos tópicos deben ser comprendidos? 4. ¿Cómo se puede promover la comprensión? 5. ¿Cómo poder averiguar lo que comprenden los alumnos? Sus elementos son: tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación diagnóstica continua.

Desde el punto de vista de Gamboa, García y Beltrán (2013), el uso de estrategias metodológicas, implica concientizar a estudiantes y docentes respecto a la significación que tienen las estrategias pedagógicas y didácticas desde la propuesta de Gardner y, la importancia de una planeación de actividades cotidianas que a partir de su reconocimiento, se transforman en nuevas formas activas y creativas que estimulan la motivación hacia el conocimiento, facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, fortaleciendo el desarrollo integral del individuo.

Estas actividades de comprensión van a proporcionar al estudiante un lenguaje y una filosofía apropiada a su edad. Ayuda a dar un mejor enfoque a sus esfuerzos y su presunción

no es «algo completamente nuevo y diferente» pero sí un definitivo y mejor conocimiento. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se hace necesario no sólo lograr la motivación en el escolar, sino también, construir conceptos que puedan ser utilizados para generar una posible solución a una situación problémica que debe resolver (Gamboa, García & Beltrán, 2013).

Martha Stone (1999) sostiene que, si la meta es el aprendizaje por comprensión, más vale a qué se apunta como objetivo mismo. El conocimiento, la habilidad y la comprensión son el material de aprendizaje con un buen repertorio de sapiencias y habilidades bien desarrolladas donde se entrelaza la cognición, el hacer y las actitudes de los educandos. Nos sentimos seguros de que un alumno tiene conocimientos si puede reproducirlos cuando se lo interroga. Aunque el conocimiento y la habilidad pueden traducirse como información y desempeño rutinario a mano, la comprensión se escapa de estas normas simples, es algo que se posee más que la capacidad de realización.

El aprendizaje para la comprensión se produce principalmente por medio de un compromiso reflexivo con desempeños de comprensión a los que es posible abordar pero que se presentan como un desafío. La visión del aprendizaje para la comprensión aquí descrita sencillamente tiene un giro constructivista, que desafía la idea de que el aprendizaje sea información concentrada, replantea el rol del docente, al cual se lo entiende más como un entrenador, y pone como eje central los esfuerzos del estudiante por construir la comprensión. Los enfoques contemporáneos de la enseñanza y del aprendizaje tienen virtualmente una tendencia constructivista. El conocimiento, la habilidad y la comprensión son

el material, el buen repertorio de conocimientos y la concepción del saber.

Evidentemente, un alumno tiene conocimientos si puede reproducirlos cuando se lo indaga. Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe, es algo que se posee más que la capacidad de realización. El criterio del desempeño flexible señala la presencia de la capacidad de comprender, de reconocer la comprensión por medio de un desempeño flexible. Por definición, los desempeños de comprensión son actividades que van más allá de la memorización y la rutina, siempre nos obliga a ir más allá, a contrastar actividades rutinarias que exige la vida en general y la escolaridad en particular. Este contraste entre desempeños de comprensión y actividades rutinarias no es absoluto. Implica niveles o habilidades. En la fundamentación epistemológica del Nuevo Currículo (2016) refiere que, según Piaget el pensamiento sofisticado refleja la adquisición de esquemas para un pequeño conjunto de operaciones lógicas fundamentales.

La investigadora Stone (1999) expresa que «En la enseñanza para la comprensión» hay un contraste con algunas visiones del aprendizaje propias del sentido común que reflejan la postura representacional. A menudo, las personas se refieren a alcanzar la comprensión como una cuestión de «captar» o «agarrar» el conocimiento (p. 215). Esta postura ubica a los docentes en el papel de informadores y examinadores y más no en el de facilitadores o entrenadores. Esta visión de la enseñanza se alinea con diversas concepciones pedagógicas contemporáneas, incluidos el aprendizaje cognitivo, la idea de comunidades de investigación, y la construcción de una cultura

del pensamiento en las aulas. Este aprendizaje se produce principalmente por medio de un compromiso reflexivo con desempeños de conocimiento a los que es posible abordar pero que se presentan como un desafío.

La noción de comprensión entendida por Pogré (2001), conduce a una visión del constructivismo en cierta manera diferente del habitual, por lo menos en dos sentidos: Que se construye representaciones versus capacidad de desempeño. Vale la pena comprender identificando tópicos o temas generativos y organizando propuestas curriculares alrededor de ellas (Barrios & Chávez, 2016).

Los hilos conductores se los considera como los objetivos generales dentro de una planeación didáctica, están dados en relación con las comprensiones más importantes que los alumnos deben desarrollar a través del año lectivo. Se fundamentan en las necesidades de los estudiantes y son un apoyo para el diseño e implementación de los proyectos (Chuliá, 2013).

Por su parte, los tópicos generativos determinan el contenido del currículo y se vincula con las acciones y experiencias de los alumnos en su vida cotidiana. Otro criterio básico en un currículo diseñado para promover la comprensión es que no sólo ofrezca información, más bien, el currículo debe involucrar a los educandos en constantes espirales de indagación que los lleven desde un conjunto de respuestas hacia preguntas más profundas que revelen conexiones entre el conocimiento que se está tratando y otras ideas, preguntas y problemas fundamentales. Los tópicos generativos pueden abordarse por medio de una variedad de puntos de acceso: desde diversas perspectivas disciplinarias, por medio de múltiples modalidades de aprendizaje o inteligencias, desde diferentes puntos de vista

culturales, con una variedad de materiales y recursos de aprendizaje.

Por otra parte, las metas de comprensión afirman explícitamente lo que se espera que los alumnos lleguen a comprender. Mientras que, los tópicos o temas generativos delinean la materia que los estudiantes investigarán, las metas definen de manera más específica las ideas, procesos, relaciones o preguntas que los alumnos comprenderán mejor por medio de su indagación. Las metas de comprensión deben centrarse en las ideas, modalidades de indagación y formas de comunicación que resultan esenciales si se quiere que los estudiantes entiendan la materia en cuestión. Los desempeños de comprensión tal vez sean el elemento más importante del marco conceptual de la enseñanza para la comprensión, puesto que evidencian las actividades que se planificarán durante el proceso educativo.

Para Pogré (2001), la evaluación diagnóstica continua es el último elemento y el más importante del marco de la Enseñanza para la Comprensión, puesto que, es la evaluación continua de los desempeños en relación con las metas de comprensión. Define si la enseñanza es efectiva y se vuelve casi automática. A medida que los docentes empezaron a trabajar con el concepto de evaluación diagnóstica continua, afinan ideas acerca de cómo y cuándo podían aplicarse mejor los criterios e indicadores de evaluación. Se considera que la evaluación diagnóstica continua es más útil cuando todos los miembros de la clase participan en el proceso y que los alumnos aprenden significativamente analizando el trabajo de sus pares.

El marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión está fundamentado en la definición de la comprensión como desempeño creativo, hacer generativa la enseñanza para comprender

concebida por los docentes como un medio de vinculación entre sus pasiones con este esfuerzo fundamental por mejorar la práctica educativa.

Enfoque de las Inteligencias múltiples

Gardner (2005), expresa su definición textual acerca del enfoque de las inteligencias múltiples definiéndolas de la siguiente manera, «no recuerdo cuándo ocurrió, pero en un determinado momento, decidí llamar a estas facultades “Inteligencias Múltiples” en lugar de habilidades o talentos. Este cambio léxico aparentemente secundario resultó muy importante en la concepción de la palabra inteligencia» (p. 28). Desde esta percepción, un punto crucial fue definir la inteligencia y la identificación de un conjunto de criterios que definen lo que es, y lo que no es, una inteligencia.

No se puede pretender que los criterios fueran establecidos completamente a priori; más bien hubo un ajuste y reajuste continuo de lo que se ha aprendido sobre las habilidades humanas y la mejor forma de establecer lo que finalmente llegaron a ser los ocho criterios específicos planteados por Gardner (2005); inteligencia lingüística y lógica, espacial, corporal-cinestésica, musical, interpersonal e intrapersonal.

Se piensa que la definición y los criterios están entre las partes más originales del trabajo en Harvard del Proyecto Zero que fue el inicio de la investigación en la cual se marca como punto de partida un nuevo paradigma de aprendizaje-enseñanza y ha permitido integrar estudios neurológicos, psicológicos y culturales de gran importancia. La inteligencia puede deteriorarse y esto se genera con frecuencia por falta de estímulos más que por razones de índole biológica (Gamboa, García & Beltrán, 2013).

Martha Cecilia Cedeño Alcívar, Vicente Félix Veliz Briones, Karina Luzdelia Mendoza Bravo

La inteligencia intrapersonal incluye los pensamientos y sentimientos, se refiere a la autorreflexión, metacognición y autopercepción que una persona tiene de sí misma. Por su parte, la inteligencia interpersonal permite comprender y comunicarse con otros, observando las diferencias en las disposiciones, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la habilidad para formar y mantener relaciones y asumir varios roles dentro del grupo. La encontramos en los lóbulos frontales. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad.

La inteligencia lingüística verbal se refiere a la capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje. Su sistema simbólico y de expresión son los lenguajes fonéticos. El uso de las palabras para comunicar y documentarse, para expresar emociones, para cantar, nos hace diferentes de los animales. Es la habilidad para pensar que, junto con las palabras, nos permite recordar, analizar, resolver problemas, planificar y crear. Esta la encontramos en el Área de Broca y Wernike (hemisferio izquierdo), es la responsable de la producción de oraciones gramaticales.

La inteligencia lógico-matemática permite construir soluciones y resolver problemas, estructurar elementos para realizar deducciones y fundamentarlas con argumentos sólidos. Se la ubica en el hemisferio izquierdo, ciertas áreas del cerebro son más prominentes para el cálculo matemático que otras. Otra de las inteligencias o habilidades del pensamiento es la corporal - cinestésica la misma que permite manipular y experimentar lo que se aprenden para comprender y retener la información. Se ubica en la corteza motora, cada hemisferio domina o

controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto.

La inteligencia visual-espacial se refiere a la capacidad para utilizar sistemas simbólicos y efectuar transformaciones de las percepciones iniciales que se tengan. Personas con buena organización espacial, pueden imaginar, manejar y resolver problemas espaciales. Se aloja en el hemisferio derecho, las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o para apreciar pequeños detalles.

La inteligencia musical manifiesta la habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar formas musicales, así como para ser sensible al ritmo, el tono y el timbre, entre los 4 a 6 años es un período crítico de sensibilidad al sonido y al tono. Se localiza en el hemisferio derecho de la percepción y la producción musical. La inteligencia naturalista incluye la capacidad que muestran algunos individuos para entender el mundo natural, incluyendo la vida y reproducción de las plantas, los animales y de la naturaleza en general. Supone utilizar con una cierta maestría habilidades referidas a la observación, planteamiento y comprobación de hipótesis.

Los enfoques de trabajo de las inteligencias múltiples dan la clave para que cada alumno tenga muchas más oportunidades de llegar a una verdadera interiorización y aprendizaje de los conceptos para aplicarlos en su vida diaria.

Habilidades del pensamiento.

Existen muchas investigaciones sobre el desarrollo de las habilidades del pensamiento; varios autores como González, Galindo y Arellano (2017), consideran que el desarrollo de habilidades de orden superior beneficia el aprendizaje, y al conjugarlo con la metodología orientada a proyectos implican grandes cambios

en el desarrollo integral de los individuos. Estas acciones deben plantearse con actividades de desempeño y evaluaciones formativas asociadas a estas, realizando un proyecto en el cual se despliegue la creatividad y obtienen un producto genuinamente nuevo.

Las habilidades del pensamiento constituyen hoy en día una de las prioridades y retos de la educación en el contexto de un mundo en constante cambio que demanda actualización profesional permanente y en donde es necesario que el estudiante adquiera los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para lograr un pensamiento lógico, crítico y creativo que propicie la adquisición y generación de conocimiento, la resolución de problemas y una actitud de aprendizaje continuo que permita tu autoformación a lo largo de toda la vida. González, Galindo y Arellano (2017) concuerdan con esta idea, puesto que, consideran que los niveles de complejidad cognitiva manifestados en la Taxonomía de Bloom se presentan cuando las personas combinan nueva información con la información almacenada en la memoria y las interrelacionan, reordenan o extienden para lograr un propósito o encontrar soluciones a problemas complejos.

Osorio, Zamora Ramos y Jiménez (2015) refieren en su guía metodológica para la intervención de proyectos, que las competencias para el desarrollo de las habilidades de pensamiento encuentran su justificación en una experiencia de aprendizaje que pretende que las reconozcan, hagan conciencia en la importancia de desarrollarlas y sean aplicadas en cada una de las experiencias educativas en los años que cursan, haciendo transferencia a la vida cotidiana, personal y posteriormente, profesional.

Estas habilidades proporcionan a la persona la oportunidad de comprender de manera

general, en ocasiones con cierta ambigüedad desarrollar la etapa cognitiva, además de evidenciar y darse cuenta del proceso. La observación se basa en el interés de lo que busca el estudiante dentro de su formación holística, la cual debe ser netamente guiada por el docente, debe ser concreta y abstracta facilitando la comprensión de lo que ocurre en el entorno para luego contrastarlo con la realidad. La descripción permite al educando identificar las características de un fenómeno o suceso para exponerlas por medio de imágenes o palabras de una forma verbal o simbólica. Describir es una de las habilidades del pensamiento más utilizadas en la educación elemental y media, ya que brinda a los niños poder comparar hechos ocurridos en su diario vivir.

Por otra parte, la comparación estimula en el individuo la capacidad para observar, analizar, sintetizar, reflexionar, hacer inferencias, analogías e incluso ser creativo; se enfocan en la adaptación al entorno y en la solución de problemas, asimismo, sirve para el estudio de los objetos, con la finalidad de que se reconozcan sus similitudes y diferencias. Finalmente, la relación y clasificación implican causales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, aportan en la consecución de modelos reflexivos cuando se asocian objetos, conceptos o hechos complejos del entorno, permiten a la persona relacionarse con la diversidad cultural a través de lo sensorial, espacial, lingüístico, conceptual y jerárquico.

Conclusiones

Este trabajo puede constituir un punto de referencia o base integradora de otros proyectos para una nueva propuesta pedagógica en la planificación microcurricular que permita evaluar en el proceso académico formativo. La calidad,

Martha Cecilia Cedeño Alcívar, Vicente Félix Veliz Briones, Karina Luzdelia Mendoza Bravo

calidez, eficiencia y eficacia sean la base fundamental que la institución implemente en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de dar respuesta a lo requerido en tiempos de pandemia y afianzando las relaciones socioemocionales y cognitivas de los estudiantes. Además, que, al incorporarse metodologías, recursos, y estrategias educativas más amenas y amigables para los discentes, las experiencias de aprendizaje se conviertan efectivamente en actividades significativas, por lo que se concuerda con lo expresado por Delgado (2013), quien manifiesta que, todo profesor que no alimente diariamente su motivación como docente difícilmente logrará motivar a sus estudiantes.

Los docentes deben centrar la enseñanza en comprender los tópicos generativos, promoviendo clases divertidas y lúdicas las cuales favorezcan la propuesta curricular del siglo XXI. Siendo así que, el cambio en el formato de planificación microcurricular propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador permita obtener resultados positivos en la innovación de la nueva escuela enlazándose con la propuesta de implementar y aplicar los proyectos de comprensión permitiendo demostrar a través del arte y la creatividad la obtención de saberes.

Referencias bibliográficas

Barrios Oviedo, L. & Chávez Silva, M. (2016). Experiencia del Colegio Visión Mundial en comunidades vulnerables de Montería. El proyecto de Aula como estrategia didáctica en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión. *Avances en Educación y Humanidades* 1(1), 39-54.

- <https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/avdhum/article/view/895>
- Beane, J. (2010). *La integración del currículum*. Madrid: Morata.
- Blythe, T. (2010). *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente* (6° ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Chuliá Tinoco, L. (2013). *Proyecto de Comprensión como estimulador de las inteligencias múltiples en el segundo curso de educación infantil*. (10-13). México. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Una+experiencia+compartir.+Las+inteligencias+M%C3%BAltiples+en+el+Colegio+Montserrat.+Barcelona%3A+Col%C2%B7legi+Montserrat.&btnG=
- Delgado Henríquez, M. (2013). Aplicación didáctica de las inteligencias múltiples. *E-motion. Revista de educación, motricidad e investigación*, (1), 103-116. <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/e-moti-on/article/view/2267>
- Fingermann, H. (2016). Educación. La guía. Perkins y la enseñanza para la comprensión. [sitio web] <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/perkins-y-la-ensenanza-para-la-comprension>
- Gamboa Mora, M. C., García, S. Y. & Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 12 (1), 101-128. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162>
- Gardner, H. (2005). Inteligencias múltiples veinte años después. *Revista de Psicología y Educación*, 1(1), 27-34. <http://www.rpye.es/pdf/3.pdf>
- González Murillo, L., Cárdenas Galindo, A. & Arellano González, C. (2017). Desarrollo de las habilidades del pensamiento de orden superior a través de actividades de desempeño. *Revista electrónica Anfei Digital*, (6) 1-9.

Martha Cecilia Cedeño Alcívar, Vicente Félix Veliz Briones, Karina Luzdelia Mendoza Bravo

<https://www.anfei.mx/revista/index.php/revista/article/view/360>

Mineduc. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación*. Quito, Ecuador.

Muñoz Prieto, M., & Ayuso Manzo, M. J. (2014). Inteligencias múltiples, ¿ocho maneras diferentes de aprender? *Escuela abierta*, 17(1), 103-116.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/160524>

Nadal Vivas, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 8(3), 121-136.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5446538>

Osorio, Á., Zamora Ramos, V., & Jiménez Rodríguez, M. (2015). Guía Metodológica para el Diseño de Proyectos de Intervención de la Práctica. *Revista de Docencia e Investigación Educativa*, 1(1), 39-48.

https://www.ecorfan.org/spain/researchjournals/Docencia_e_Investigacion_Educativa/vol1num1/Docencia-e-Investigacion-Educativa-46-55.pdf

Pogré, P. (2001). *Enseñanza para la comprensión un marco para innovar en la intervención didáctica*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Papers.

Rivas, P. (2004). Los Proyectos Pedagógicos de aula, planificación socializada o fraude en la práctica escolar. *Educere Revista Venezolana de Educación*, 8 (25), 205-215.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35602510.pdf>

Rodríguez Vásquez, W. E. & Cárdenas Echeverría, G. M. (2016). *Planificación micro curricular con enfoque a las inteligencias múltiples*. Tesis de grado. Universidad de Machala, Ecuador.

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/8853>

Stone Wiske, M. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. *Redes de Educación*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.

<https://www.redeseducacion.com/index.php/revistas>

Conflictos de intereses

Los autores declaran que no existe conflictos de intereses.

Contribución de autores

Martha Cecilia Cedeño Alcívar: Investigación e idea inicial, recolección, interpretación y análisis de la información, redacción del manuscrito, elaboración de las conclusiones.

Vicente Félix Veliz Briones: Acompañamiento, revisión y aprobación en su versión final de la investigación.

Karina Luzdelia Mendoza Bravo: Elaboración del resumen y traducción al inglés, revisión de las referencias bibliográficas, adecuación a las normas de la revista y envío.