

## **Uso de herramientas TIC para fortalecer la competencia escrita en estudiantes de nivel superior**

Use of TIC tools to strengthen written competence in higher level students

Nancy Zulema Gutiérrez Guerrero<sup>1\*</sup> <https://orcid.org/0000-0003-2369-292X>

Fiorela Anaí Fernández Otoya<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0003-0971-335X>

<sup>1</sup>Universidad César Vallejo

\*Correo para la correspondencia. [fotoyaf@ucvvirtual.edu.pe](mailto:fotoyaf@ucvvirtual.edu.pe) [ngutierrezgu@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ngutierrezgu@ucvvirtual.edu.pe)

### **RESUMEN**

El artículo tuvo como objetivo general, proponer el uso de herramientas digitales para la competencia escrita en estudiantes del segundo ciclo de una universidad de Chiclayo. Además, se desarrolló bajo el objeto respaldado en el desarrollo sostenible número cuatro (ODS4), que busca disminuir las diferencias y limitaciones de la educación. La metodología considerada fue de tipo básica con diseño descriptivo, propositivo y no experimental sostenido en el enfoque cuantitativo. El instrumento aplicado fue el cuestionario con el planteamiento de 22 preguntas que responden a la escala de Likert, valorado por expertos con alto nivel de confiabilidad, realizado a 116 universitarios a través, de la forma probabilística. En el estudio se concluyó que, las aplicativos digitales hacen posibles mejoras en la redacción de textos, partiendo del aspecto crítico y adentrándose a la reflexión, análisis e interpretación de los mismos. Ellos se relacionan con la actual era digital, contexto en el que interactúan los universitarios.

**Palabras clave:** Competencia escrita, escritura, tecnología

### **ABSTRACT**

The general objective of the article was to propose the use of digital tools for the written competence of students in the second cycle of a university in Chiclayo. In addition, it was

developed under the object supported by sustainable development number four (SDG4), which seeks to reduce the differences and limitations of education. The methodology considered was of a basic type with a descriptive, propositional and non-experimental design based on the quantitative approach. The instrument applied was the questionnaire with 22 questions that respond to the Likert scale, evaluated by experts with a high level of reliability, carried out on 116 university students through the probabilistic method. The study concluded that digital applications make possible improvements in the writing of texts, starting from the critical aspect and going into the reflection, analysis and interpretation of them. They are related to the current digital era, the context in which university students interact.

**Keywords:** *Written competence, writing, technology.*

Recibido: 07/06/2024

Aceptado: 15/07/2024

## INTRODUCCIÓN

Considerar a la escritura académica como una ayuda para los estudiantes implica invitarlos a analizar, comprender, pensar críticamente, transmitir y tener en cuenta el estilo y la técnica. Esta situación conducida al contexto universitario, permitirá que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis producto de la intertextualidad aplicada. Inmersos en el plano profesional, la escritura académica contribuye con el conocimiento. Por ello, en el ámbito universitario, la comunicación de los conocimientos atraviesa por el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos con carácter especializado. Actualmente, los que ejecutan investigación han centrado sus expectativas en el análisis de necesidades o limitaciones que enfrentan los universitarios en pregrado para llegar a la producción textual. Existen posturas orientadas al proceso mismo de escritura y otras mayormente a las estrategias de enseñanza de la misma (Postigo-Zumarán et al., 2021).

Los cambios asumidos como retos ocasionan impactos favorables, sin embargo, pueden surgir limitaciones. Uno de los escenarios que ha sufrido estas repercusiones es el campo educativo, espacio donde se pretenden reducir las brechas carentes, a pesar de los obstáculos presentados. A

partir de esta premisa es importante considerar las cuatro habilidades básicas: leer, escribir, escuchar y hablar, como parte del proceso de producción de textos que los estudiantes deben elaborar con criterios académicos, especialmente cuando escalan a la vida universitaria.

De acuerdo, a los reportes internacionales señalados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) indican la existencia de un promedio de 763 millones entre adolescentes, jóvenes y adultos que presentan mínimas nociones en lectoescritura. En este contexto se conoce que en el mundo entero 7 de cada 10 niños no pueden leer ni comprender oportunamente un texto de carácter sencillo. Por otro lado, existe el Programa para la Evaluación Internacional de las Competencias de adultos (PEICA), el cual presentó resultados alarmantes en más de 40 países. Los datos señalados obedecen al 20% sin logro al nivel mínimo de satisfacción (ONU, 2023).

De la misma forma, el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (ELLE) demostró que existen deficiencias sobre el dominio discursivo y textual en países de América Latina y El Caribe (UNESCO, 2022). Respecto de lo mencionado, PISA señala que más de 70 países demuestran serios problemas, los mismos que impactan negativamente e indican la deficiencia en la elaboración o producción de textos.

Desde el punto de vista nacional, el MINEDU determinó que en la producción de textos los estudiantes niveles inferiores comparados al 2019. Con relación al campo lector, solo el 25,2% pudo lograr un nivel esperado. Esto refleja los escasos recursos cohesivos y otros mecanismos que el estudiante debe poner en práctica.

Otro alcance es la Evaluación Censal que llevó a cabo el MINEDU (2022) años después en estudiantes del nivel secundario y determinó que solo el 12,6% alcanzó el nivel esperado. No obstante, el 66,9% aún se encuentra en proceso y el 20,5% en inicio. La información permite conocer el estado significativo de la problemática mencionada que se traduce en un nuevo desafío. Con relación a lo acontecido Salinas (2008); Pérez – López & Alzas (2023) hacen énfasis que los procesos de mejora de calidad pueden respaldarse en la investigación y en el uso de las tecnologías para el mejoramiento de competencias y habilidades propias de este siglo.

## **DESARROLLO**

Colás-Bravo et al. (2022) considera que la formación de profesionales actualmente se orienta a la

capacitación para manejar una realidad compleja y dinámica y asumir una actitud reflexiva y crítica con miras a incursionar en la investigación científica. Es importante considerar que la escritura es el medio importante para la comunicación. Bajo una mirada práctica, las instituciones de enseñanza superior han creado redes para solucionar la problemática del estudio frente a competencia escrita y asumen el reto de desarrollar habilidades para la elaboración de textos con carácter científico utilizando códigos propios en las disciplinas científicas. Las actividades que desarrolla un estudiante pasan por la escritura, por ejemplo, en la redacción de escritos como informes, memorias, discursos ensayísticos, trabajos de investigación o fin de grado. La escritura académica se convierte entonces en una competencia importante en el avance intelectual dentro de la universidad y para el posterior ejercicio profesional. La conexión entre competencias de escritura y tecnología encuentra un espacio para el desarrollo de tecnologías específicas, en la formación universitaria.

En palabras de Flores (2014) en esta época existe la necesidad de preparar a los estudiantes universitarios en la redacción y producción de textos académicos y de corte científico en un nivel idóneo que permita la integridad y probidad en cada uno de ellos; por ello, se recurre a la famosa alfabetización académica atendiendo de esta manera a la adquisición de estrategias y conocimientos lingüísticos necesarios para poder llegar al entendimiento, interpretación y producción de discursos en un escenario de estudio, lo cual toma en cuenta las competencias oportunas que se encuentran vinculadas a las distintas disciplinas que se consideran en su formación profesional.

Así también, Herrera (2020) trabajó en la evaluación del nivel de escritura en alumnos universitarios a fin de, identificar la eficacia del curso sobre competencias idiomáticas básicas, la cual fue diseñada para mejorar la escritura y lograr resultados favorables en la producción a nivel individual. Sin embargo, la concentración también debe guiarse por el ámbito científico y no solo académico, ya que, permite indagar y descubrir aspectos interesantes en la comunicación escrita de cualquier tema. Con lo dicho, las investigaciones deben informar de manera resumida y sistemática sobre un tema, dejando a la vista, la práctica de un conjunto de conocimientos adquiridos a través del aprendizaje autónomo para la optimización de la competencia escrita (Coronado, 2021).

En concordancia, Ramón - Pucurucu, (2023) aduce que una descripción de la escritura académica

se traduce como el quehacer que los autores ponen en marcha para difundir conocimientos, los mismos que se han logrado en los distintos campos disciplinares. Esta actividad se verá reflejada con la producción de las diversas publicaciones como ensayos, monografías, artículos, etc. El punto de partida para todo este caminar es la investigación, eje central en el proceso de formación universitaria; puesto que posibilita la oportunidad de explorar nuevas alternativas sujetas a implementación y que dan paso a la solución de tantos problemas que coexisten en la sociedad. Para ello, es necesario que los estudiantes desarrollen competencias en cuanto a la escritura de calidad.

En esa dirección, el análisis sobre la escritura académica universitaria, sus problemas y oportunidades son de primer interés para desencadenar las propuestas de solución. De acuerdo a ello, Anaya-Figueroa, et al., (2023) acotaron que el uso tecnológico posibilita al redactor la mejora de su propia producción, es decir, ayuda a la revisión, reflexión y evaluación del escrito en aras de ser publicado.

En esa línea, Segura (2023) en su artículo explicó el proceso de adquisición de la competencia escrita académica, concluyendo que las estrategias innovadoras de carácter científico resultan ser las apropiadas para dicho objetivo y, por tanto, deben priorizarse. Asimismo, la experiencia en redacción juega un papel significativo según los indican algunos países.

Bajo esa lógica, Jara (2021) investigó sobre el uso de las TIC en la producción escrita, donde su principal propósito fue indagar sobre las estrategias tecno pedagógicas que resultarían ser las indicadas. Dicho estudio se centró en aquellas de índole autónomo, trabajo en equipo y el aprendizaje basado en competencias, para lo cual, emplearon herramientas digitales como procesadores de textos, blogs y plataformas virtuales. Sin dudar, el trabajo colaborativo no solo permite compartir ideas, sino también generar y modificar aprendizajes. En ese lapso, Sánchez (2021) determinó que el empleo de softwares o aplicativos virtuales fortalecen las habilidades de escritura, logrando una producción textual adecuada.

En similitud, Basilio (2021) publica su artículo teniendo en cuenta la misma temática, ubicándose en el contexto escolar, es decir, su revisión de estudios empíricos se realizó bajo el nivel de la Educación Básica Regular. En ello, se permitió conocer la influencia de la tecnología, confirmando que las herramientas digitales y softwares son parte de la educación, sobre todo, contribuyen de manera didáctica en el aprendizaje y por consecuencia, mejoran el rendimiento de

los estudiantes en cuanto a la escritura.

De esa manera, la competencia escrita por sí misma es un problema a solucionarse, ya que afecta a diversos ámbitos de la educación, en tanto, las estrategias de soluciones pueden ser diversas, sin embargo, son algunas las apropiadas a su contribución de mejora, como ya las mencionadas herramientas digitales. Sin embargo, estas requieren de mecanismos debidamente correctos. Uno de ellos, es la búsqueda de información, misma que al realizarse bajo estándares seguros, permite su confiabilidad, lo cual enriquece tanto la lectura como la redacción (Zeballos & Pumacahua, 2023). El buscar información se ha vuelto más factible en los últimos años, debido a su relación con la red, sin embargo, lo dicho implica una considerable responsabilidad. Esto último, según Céspedes & Andrade (2022) inicia con los padres en casa y maestros en el aula, es decir, son ellos quienes guían a los niños en la formación de su responsabilidad y consolidación eficiente de la información a comunicar.

En suma, Sagredo-Ortiz et al., (2023) señala que la escritura académica se ha convertido en una habilidad donde el aprendizaje se va desarrollando de manera gradual y que se transporta toda la existencia. Esta se convierte en un proceso complejo que se da entre la interacción de quienes comparten las mismas metas y proyectos. Este acontecimiento se intensifica dentro del campo universitario; puesto que redactar en ese nivel exige un desafío hacia una producción especializada. Por tanto, el aprendizaje dentro del marco universitario no solo consta de la suma de conocimientos, sino la demostración sobre el manejo de discursos que son propios del contexto y disciplina profesional. En ese sentido, la responsabilidad recae sobre la plana docente, quienes muchas veces cuentan con escasa formación pedagógica para enseñar a escribir. Los conocimientos al respecto forjan sus bases en la lectura y escritura que los discentes deben adquirir para mejorar las prácticas de enseñanza y de esa manera, lograr lo esperado.

Con relación a la escritura académica existen diversos enfoques dentro del campo de la pedagogía. Los aportes señalan que toda investigación se sostiene en el proceso de escritura, así como la didáctica y el producto de la misma. Este estudio tuvo lugar en Estados Unidos; sin embargo, su origen fue el Reino Unido. Es además importante señalar que, en Hispanoamérica, la escritura se denomina alfabetización académica, terminología que propone la enculturación académica en función de discursos, códigos y convenciones que tienen la finalidad propiciar la interacción entre los estudiantes en el escenario profesional. Asimismo, existen dos enfoques que respaldan el

estudio de la escritura. Estos se relacionan con los aportes de la psicología cognitiva en la que se consideran los actos de planificar, traducir y revisar; asimismo, otros subprocesos que inician desde el pensamiento de ideas hasta la elaboración de los borradores. Por otro lado, se considera a la escritura como una práctica social y cultural que toma parte de la composición a partir de las emociones y de la propia motivación. En suma, la escritura académica ha servido y sirve como medio de comunicación para conocer toda disciplina universitaria y no solo como un mero instrumento de prácticas reflexivas (Barreda- Parra et al., 2023).

En base a la producción escrita, Noam Chomsky (1979), la denomina como gramática generativa, ya que se comprende como aquella competencia y no de actuación, es decir, explica la producción y percepción del lenguaje en forma abstracta y no cotidiana, considerando la libertad del emisor de acuerdo a su léxico y sintaxis.

Por otro lado, White y Brunning (2005) aceptaron dos modelos de redacción basadas en teorías experimentales, el primero de carácter transmisional, presente en los redactores y consistente en el desarrollo de la información. El segundo, transaccional, propio de aquellos pensantes que consideran a la escritura como una manera de generar críticas. Fusionar un texto con la experiencia y puntos de vista propios.

Redactar textos implica poner en marcha una actividad habitual en los estudiantes de pregrado. En tal sentido, gran parte de los aprendizajes se ganan debido a la ejecución de textos escritos. Para escribir bien es importante la práctica consecutiva, puesto que, es una actividad con grado de complejidad significativa. Debido a ello, se encuentra inmersa en procesos del pensamiento como atención, selección, generalización, jerarquización e integración del plano informativo. Una expectativa es suponer que el estudiante que ingresa a la universidad posee el dominio de la escritura y se espera que este puede elaborar textos académicos; no obstante, esta práctica se torna un tanto difícil que demanda de tiempo y esfuerzo. Ante dicha problemática existe universidades en Latinoamérica que optado por incorporar a su malla curricular talleres de lectura y escritura, pero los resultados no han sido muy satisfactorios. Por ello, han creído convenientemente insertar las tecnologías de la información y de la comunicación. Para que los docentes mejoren sus enseñanzas de escritura en la universidad. Las TIC juegan un rol importante como herramientas que impactan positivamente. De acuerdo a ello las instituciones internacionales como Unesco y Unicef, buscan mejoras de la educación por medio de estas introduciéndolas de manera integral

en los planes curriculares (Jara, 2021).

En ese sentido, el empleo de la tecnología se respalda en la teoría del conectivismo acotada y promovida por Stephen Downes y George Siemens. Esta propone principios respecto al aprendizaje, como el mecanismo conectivo, enseñanza mediante dispositivos y la indagación y profundización del conocimiento (Siemens, 2004). Así también, es considerada y se caracteriza por su impacto en la actual era digital y que direcciona al aprendizaje como el proceso dado en cualquier ámbito y contexto, partiendo de las ideas y mejoras del conductismo, conectivismo y constructivismo en aras de generar buenas acotaciones reafirmando la contribución de la tecnología en el momento que vivimos (Ovalles, 2014).

Una forma de evidenciar que las TIC apoyan en la construcción de los aprendizajes tenemos al Estilector ([www.estilector.com](http://www.estilector.com)) que es un sistema en línea y gratuito orientado a la revisión automática de escritura académica en castellano. Su funcionamiento está orientado a la localización de los errores en la producción y a veces sugiere corrección. Es importante acotar que desde la normatividad que el programa no podría equivocarse, pero sí podría mejorar sobre todo en los aspectos textuales discursivos. En tal caso, el software se encuentra diseñado para la detección en cuanto a los errores de la producción textual, adicionando las correcciones de léxico, ortografía y gramática. Asimismo, no solo ofrece correcciones, sino que puede brindar feedback. Además, pueden añadirse referencias bibliográficas (Nazar & Renau, 2022).

Para complementar, Anaya-Figueroa et al., (2023) aduce que todo proceso educativo cambia y esto permite su actualización como es el caso del uso de las herramientas tecnológicas y las estrategias que facilitan el aprendizaje de los estudiantes. Con relación a ello, preexiste un problema de gran envergadura, la existencia de procesos educativos tradicionales donde la tecnología sale de contexto. Este acontecimiento genera afecciones en el desarrollo integral de los estudiantes porque al formar parte de la monotonía didáctica se limita a los estudiantes a la adquisición de nuevas competencias que les permitan asumir los desafíos de la sociedad del conocimiento.

En este sentido, el uso de sistemas conversacionales con empleo de inteligencia artificial y tecnologías de aprendizaje automático, impactan de forma significativa los procesos de escritura académica, tanto en la correctora gramatical, como participante activa en la redacción académica propiamente dicha. Al respecto, se conoce que existe una visión pedagógica sobre las

herramientas automatizadas de asistencia a la escritura impulsadas por IA, con destaque en las recomendaciones de académicos sobre su uso y cómo pueden integrarse efectivamente en entornos académicos.

Respaldando lo dicho, es significativo mencionar y considerar la Teoría del construccionismo de Seymour Papert, mismo que aportó al avance tecnológico y científico relacionado al empleo de herramientas tecnológicas en un escenario educativo y que viene trascurriendo desde los años 60 (Vicario, 2009). Todos sus aportes han sido base para la transformación del conocimiento en la esfera educativa.

En suma, la escritura se asocia al desarrollo de las tecnologías digitales y se propone la exigencia en el avance de ciertas destrezas que permitan demostrar directa y claramente el sentido de las ideas. Los entornos digitales a su vez, posibilitan la inclusión de diferentes formas de transmitir la información a los usuarios. Esto demanda el conocimiento derivado de las ciencias tanto del lenguaje como de las cognitivas, que provienen en esencia de las ciencias de la comunicación, así como de los desarrollos de la tecnología digital (Chaverra-Fernández et al., 2023).

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

En base a la investigación, esta fue básica, significando que las actividades por algunas razones no se relacionan directamente con una determinada innovación, pero sí pueden sobrellevarse paralelamente respecto a otras diferentes, Manual de Oslo (2018). El diseño fue descriptivo, propositivo y no experimental sostenido en el enfoque cuantitativo. El instrumento aplicado fue el cuestionario con el planteamiento de 22 preguntas que responden a la escala de Likert, valorado por expertos con alto nivel de confiabilidad. El instrumento aplicado fue el cuestionario con el planteamiento de 22 preguntas que responden a la escala de Likert, valorado por expertos con alto nivel de confiabilidad. De la misma forma, se plantearon conocimientos nuevos, mismos que permitieron proponer alternativas de solución, teniendo como propósito potenciar el conocimiento, iniciando desde una realidad concreta (Álvarez, 2020). Por otro lado, el diseño del estudio fue descriptivo y propositivo. En esta línea, se recolectó y acreditó datos sobre ciertos aspectos de la variable en cuestión. En conjunto, se determinó el registro, medición y evaluación tanto de las dimensiones como componentes de los sujetos inmersos en el estudio (Ñaupás et al.

2014; Ríos, 2017).

La variable independiente: Herramientas digitales, según Montero (2021) señala que son softwares especializados propicios para generar conexión entre individuos con intereses académicos. En este sentido, las herramientas digitales existentes como Google drive, Padlet y Canva fueron las consideradas para dar solución al problema.

En relación, a la población, según Morillas (2018), corresponde a los criterios característicos comunes pertenecientes al estudio. Esta estuvo conformada por 116 alumnos del II ciclo universitario. Respecto a la muestra, se refiere a una parte de la población, misma que permitió obtener datos significativos.

La investigación, también desarrolló la forma no probabilística, donde según la formula aplicada se obtuvo como muestra de 89 educandos. En correspondencia con el muestreo, se empleó el estratificado y aleatorio simple. Así también, su unidad de análisis abarcó universitarios de ambos sexos del II ciclo. La encuesta aplicada fue a 89 alumnos antes mencionados y la escala de Likert respondió a un grupo de 22 ítems con los criterios de nunca, casi nunca, ocasionalmente, casi siempre y siempre. Todo ello, respaldado por cinco expertos, quienes indicaron que la información adquirida fue clara, precisa y confiable. Bajo el método de análisis de datos, se tuvo en cuenta la estadística descriptiva, luego de recolectar los datos, estos ingresaron al software Microsoft Excel y se elaboraron tablas para su mejor interpretación. Todo ello, a fin de cumplir con los objetivos correspondientes.

Por último, los criterios éticos, consideraron a los juicios de carácter global sirviendo como base para la valoración axiológica determinante en el comportamiento humano.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Para el entendimiento de los resultados adquiridos se elaboraron tablas que al interpretarse se compara con el aporte de diversos autores y teorías que lo fundamentan.

En primer lugar, se diagnosticó el nivel de la competencia escrita en estudiantes universitarios, quienes alcanzaron un nivel intermedio al esperado en la adecuación del texto a la situación comunicativa. En cuanto a la mayoría (>50%) lograron reconocer el objetivo de sus productos a diferencia del 47% que necesita seguimiento (Tabla 1). De acuerdo a ello, los datos se relacionaron con los aportes de Flores (2014), quien direccionó la problemática existente respecto de la

redacción de los textos en un nivel oportuno mediante la aplicación de estrategias y conocimientos lingüísticos adecuados por carecer de estos. Ello se sustenta en las teorías transmisional y transaccional de White y Brunning (2005), que fijan en la escritura el propósito preponderante del texto para el logro de una óptima comprensión.

**Tabla 1**

Niveles de la competencia escrita en porcentajes

V	f	%
Inicio	45	38.79
Proceso	16	13.79
Logro esperado	23	19.83
Logro destacado	32	27.59
Total	116	100.00

Nota. Datos recogidos de estudiantes universitarios del Ciclo II (2024).

En segundo lugar, se detalló el modelo teórico de la propuesta sobre el uso de herramientas digitales para la competencia escrita en estudiantes del segundo ciclo de una universidad de Chiclayo.

El modelo se planteó con el fin de superar el problema sobre la redacción de textos académicos, limitación que se apreció en las aulas (Fig. 1). Para ello, se tomaron en cuenta dos modelos de escritura, una de las cuales se orienta al uso de las herramientas digitales que se ejecutaron en sesiones de clase con la participación activa de los estudiantes demostrando con evidencias los progresos de un aprendizaje autónomo y apropiado. En este quehacer tuvo protagonismo la labor docente que interactuó de manera constante con los estudiantes.

**Figura 1**

*Modelo teórico de la propuesta*

*Nota:* La figura muestra el modelo teórico de la propuesta para fortalecer la competencia escrita en estudiantes del II Ciclo de una universidad de Chiclayo.



Finalmente, se validó el modelo de la propuesta sobre el uso de herramientas digitales para la competencia escrita en universitarios del II ciclo, que se llevó a cabo bajo el método juicio de expertos, obteniendo la calificación en la mayor escala. Con relación a ello, Jara (2021) y Basilio (2021) consideraron la utilización de estrategias didácticas y tecno pedagógicas integrando el trabajo colaborativo con el empleo de softwares que fortalecen las habilidades de escribir y producir textos académicos. En esa misma línea, Sánchez (2021) consideró como fortaleza a los aplicativos empleados para una correcta producción textual.

**Tabla 2**

*Validación de la propuesta académica*

Jueces expertos	Generalidades/Tanto por uno		Estructuración del modelo/Tanto por uno		Contenido de la propuesta/Tanto por uno		Percepción integral de la propuesta/Tanto por uno	
Juez 1	4	1	3	0.75	4	1	4	1
Juez 2	4	1	4	1	3	0.75	4	1
Juez 3	4	1	4	1	4	1	4	1
Juez 4	4	1	4	1	4	1	3	0.75
Juez 5	4	1	3	0.75	4	1	4	1
V		1		0.9		0.95		0.95

---

AYKEN

ESPECIF.

---

V

AYKEN

TOTAL

0.95

---

Nota. Datos recogidos de los jueces evaluadores (2024).

En términos generales, el propósito considerado apuntó al uso de herramientas tecnológicas que favorecerán la competencia escrita en los universitarios. Al respecto, Anaya-Figueroa et al., (2023) consideraron como una oportunidad a la tecnología para que los estudiantes lleven a cabo una adecuada redacción contando con la evaluación y revisión de los textos escritos para lograr resultados satisfactorios. En suma, gracias a la globalización y la era digital en la que los estudiantes de hoy viven inmersos se ha hecho posible la aplicación de estrategias tecno didácticas que redundarán en un trabajo académico de alto impacto.

## CONCLUSIONES

El uso de aplicativos tecnológicos permitió mejorar la producción escrita y disminuir los altos índices de deficiencia que los estudiantes demostraron de acuerdo a las estadísticas y reportes revisados. Esto permitirá de manera progresiva la erradicación de la problemática

De acuerdo a las cifras alcanzadas fue notoria la carencia en la redacción académica, debido a la inadecuada textualidad y consideración de recursos gramaticales y lingüísticos en la producción de textos escritos. Por lo tanto, urge la necesidad de poner en marcha el uso de las herramientas digitales que permitan contrarrestar la problemática con el aprovechamiento de sus conocimientos en tecnología.

El uso de las TIC permitió optimizar de manera considerable la redacción de textos partiendo de la interpretación, análisis y producción de constructos oracionales que determinarán el mejoramiento de la competencia escrita en el campo académico universitario.

## REFERENCIAS

- Álvarez, A. (2020). Universidad de Lima. Clasificación de las Investigaciones. Revista Cubana de Educación Superior 43(3) 2024. ISSN 0257-4314 pp. 281-297

<https://hdl.handle.net/20.500.12724/10818>

- Anaya-Figueroa, T. M., Brito-Garcías, J. G. & Montalvo-Castro, J. (2023). Challenges of academic writing in undergraduate students: a review of the literatura. *Revista Conrado*, 19(91), 86-94.
- Barreda - Parraa, A., Núñez-Pacheco, R., Turpo-Geberac, G., Limaymantad, C. & Sánchez-Gómez, Ma Cruz (2023). Escritura académica y autoeficacia en estudiantes de ciencias sociales y humanas de una universidad peruana. *Estudios Pedagógicos XLIX* (2), 357-371.
- Basilio, D. (2021). Las tecnologías para la producción de textos en educación básica. RTechnologies for the production of texts in basic education. *Revista Varela*, 21(59), 170-179.
- Chaverra-Fernández, Bolívar, W & Calle – Álvarez, G. (2023). Diseño de contenidos educativos digitales para tutorar la escritura académica. *Educación y ciudad*, 45. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/2821/2366>
- Chomsky, N. (1997). Language and problems of knowledge. *Teorema*, 16(2), 5-33, <https://www.jstor.org/stable/43046198?typeAccessWorkflow=login>
- Colás - Bravo, P., Hernández de la Rosa, M. (2022). La escritura científico-académica en la formación universitaria: efectividad del diseño e implementación de un software (SWS) para su mejora. *Revista Fuentes*, 25(1), 37-47. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/240420/Escritura.pdf?sequence=1>
- Coronado, S. (2021). La escritura académica en la formación universitaria. *Educare et Comunicare*, 9 (2). DOI: <https://doi.org/10.35383/educare.v9i2.653>
- Fernández, M., Becerra, M. & Pérez, L. (2020). Training in writing of phd students from university of extremadura: beginners vs. experts. *Campo Abierto*, 39 (2), 169-180. [https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/11567/1/0213-9529\\_39\\_2\\_169.pdf](https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/11567/1/0213-9529_39_2_169.pdf)
- Flores, M. (2014). Competency in written communication of engineering students and institutional responsibility. *Innovación Educativa*, 14 (65), 43-59. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179431512004.pdf>
- Herrera, J. (2020). Academic writing in the university: a study on the level of writing in first

semester students of the Universidad de la Sabana, Chía, Cundinamarca, Colombia. *Revista Neuronum*, 7 (1). <http://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/304/356>

Jara, R. (2021). Pedagogical Strategies with Technology in the Teaching of University Academic Writing: a Systematic Review. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 15 (1).

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-25162021000100007](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162021000100007)

Manual de Oslo (2018). Guía para la recogida e interpretación de datos sobre innovación. <https://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001708.pdf>

MINEDU (2022). Evaluación Muestral de Estudiantes 2022.

Montero, A. (2021). La transformación digital de la ciencia y la investigación. *Canarias Pediátrica*, 45 (2). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7971998.pdf>

Morillas, A. (2018). Muestreo en poblaciones finitas.

[https://www.ucursos.cl/ingenieria/2010/1/IN3401/1/material\\_docente/bajar?id\\_material=280296](https://www.ucursos.cl/ingenieria/2010/1/IN3401/1/material_docente/bajar?id_material=280296)

Nazar, R. y Renau, I. (2022). Estilector: an automatic evaluation system for academic writing in spanish. *Perspectiva Educacional. Formación de Profesores*. 62(2), 37-59. <https://www.scielo.cl/pdf/perseduc/v62n2/0718-9729-perseduc-62-02-37.pdf>

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa y la redacción de tesis. Cuarta edición. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

ONU (2023). <https://www.un.org/es/cr%C3%B3nica-onu/impulsar-la-alfabetizaci%C3%B3n-para-unas-sociedades-m%C3%A1s-pac%C3%ADficas-justas-y-sostenibles>

Ovalles, L (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?

Pacheco, M. (2011). Las TIC, ¿por qué y para qué? *Revista Digital de Educación y Formación del Profesorado*, 8. <https://revistaeco.cepcordoba.es/wp-content/uploads/2018/05/Pacheco.pdf>

Pérez – López, P. & Alzas, T. (2023). Digital competence and the use of technological tools in university teachers. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 16 (31), 69-81.

- Postigo – Zumarán, J., Nova, L., Zavala, F., Arias – Chávez, D. (2021). Análisis bibliométrico de la producción científica sobre escritura académica: un estudio de los últimos 10 años. *Laplage em Revista (International)*, 7 (3), 200-209. <https://hdl.handle.net/20.500.12867/4557>
- Postigo-Zumarán, J., Nova, L., Zavala, F., Arias-Chávez, D. Análisis bibliométrico de la producción científica sobre escritura académica. un estudio de los últimos 10 AÑOS. *Scopus*, 7 (3), 200-209  
[https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/4557/J.Postigo\\_L.Nova\\_F.Z\\_avalala\\_D.Arias\\_Articulo\\_spa\\_Laplage\\_em\\_Revista\\_2021.pdf?sequence=1](https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/4557/J.Postigo_L.Nova_F.Z_avalala_D.Arias_Articulo_spa_Laplage_em_Revista_2021.pdf?sequence=1)
- Ramón - Pucurucu, L. (2023). Importancia de la escritura académica en los procesos de formación de tercer y cuarto nivel. *Reincisol*, 2(3), pp. 172-193 <https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/103/166>
- Rey, M. (2019). Research trends on academic writing in higher education: a systematic literature mapping. En 4o. Congreso Internacional: Lectura y Escritura en la Sociedad Global. [https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/636086/Rey\\_Final.pdf?sequence=1](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/636086/Rey_Final.pdf?sequence=1)
- Ríos, R. R. (2017). Metodología para la investigación y redacción. Servicios Académicos Intercontinentales S.L
- Sagredo - Ortiz, S., Tapia-Ladino, M., Kloss, S. (2023). La escritura académica desde el discurso docente en cuatro áreas disciplinares de una universidad chilena. *Formación universitaria*, 16 (5). <https://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v16n5/0718-5006-formuniv-16-05-17.pdf>
- Salinas, J. (2008) Innovación educativa y uso del tic. [http://mc142.uib.es:8080/rid=1L3N200S71ZX44BL65RC/004tic\\_salinas2.pdf](http://mc142.uib.es:8080/rid=1L3N200S71ZX44BL65RC/004tic_salinas2.pdf)
- Sánchez, E. (2021). Virtual collaborative tools to improve text production. *Aula de Encuentro*, 23 (2), 31-50
- Segura, M. (2023). La competencia de producción escrita de textos académicos en estudiantes del tercer grado, nivel secundario, Liceo Técnico Profesional Cristo Rey. *Revista de Investigación Educativa y Deportiva*2, 798-824. <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/6466>
- Soler, V. (2008). El uso de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) como herramienta didáctica en la escuela. *Contribuciones a las ciencias sociales*. <https://www.eumed.net/rev/cccsc/02/vsp.pdf>

UNESCO (2022). <https://es.unesco.org/resultados-evaluacion-escritura>

Vicario, C. (2009). Construccinismo. Referente sociotecnopedagógico para la era digital.

*Innovación Educativa*, 9 (47), 45-50.

White, M. J., & Bruning, R. (2005). Implicit Writing Beliefs and their Relation to Writing

Quality. *Contemporary Educational Psychology*, 30, 166-189.

doi:10.1016/j.cedpsych.2004.07.002

Zeballos, P. & Pumacahua, M. (2023). Strategies for searching, selecting and evaluating digital

information for reading and writing. *Boletín de Academia Peruana de la Lengua*. 73, 121-

149.

### **Conflicto de intereses**

Las autoras declaran que no existe conflicto de intereses.

### **Contribución de los autores**

Nancy Zulema Gutiérrez Guerrero: Investigación e idea inicial, recolección, interpretación y análisis de los datos, redacción del manuscrito.

Fiorela Anaí Fernández Otoyá: Adecuación y aprobación del manuscrito y envío del documento final y aprobación del manuscrito.