

Estrategias educativas para mejorar el proceso de aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de Secundaria

Educational strategies to improve the learning process in language and literature in secondary school students

Odalia Yesenia Anchundia Alvarado. <https://orcid.org/0000-0002-2160-3594>

Doctoranda en la Universidad César Vallejo, Piura, Perú.

oanchundia@ucvvirtual.edu.pe

RESUMEN

El presente artículo analiza las principales estrategias educativas empleadas para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Secundaria. A través de una revisión bibliográfica cualitativa y descriptiva, se examinaron estudios recientes sobre comprensión lectora, producción escrita, metodologías activas y uso de tecnologías educativas. Los resultados evidencian que estrategias como la activación de conocimientos previos, la lectura multimodal, los talleres de escritura creativa y la escritura colaborativa fortalecen las competencias lingüísticas y la capacidad crítica de los estudiantes. Asimismo, metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos y la gamificación incrementan la motivación y participación. El uso planificado de TIC amplía las oportunidades de aprendizaje, mientras que el docente desempeña un rol esencial como mediador y facilitador. Se concluye que la combinación de estrategias innovadoras y un acompañamiento pedagógico adecuado promueve aprendizajes más significativos y contextualizados.

Palabras clave: estrategias educativas; Lengua y Literatura; comprensión lectora; producción escrita; metodologías activas; educación secundaria.

ABSTRACT

This article analyzes the main educational strategies used to improve Language and Literature learning in secondary school students. Through a qualitative and descriptive literature review, recent studies on reading comprehension, written production, active

methodologies, and the use of educational technologies were examined. The results show that strategies such as activating prior knowledge, multimodal reading, creative writing workshops, and collaborative writing strengthen students' linguistic skills and critical thinking abilities. Likewise, active methodologies such as Project-Based Learning and gamification increase motivation and participation. The planned use of ICT expands learning opportunities, while the teacher plays an essential role as a mediator and facilitator. It is concluded that the combination of innovative strategies and appropriate pedagogical support promotes more meaningful and contextualized learning.

Keywords: educational strategies; Language and Literature; reading comprehension; written production; active methodologies; secondary education.

Recibido: 05/12/2025

Aceptado: 09/01/2026

INTRODUCCIÓN

La asignatura de Lengua y Literatura es fundamental en la formación de los estudiantes de Educación Secundaria, pues desarrolla competencias comunicativas, pensamiento crítico y comprensión del entorno sociocultural. A través de la lectura, la escritura, la oralidad y el análisis de textos, los estudiantes aprenden a interpretar la realidad y expresar sus ideas con coherencia (Cruz, 2025). No obstante, persisten dificultades en comprensión lectora, producción escrita y motivación hacia la lectura literaria.

Estas problemáticas se relacionan con el predominio de metodologías tradicionales basadas en la memorización y el trabajo descontextualizado con textos, lo que genera desmotivación y limita el desarrollo de competencias. Frente a ello, la literatura destaca la importancia de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, círculos de lectura, talleres de escritura creativa, uso de textos multimodales y trabajo colaborativo, que promueven una participación más significativa (Vera, 2024; Guaita, 2024). De esta forma, la asignatura se convierte en un espacio para el diálogo, la reflexión y la creación, más que en un conjunto de contenidos a memorizar.

Asimismo, las tecnologías de la información ofrecen oportunidades para diversificar materiales y dinamizar las clases, aunque su integración requiere planificación pedagógica intencional (Suasnavas et al., 2024). El docente, como mediador, desempeña un rol esencial en la selección y articulación de estrategias pertinentes al contexto escolar.

En este marco, el objetivo del artículo es analizar las principales estrategias educativas utilizadas para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de Secundaria, a partir de una revisión de literatura que permita orientar prácticas más significativas y contextualizadas.

En este marco, el presente artículo tiene como objetivo analizar las principales estrategias educativas utilizadas para mejorar el proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura en estudiantes de Secundaria. A partir de una revisión de la literatura especializada, se examinan enfoques, metodologías y recursos que han demostrado ser efectivos para potenciar las competencias lingüísticas y literarias. El análisis pretende ofrecer una visión integrada que sirva de referencia para docentes, directivos y formadores interesados en transformar sus prácticas pedagógicas, orientándolas hacia experiencias de aprendizaje más significativas, dinámicas y contextualizadas. De este modo, se busca aportar elementos teóricos y prácticos que contribuyan al fortalecimiento de la enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria, en coherencia con las demandas educativas actuales.

Revisión de la literatura

La enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria ha sido ampliamente estudiada desde diversas perspectivas pedagógicas, psicológicas y lingüísticas, debido a su relevancia para el desarrollo integral de los estudiantes. La literatura académica coincide en que la adquisición de competencias comunicativas como comprensión lectora, expresión oral, producción escrita e interpretación crítica, constituye un proceso complejo que requiere estrategias educativas diversificadas y contextualizadas. En este sentido, múltiples autores enfatizan la necesidad de metodologías activas que sitúen al estudiante como protagonista del aprendizaje, alejándose de enfoques tradicionales centrados en la transmisión unidireccional de contenidos (Guaita, 2024; García, 2025).

Estrategias de lectura comprensiva en secundaria

La lectura comprensiva se reconoce como una habilidad fundamental en el área de Lengua y Literatura y como una competencia transversal para todas las asignaturas. Los estudiantes de secundaria enfrentan dificultades para realizar inferencias, identificar ideas principales, analizar estructuras textuales y evaluar críticamente la información (Osorio & Barrios, 2025). Para abordar estas limitaciones, la literatura ofrece una variedad de estrategias centradas en la activación de conocimientos previos, la formulación de preguntas, el subrayado estratégico, la elaboración de mapas conceptuales y la discusión grupal.

Flores & Mamani, (2024) señalan que la enseñanza explícita de estrategias de comprensión lectora mejora significativamente el desempeño estudiantil, ya que permite al lector tomar conciencia de los procesos cognitivos implicados en la lectura. Asimismo, autores como Arango et al., (2022) resaltan la importancia de integrar textos multimodales, imágenes, videos, infografías, para favorecer la interpretación crítica y la motivación hacia la lectura. El uso de círculos de lectura, clubes literarios y debates dirigidos también ha demostrado ser eficaz, al promover un ambiente interactivo donde los estudiantes comparten interpretaciones y fortalecen la argumentación oral.

Otro aporte relevante proviene del enfoque de la lectura crítica, que busca que los estudiantes desarrollen la capacidad de cuestionar, analizar y evaluar mensajes presentes en textos literarios y no literarios. Investigaciones latinoamericanas Rondón, (2024) indican que las estrategias basadas en la lectura crítica fomentan la participación activa, el pensamiento reflexivo y la autonomía interpretativa, elementos clave para la formación ciudadana.

Estrategias para el desarrollo de la escritura

La producción escrita es otro pilar fundamental de Lengua y Literatura. Sin embargo, estudios contemporáneos coinciden en que los estudiantes presentan dificultades en la coherencia textual, la organización de ideas y el uso apropiado de estructuras lingüísticas (Ochoa & Cueva, 2025). Para fortalecer estas habilidades, la literatura propone estrategias como talleres de escritura creativa, escritura colaborativa, revisión entre pares y proyectos de creación de textos literarios o expositivos.

Castellanos, (2024) y Castillo & de Castillo, (2024) señalan que la escritura debe concebirse como un proceso recursivo que incluye planificación, redacción, revisión y edición, y no únicamente como un producto final. Implementar esta concepción en el aula permite a los

estudiantes comprender que la construcción de un texto requiere reflexionar sobre la audiencia, el propósito comunicativo y la estructura discursiva.

Por otro lado, investigaciones sobre escritura colaborativa revelan que esta estrategia promueve la negociación de significados, el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades metacognitivas. De igual manera, los talleres de escritura creativa han demostrado generar motivación y permitir la expresión personal, favoreciendo la exploración de géneros como cuentos, poemas, reseñas o ensayos argumentativos (Taípe et al., 2025).

La integración de herramientas tecnológicas, procesadores de texto con correctores inteligentes, plataformas de escritura digital, blogs académicos, también ha sido ampliamente estudiada, evidenciándose mejoras en la edición de textos y en la participación estudiantil (Arboleda et al., 2025).

Metodologías activas en Lengua y Literatura

Las metodologías activas constituyen uno de los enfoques más relevantes en la literatura reciente. Entre ellas se destacan el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el Aprendizaje Basado en Problemas, la gamificación y el aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

El ABP ha sido identificado como una metodología efectiva para integrar habilidades de investigación, lectura, escritura y comunicación oral. Según Peralta, (2023), esta estrategia promueve el aprendizaje significativo, ya que los estudiantes trabajan en proyectos auténticos relacionados con su contexto, lo cual incrementa su motivación. En Lengua y Literatura, el ABP se utiliza frecuentemente para la creación de revistas literarias, antologías, podcasts narrativos o investigaciones sobre autores y movimientos literarios.

Gamificación

La gamificación, basada en elementos propios del juego, ha demostrado mejorar la motivación y participación de los estudiantes en actividades de lectura y escritura (Perugachi et al., 2025). Entre los recursos utilizados destacan plataformas como Kahoot, Quizizz y Classcraft, que permiten diseñar retos, misiones y actividades competitivas que dinamizan las clases y fortalecen la comprensión de contenidos lingüísticos.

3.3 Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo fomenta la interacción positiva entre los estudiantes, el desarrollo de habilidades sociales y la construcción conjunta del conocimiento. (Ortiz, 2021) sostiene

que esta metodología contribuye al desarrollo de la argumentación oral, la resolución de conflictos comunicativos y el trabajo colaborativo en la elaboración de textos.

Uso de las TIC en Lengua y Literatura

El avance de las tecnologías de la información y la comunicación ha transformado profundamente los procesos educativos. En el área de Lengua y Literatura, las TIC ofrecen una amplia gama de recursos para enriquecer la enseñanza: bibliotecas digitales, audiolibros, plataformas interactivas, editores de texto, aplicaciones de lectura y herramientas de análisis literario.

Investigaciones recientes indican que el uso de TIC facilita la personalización del aprendizaje, promueve la autonomía estudiantil y amplía el acceso a materiales de lectura (Fuentes, 2025). No obstante, la integración tecnológica debe ir acompañada de una planificación pedagógica adecuada, ya que su uso indiscriminado puede generar distracciones o aprendizajes superficiales.

Entre las estrategias digitales más destacadas se encuentran: creación de blogs literarios para publicar reseñas o producciones creativas, uso de podcasts para narración oral, lectura de textos interactivos y gamificados y herramientas colaborativas como Google Docs para la edición conjunta de escritos.

Las TIC también permiten el trabajo con textos multimodales, lo cual amplía la comprensión del lenguaje desde perspectivas visuales, auditivas y digitales, favoreciendo así el desarrollo de competencias comunicativas complejas.

El rol del docente como mediador del aprendizaje

La literatura enfatiza que ninguna estrategia educativa es efectiva sin la mediación adecuada del docente. Investigadores como Lucas et al., (2025) y Mora et al., (2023) destacan que el maestro debe asumir un rol de facilitador, guía y orientador que promueve el pensamiento crítico, la creatividad y la interacción significativa.

En Lengua y Literatura, el docente tiene la responsabilidad de seleccionar estrategias pertinentes, diseñar actividades acordes con las necesidades del grupo, acompañar el proceso lector y escritor, y fomentar ambientes de confianza que permitan la libre expresión. La motivación docente, su formación continua y su capacidad para integrar enfoques innovadores influyen directamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Estos enfoques evidencian que el aprendizaje de Lengua y Literatura puede fortalecerse significativamente cuando se implementan metodologías dinámicas y centradas en el estudiante, apoyadas por una mediación docente comprometida y consciente de los cambios educativos contemporáneos.

MATERIALES Y MÉTODOS

El presente artículo se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, orientado a analizar las principales estrategias educativas empleadas en el área de Lengua y Literatura para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria. Se optó por un diseño de revisión bibliográfica debido a la necesidad de recoger, sintetizar y comparar aportes teóricos y resultados empíricos provenientes de investigaciones recientes sobre didáctica de la lengua, metodologías activas y procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos escolares. La revisión incluyó literatura académica publicada entre 2019 y 2024, con el propósito de garantizar la pertinencia y actualidad de las estrategias documentadas. Las fuentes consultadas abarcaron artículos científicos indexados en bases de datos como Scopus, Web of Science, SciELO, Google Scholar y RedALyC, además de libros académicos y documentos institucionales vinculados a la educación secundaria y la enseñanza de la lengua. Para la selección del corpus teórico, se establecieron criterios de inclusión y exclusión que permitieron delimitar el análisis hacia estudios pertinentes y confiables.

Criterios de inclusión tomaron en cuenta, las investigaciones centradas en estrategias educativas aplicadas a Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria, estudios que analizaran metodologías activas, recursos tecnológicos, lectura comprensiva, escritura creativa o procesos comunicativos, publicaciones con rigor académico y acceso al cuerpo metodológico completo, artículos disponibles en español o inglés. Mientras que los criterios de exclusión señalaron; estudios dirigidos a Educación Primaria o Superior que no tuvieran relación directa con el nivel secundario, publicaciones sin revisión por pares o con información insuficiente sobre la metodología y documentos centrados únicamente en aspectos lingüísticos sin relación con procesos pedagógicos.

Para la recolección de datos se emplearon palabras clave como estrategias educativas, didáctica de lengua y literatura, aprendizaje lingüístico, metodologías activas, lectura crítica, escritura en secundaria y uso de TIC en educación. La búsqueda se realizó mediante

operadores booleanos y filtros temáticos que permitieron refinar los resultados y seleccionar aquellos más acorde con el objetivo del estudio.

Posteriormente, se procedió al análisis de contenido, técnica que facilitó la identificación de categorías emergentes relacionadas con las estrategias más utilizadas y su impacto en el aprendizaje. Las categorías se organizaron en torno a metodologías activas, recursos tecnológicos, estrategias de lectura, prácticas de escritura y rol docente. La información obtenida fue sistematizada en matrices comparativas para contrastar aportes teóricos y resultados empíricos, permitiendo construir una síntesis crítica.

Este enfoque metodológico posibilitó la organización de los hallazgos en función de la pertinencia, efectividad y aplicabilidad de las estrategias analizadas, brindando una visión estructurada que sustenta la discusión y las conclusiones del artículo. La revisión se efectuó bajo criterios de rigurosidad académica, validez teórica y coherencia con el objetivo de investigación, garantizando la calidad del proceso analítico.

RESULTADOS

El análisis de los estudios seleccionados permitió identificar un conjunto de estrategias educativas que han demostrado impacto positivo en el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Secundaria. Los hallazgos se organizaron en torno a cinco categorías emergentes: estrategias de lectura comprensiva, estrategias para el desarrollo de la escritura, metodologías activas, uso de TIC y rol del docente como mediador. Cada categoría reúne evidencias teóricas y empíricas provenientes de las investigaciones revisadas, lo que permitió establecer las tendencias más relevantes en el campo de la didáctica de la lengua.

Estrategias de lectura comprensiva

Los estudios analizados coinciden en que la lectura comprensiva continúa siendo una de las áreas donde se presentan mayores desafíos, especialmente en la comprensión inferencial, crítica y analítica. Investigaciones como las de Flores & Mamani, (2024) y Osorio Herrera & Barrios, (2025) evidencian que los estudiantes presentan dificultades para identificar ideas principales, establecer relaciones lógicas entre segmentos del texto y emitir juicios críticos sobre los contenidos.

Sin embargo, los estudios demuestran que la incorporación de estrategias específicas mejora significativamente el desempeño lector. Entre las más efectivas se destacan: activación de conocimientos previos, fundamental para contextualizar la lectura y favorecer la construcción de significado, formulación de preguntas guiadas, que promueve la reflexión y el monitoreo de la comprensión, discusión grupal y círculos de lectura, que fortalecen la argumentación y permiten contrastar interpretaciones y uso de textos multimodales, como imágenes, videos e infografías, que incrementan la motivación y favorecen la comprensión crítica (Arango et al., (2022)

La evidencia revisada revela que los estudiantes muestran avances significativos cuando las estrategias de lectura comprensiva se aplican de manera sistemática y articulada. Asimismo, se identificó que la lectura crítica es un componente cada vez más relevante, pues fomenta procesos de reflexión profundos sobre la información y promueve la formación de lectores autónomos (Rondón, 2024).

Estrategias para el desarrollo de la escritura

El análisis de los estudios seleccionados demuestra que la escritura es un proceso complejo que requiere una enseñanza planificada y consciente. Investigaciones como las de Castellanos, (2024) y Castillo & de Castillo, (2024) coinciden en que los estudiantes presentan dificultades recurrentes en coherencia, cohesión, estructura y gramática.

Las estrategias más efectivas identificadas fueron: talleres de escritura creativa, que incrementan la motivación y permiten explorar diversos géneros, escritura colaborativa, la cual promueve la interacción, la negociación de significados y la co-construcción de textos, revisión entre pares, que desarrolla la autocrítica y la metacognición y procesos cíclicos de escritura, que incluyen planificación, redacción, revisión y edición (Castellanos, 2024).

La revisión de estudios recientes también demuestra el impacto positivo del uso de herramientas digitales, especialmente procesadores de texto con correctores inteligentes, blogs académicos y plataformas de escritura colaborativa. Investigaciones como la de Arboleda et al., (2025) confirman que estas herramientas facilitan la edición, incrementan la participación y fortalecen la autonomía del estudiante.

Los hallazgos revelan que cuando la escritura se enseña como un proceso y no como un producto, los estudiantes logran avances sostenidos en su capacidad de expresión, argumentación y creatividad.

Metodologías activas aplicadas a Lengua y Literatura

Las metodologías activas constituyen uno de los aportes más significativos en la literatura reciente, debido a su capacidad para incentivar la participación estudiantil y fomentar aprendizajes significativos. El análisis de las investigaciones revisadas permitió identificar tres metodologías principales:

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

El ABP se reconoce como una estrategia ampliamente valorada por su capacidad para integrar lectura, escritura, investigación y comunicación oral. Estudios como el de Peralta, (2023) demuestran que el ABP incrementa la motivación, facilita la conexión con el contexto real y mejora la comprensión de los contenidos. Su implementación en proyectos como revistas literarias, podcasts narrativos o investigaciones sobre autores genera aprendizajes profundos y significativos.

Gamificación

La gamificación se ha consolidado como una herramienta eficaz para mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes. Estudio como el de Peralta, (2023) evidencia mejoras en la participación y en el aprendizaje lingüístico cuando se utilizan dinámicas de juego, retos, puntuaciones y misiones. Aunque la mayoría de estudios se centran en niveles básicos, su aplicación en secundaria demuestra efectos positivos en la lectura crítica y la expresión escrita.

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo fue una de las metodologías más destacadas, especialmente por su capacidad de promover la interacción social, la toma de decisiones conjunta y la construcción colaborativa del conocimiento. Según Ortiz, (2021) esta metodología fortalece la argumentación oral, la escucha activa y la coautoría en textos escritos.

Uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

El uso de TIC se presenta en la literatura como un elemento transformador de los procesos educativos. Los estudios de Fuentes, (2025), Arboleda et al., (2025) y Suasnavas et al., (2024) muestran que las herramientas digitales promueven la autonomía, facilitan la lectura multimodal y potencian la producción escrita.

Las estrategias más destacadas incluyen: blogs literarios para reseñas y textos creativos, plataformas de narración oral digital (podcasts), lecturas interactivas y gamificadas y edición colaborativa mediante Google Docs y herramientas similares.

La evidencia demuestra que, cuando las TIC se integran con una planificación adecuada, elevan la calidad del aprendizaje al diversificar los recursos y favorecer procesos cognitivos complejos.

Rol del docente como mediador

El análisis de las investigaciones revisadas confirma que el docente es un factor decisivo en la efectividad de cualquier estrategia educativa. Los estudios de Lucas et al., (2025) y Mora et al., (2023) subrayan que la capacidad del docente para seleccionar estrategias, diseñar actividades, acompañar procesos y fomentar ambientes de confianza determina el éxito de las prácticas pedagógicas. La calidad del acompañamiento docente influye directamente en el desarrollo de las competencias lingüísticas y literarias.

Tabla 1. Síntesis de estrategias educativas identificadas en la revisión

Categoría	Estrategias principales	Impacto en el aprendizaje	en el Estudios relacionados
Lectura comprensiva	Activación de conocimientos previos, preguntas guiadas, textos multimodales, círculos de lectura	Mejora de comprensión inferencial y crítica; mayor motivación	Flores & Mamani (2024); Arango et al. (2022); Osorio & Barrios (2025)
Escritura	Talleres creativos, escritura colaborativa, revisión entre pares, procesos cíclicos	Mejora en coherencia, creatividad y metacognición	Castellanos (2024); Castillo & de Castillo y (2024); Taípe et al. (2025)
Metodologías activas	ABP, gamificación, aprendizaje cooperativo	Incremento de participación, motivación y aprendizaje significativo	Peralta (2023); Perugachi et al. (2025); Ortiz (2021) Arboleda et al. (2025);
TIC	Blogs, podcasts, lectura digital, Google Docs	Mayor autonomía, participación y mejora en edición de textos	Fuentes (2025); Suasnavas et al. (2024)
Rol docente	Mediación, diseño de actividades, acompañamiento	Potenciación de habilidades lingüísticas y pensamiento crítico	Lucas et al. (2025); Mora et al. (2023)

Fuente: Elaboración propia

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos muestran que las estrategias educativas aplicadas en Lengua y Literatura tienen un impacto significativo cuando se orientan hacia metodologías activas, procesos reflexivos y el uso intencional de recursos tecnológicos. En congruencia con estudios como los de Flores & Mamani, (2024) y Osorio & Barrios, (2025), se confirma que la comprensión lectora mejora cuando se emplean estrategias explícitas, activación de conocimientos previos, preguntas guiadas y lectura multimodal, que permiten a los estudiantes construir significado de manera autónoma y crítica. Esto evidencia que las prácticas tradicionales centradas en la repetición resultan insuficientes para desarrollar competencias de lectura profunda.

En relación con la escritura, la literatura revisada coincide en que los talleres creativos, la escritura colaborativa y los procesos cíclicos de redacción fortalecen la cohesión, coherencia y creatividad textual. Los hallazgos se alinean con investigaciones como las de Castellanos, (2024) y Castillo & de Castillo, (2024), las cuales demuestran que la retroalimentación constante y la reflexión sobre el proceso escritor generan avances sostenidos en el desempeño textual de los estudiantes.

Asimismo, se confirma que las metodologías activas, especialmente el Aprendizaje Basado en Proyectos y la gamificación, favorecen la motivación y el compromiso, elementos esenciales para el aprendizaje significativo. Tal como señalan (Perugachi et al., 2025), estas estrategias integran lectura, escritura y habilidades comunicativas en contextos reales, permitiendo aprendizajes más dinámicos y participativos.

El uso de TIC emergió como un elemento clave para diversificar los recursos didácticos y potenciar la participación estudiantil. No obstante, los estudios coinciden en que su efectividad depende de la planificación docente, ya que un uso improvisado puede limitar el aprendizaje profundo.

La revisión confirma el papel central del docente como mediador del aprendizaje. La evidencia presentada por Lucas et al., (2025) indica que la selección adecuada de estrategias, el acompañamiento constante y la creación de ambientes de confianza son determinantes para el desarrollo de competencias lingüísticas y literarias.

En tanto, los resultados y la literatura coinciden en que las estrategias más efectivas son aquellas que integran componentes cognitivos, emocionales y tecnológicos, y que posicionan al estudiante como protagonista activo de su aprendizaje.

CONCLUSIONES

Los resultados de este estudio permiten concluir que la implementación de estrategias educativas activas y contextualizadas constituye un elemento clave para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Secundaria. Las estrategias de lectura comprensiva, como la activación de conocimientos previos, el uso de preguntas guiadas y la lectura multimodal, fortalecen significativamente la comprensión inferencial y crítica. Del mismo modo, las prácticas de escritura basadas en talleres creativos, procesos cíclicos y escritura colaborativa contribuyen al desarrollo de textos coherentes y a la expresión creativa.

Las metodologías activas, especialmente el Aprendizaje Basado en Proyectos, la gamificación y el aprendizaje cooperativo, demostraron incrementar la motivación estudiantil y favorecer la participación en actividades lingüísticas. El uso pedagógico de las TIC amplía las posibilidades de lectura y escritura, siempre que su integración responda a una planificación intencional.

Se destaca el papel esencial del docente como mediador del aprendizaje. Su capacidad para seleccionar estrategias pertinentes, acompañar los procesos y crear ambientes de confianza resulta determinante para el desarrollo de competencias comunicativas. Se evidencia la necesidad de promover prácticas innovadoras que respondan a las demandas actuales de la educación y potencien el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arango Arango, E. L., Restrepo Arcila, L. M., & Restrepo Chavarría, D. Y. (2022). *Comprensión inferencial y crítica de textos multimodales en niñas y niños de grado primero*. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/entities/publication/1e4ebb6e-7c71-4f9b-bbb7-6e3833649f40>

- Arboleda, W. W. M., Ortiz, E. M. S., Zambrano, M. A. M., Cruz, C. M. N., Nastul, K. M. V., & Chiriboga, R. I. M. (2025). Impacto de las tecnologías digitales en el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de primaria y secundaria. *South Florida Journal of Development*, 6(4), e5108-e5108. <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/5108>
- Castellanos Figueroa, E. D. (2024). *El mejoramiento de la escritura en los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Villas de San Ignacio de Bucaramanga a través de procesos cíclicos en la producción de textos narrativos*. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/24320>
- Castillo, F. J., & de Castillo, A. R. (2024). Investigación y escritura de artículos científicos. *Escritura Creativa*, 5(1), 52-70. https://ojs.nfshost.com/index.php/escritura_creativa/article/view/54
- Cruz, V. E. L. (2025). Relación entre la lectura de obras literarias ecuatorianas contemporáneas y el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas. *Arandu UTIC*, 12(4), 1124-1125. <http://www.uticvirtual.edu.py/revista.ojs/index.php/revistas/article/view/1731>
- Flores, W. Q., & Mamani, A. R. B. (2024). Estrategias cognitivas para la comprensión lectora. *REVISTA CIENTÍFICA SEARCHING DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES*, 5(2), 69-79. <https://revista.uct.edu.pe/index.php/searching/article/view/748>
- Fuentes-Riquero, S. Y. (2025). Estrategias de aprendizaje autónomo a través de las TIC en estudios sociales: Un enfoque para mejorar la autoeficacia y el rendimiento académico. *Revista Científica Zambos*, 4(1), 74-86. <https://revistaczambos.utelvtsd.edu.ec/index.php/home/article/view/77>
- García, W. E. G. (2025). METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA EDUCACIÓN MEDIA Y TÉCNICA. *TESIS DOCTORALES*. <http://www.espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/2153>
- Guaita Oña, J. E. (2024). *Las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes* [Master's Thesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/9912>

- Lucas, A. M. P., Baque, M. A. P., Arias, V. M. V., & Cordones, B. A. M. (2025). El maestro como facilitador: Estrategias para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en estudiantes de primaria a través de STEAM.: The Teacher as a Facilitator: Strategies to Foster Creativity and Critical Thinking in Primary School Students through STEAM. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, 4(2), 426-442. <https://revistareg.com/index.php/1/article/view/102>
- Mora, F. R., Terán, E. B., Perez, M. V., & Semblantes, M. E. (2023). El docente como mediador y diseñador de experiencias de aprendizaje. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(6), 37-47. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9263048>
- OCHOA SIERRA, L., & CUEVA LOBELLE, A. (2025). Problemas de coherencia y cohesión textual y sus efectos sobre los procesos de comprensión global. *Zona Próxima*, 42, 73-103. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442025000100073&script=sci_arttext
- Ortiz Coba, H. Y. (2021). *La escritura colaborativa mediada por TIC para el desarrollo de la competencia argumentativa escrita*. <https://www.academia.edu/download/99214067/481416923.pdf>
- Osorio Herrera, C. A., & Barrios Gómez, S. de J. (2025). *Promoción de competencias asociadas a la lectura crítica para el fortalecimiento de la comprensión de textos desde la transversalidad de las áreas del conocimiento*. <https://repository.libertadores.edu.co/items/212d3a4c-eb49-4556-b535-535d79639b95>
- Peralta, S. R. T. (2023). Metodologías activas: Promoviendo un aprendizaje significativo y motivacional. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 2031-2145. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7038>
- Perugachi, M. D. L. C., Perugachi, Y. M. C., Rodríguez, K. L. F., & Peña, G. A. (2025). La gamificación en la motivación de la lectura y escritura de números naturales del 0 al 999 de estudiantes de tercer año de básica elemental.: Gamification in the motivation of reading and writing natural numbers from 0 to 999 of third year elementary school students. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 6(1), ág-3367. <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/569>

- Rondón Suárez, K. X. (2024). *Propuesta para mejorar la lectura crítica de los estudiantes de octavo grado desde el análisis de la situación social de pobreza e inequidad presentes en cuentos literarios colombianos*.
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/25968>
- Suasnavas, J. N. C., Lara, M. E. F., Arpi, D. Y. B., & Obregón, L. A. M. (2024). Estrategias innovadoras para fomentar el hábito lector en los estudiantes. *Esprint Investigación*, 3(1), 5-16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9698318>
- Taipe, L. M. M., Flores, E. G. S., Flores, C. L. S., Mora, C. A. V., Molina, L. J. M., & Valle, L. E. C. (2025). La escritura creativa como herramienta para mejorar la expresión en estudiantes. *South Florida Journal of Development*, 6(4), e5161-e5161. <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/5161>
- Vera, A. R. (2024). COMPENDIO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN MODALIDADES ACTIVAS EN EL ÁREA LENGUAJE DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA. *TRABAJO DE GRADO DE MAESTRÍA*.
<http://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TGM/article/view/1564>

Declaración de conflicto de interés

No existe conflicto de intereses.