

## Un instrumento psicométrico para los procedimientos de Extensión Universitaria ante la pandemia de COVID-19

### A Psychometric Instrument for University Outreach Procedures in the COVID-19 Pandemic

**Alina Wong Carriera** 

Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES)  
Universidad de La Habana, Cuba  
[befonw@gmail.com](mailto:befonw@gmail.com)

**Claudia Morales-Valiente** 

McRae Cognitive Science Laboratory, The Brain and Mind Institute, University of Western Ontario, Canadá  
[cmv8590@gmail.com](mailto:cmv8590@gmail.com)

**Antonio L. Manzanero Puebla** 

Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid, España  
[antonio.manzanero@psi.ucm.es](mailto:antonio.manzanero@psi.ucm.es)

**Nelson Núñez Rodríguez** 

Natural Sciences Department, Hostos Community College, City University of New York, Estados Unidos  
[Nnrodriguez@hostos.cuny.edu](mailto:Nnrodriguez@hostos.cuny.edu)

**Fecha de enviado:** 08/02/2022

**Fecha de aprobado:** 14/02/2022

**RESUMEN:** El proyecto Servicios Psicológicos de Extensión Universitaria para la Enseñanza Artística se adscribe al Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior y a la Dirección de Extensión Universitaria, de la Universidad de La Habana. Este proyecto aplica el Cuestionario de Comportamiento Infantil y Adolescente (CCIA) en las pruebas psicológicas de aptitud para candidatos a estudiar en la Escuela Nacional de Ballet, de Cuba. El CCIA evalúa comportamientos típicos de la infancia y la adolescencia mediante reporte de padres o maestros. Este trabajo explica cómo el CCIA puede ser un instrumento psicométrico pertinente, para el pesquisaje de efectos psicológicos de la pandemia de COVID-19 en niños y adolescentes. Los resultados indican que los procedimientos metodológicos para la Extensión Universitaria pueden satisfacer las demandas específicas de sus beneficiarios, a la vez que generalizarse para la búsqueda de soluciones adecuadas a problemas macro-sociales. De conjunto, señalan la necesidad de actualizar sistemáticamente los procedimientos metodológicos para la Extensión, en aras de la responsabilidad social universitaria.

**PALABRAS CLAVE:** Cuestionario de Comportamiento Infantil y Adolescente; Servicios Psicológicos de Extensión Universitaria para la Enseñanza Artística; Extensión Universitaria; COVID-19.

**ABSTRACT:** The University Outreach Psychological Services for Art Schools is a project of the Centre for Higher Education Studies and Improvement, and the University Outreach Division, of the University of Havana. This project applies the Child and Adolescent Behavior Questionnaire (CABQ) to test psychological aptitudes of Cuban National Ballet School candidates. The CABQ assesses typical childhood and adolescence behaviors based on parents or teachers reports. This work explains the potential CABQ relevance as a psychometric instrument for screening of COVID-19 pandemic psychological effects on children and adolescents. The results indicate that the University Outreach Procedures can fulfill the beneficiaries' specific demands while could also be generalized to search suitable solutions to macro-social problems. Overall, this effort brings attention on the need to systematically update University Outreach Procedures to achieve university social responsibility role.

**KEYWORDS:** Child and Adolescent Behavior Questionnaire; University Outreach Psychological Services for Art Schools; University Outreach Procedures; COVID-19.

Alina Wong Carriera, Claudia Morales-Valiente, Antonio L. Manzanero Puebla, Nelson Núñez Rodríguez

La pandemia de COVID-19 ha causado una crisis sanitaria global con efectos negativos en todos los continentes y sectores de actividad. Su escala planetaria ha tenido grave impacto social, económico y geopolítico para la humanidad en su conjunto, afectando más a minorías, grupos de riesgo y poblaciones en desventaja socioeconómica (Lorenzo, Díaz & Zaldívar, 2020). Como parte de su alcance, ha agudizado los problemas globales de salud mental (Gilbody et al., 2021). Para afrontarla, los gobiernos locales y nacionales, las entidades regionales y mundiales, han estimulado y establecido cambios de prácticas culturales (biomédicas, laborales, comerciales, pedagógicas, comunicacionales, etc.) a partir de la aplicación e innovación del conocimiento científico.

En Cuba, las Instituciones de Educación Superior han participado en la búsqueda de soluciones a los problemas generados por la pandemia de COVID-19, desde que se comenzara a preparar la estrategia nacional para afrontarla, aún antes de su inicio en marzo de 2020. La Universidad de La Habana (UH) ha intervenido en este esfuerzo común, diversificando su repertorio de Extensión Universitaria con resultados de impacto nacional e internacional.

Los estudiantes, profesores, directivos y trabajadores de todas las facultades y centros de investigación o estudios de la UH, han colaborado en este sentido. Algunos ejemplos de resultados son: la modelación matemática del curso de la pandemia; el desarrollo de métodos de localización geográfica para el monitoreo de su avance en tiempo real; y la investigación básica en apoyo al desarrollo de los candidatos vacunales cubanos. Desde la UH también se ha ofrecido: promoción de salud a través de medios masivos de comunicación; asistencia social a

grupos de riesgo; ayuda psicológica a distancia para la población general; y recursos humanos e instalaciones universitarias con los que se organizaron centros de aislamiento.

En particular, la Dirección de Extensión Universitaria de la UH (DEU) aún puede fortalecer los vínculos entre sus proyectos extensionistas en curso y las necesidades del afrontamiento a la pandemia de COVID-19, incluso en la etapa de nueva normalidad. El presente trabajo persigue el objetivo de explicar cómo el Cuestionario de Comportamiento Infantil y Adolescente (CCIA), en uso por el proyecto Servicios Psicológicos de Extensión Universitaria para la Enseñanza Artística, del Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior de la UH (CEPES) y la DEU, puede ser un instrumento psicométrico pertinente para el pesquisaje de efectos psicológicos de la pandemia de COVID-19 en niños y adolescentes.

### **Servicios Psicológicos de Extensión Universitaria para la Enseñanza Artística: contexto de la propuesta**

El proyecto Servicios Psicológicos de Extensión Universitaria para la Enseñanza Artística, del CEPES y la DEU, tiene más de una década de trabajo (Wong et al., 2013). Aplica conocimiento científico para la búsqueda de soluciones a problemas psicológicos de los agentes del campo artístico-pedagógico en Cuba, entendidos como sujetos en desarrollo (Wong, Sistachs & Álvarez, 2018).

Escuelas de arte de todos los niveles (elemental, medio y superior), han recibido beneficios del proyecto. Dentro del Sistema Nacional de Enseñanza Artística, las instituciones académicas de la *escuela cubana de ballet*, han sido sus beneficiarias de modo sistemático, con resultados satisfactorios (Figura

Alina Wong Carriera, Claudia Morales-Valiente, Antonio L. Manzanero Puebla, Nelson Núñez Rodríguez

1). El servicio más importante realizado por el proyecto para la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”, es el de pruebas psicológicas de aptitud para niños candidatos a comenzar estudios vocacionales de nivel

elemental (captación) o adolescentes candidatos a continuar estudios profesionales de nivel medio (pase de nivel) de la especialidad (Wong, 2009) (Figura 2).



**Figura 1.** Conferencia de divulgación científica para maestros participantes en el Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet.



**Figura 2.** Evaluación cognitiva de niñas candidatas a ingresar en el nivel elemental de ballet.

Desde 2010, el equipo del proyecto ha consolidado sus procedimientos. La combinación de técnicas de evaluación cognitiva y motivacional, para la producción de datos analizables con estadística descriptiva e inferencial, de un lado, y análisis cualitativo de contenido, del otro, ha configurado un enfoque de metodología mixta. En este marco se emplea el CCIA, instrumento psicométrico que habilita la valoración de dimensiones clave del desarrollo humano, en niños de 9-10 años de edad que

aspiran a comenzar estudios de nivel elemental de ballet.

La experiencia del proyecto en el uso del CCIA, alcanza alta pertinencia social en Cuba, ante los riesgos y las restricciones para el desarrollo saludable y la calidad de vida de niños y adolescentes, que han estado asociados a la pandemia de COVID-19 (Galiano, Prado & Mustelier, 2020; Hafstad & Augusti, 2021; The Lancet Child & Adolescent Health, 2020). El uso del CCIA puede generalizarse si se emplea junto

Alina Wong Carriera, Claudia Morales-Valiente, Antonio L. Manzanero Puebla, Nelson Núñez Rodríguez

a otras pruebas para pesquisar, en población infanto-juvenil cubana, los efectos psicológicos que ha tenido: el distanciamiento físico, el confinamiento, la inasistencia a la escuela, la reducción de la interacción con pares, el estrés familiar, la posible enfermedad por SARS-CoV-2 propia o de otros cercanos y sus consecuencias mediatas, la hospitalización y la muerte eventual de personas afectivamente significativas.

### **Cuestionario de Comportamiento Infantil y Adolescente**

El CCIA es una escala de evaluación tipo Lickert, construida por Álvarez y Serra (2002) según el enfoque dimensional para el desarrollo de instrumentos de esta clase. Registra el reporte de un informante sobre comportamientos típicos de la infancia y la adolescencia. Los informantes pueden ser maestros, padres o cuidadores. Tiene 37 ítems, cada uno con 5 opciones de respuesta sobre la frecuencia en que el niño o adolescente evaluado produce determinado comportamiento (desde Nunca hasta Siempre). Se califica sumando los puntos por ítem, de modo que los niños o adolescentes con los comportamientos más saludables logran las mayores puntuaciones, hasta un máximo teórico de 185.

Una de las ventajas del CCIA para su uso en el pesquaje ante la pandemia de COVID-19, es que se ha desarrollado a la medida de la población infanto-juvenil sana en Cuba, a partir de ítems de otras escalas internacionales previamente validadas e indicadores clínicos descritos en la literatura. Por tanto, resume el conocimiento científico constituido sobre el desarrollo psicológico para las edades en cuestión, adecuado al contexto sociocultural cubano.

Hasta la fecha, el desarrollo psicométrico del CCIA ha atravesado dos etapas básicas. En la

primera fueron evaluados 110 participantes entre 6 y 12 años de edad, mediante el informe de maestros (Serra, 1999; Álvarez & Serra, 2002). Se obtuvo una consistencia interna con Alfa de Cronbach de .70 y un coeficiente de *split-half*  $r_{SB} = .80$ . La validez concurrente quedó demostrada por correlaciones significativas,  $r > .50$ ,  $p < .01$ , entre un subconjunto de ítems y los resultados de una prueba computarizada de atención sostenida. Con esos datos se identificaron cuatro componentes principales o dimensiones evaluadas por el instrumento: Actividad, Atención, Comportamiento Social y Relación con Pares.

En la segunda etapa de validación del CCIA, intervino el equipo del proyecto Servicios Psicológicos de Extensión Universitaria para la Enseñanza Artística, del CEPES y la DEU (Wong, Morales, Mok, Manzanero & Álvarez, 2018). En esa oportunidad se analizaron las evaluaciones de 6993 participantes entre 6 y 15 años de edad, según el criterio de maestros. El Alfa de Cronbach mejoró a .91 y se perfeccionó el análisis de las dimensiones del comportamiento evaluadas. Estas se redujeron a una estructura de tres factores, con capacidad para explicar el 70.94 % de la varianza: Control de Comportamiento, Desempeño Cognitivo Escolar y Socialización.

Considerando los resultados de la segunda etapa de validación, en paralelo con el proceso de publicación de los mismos, el proyecto ha aplicado una versión para padres del CCIA en las pruebas de aptitud para niños de la Escuela Nacional de Ballet (Figura 3). La versión para padres, muy similar a la dirigida a maestros, ha facilitado integrar a la evaluación casuística de los candidatos, una valoración familiar sobre el comportamiento del niño en aspectos más allá de la vocación hacia la especialidad. Para brindar este servicio, el proyecto sigue una

estrategia distinta en el análisis estadístico de los datos. No se trata de innovar el conocimiento alcanzado sobre el CCIA y sus dimensiones, sino de comparar los candidatos entre sí, para ofrecer a la escuela resultados a la medida de su

demanda, parecida a la selección de personal que se practica en el ámbito de la Psicología Laboral y de las Organizaciones (Figura 4).



Figura 3. Aplicación del CCIA a padres de niños candidatos.

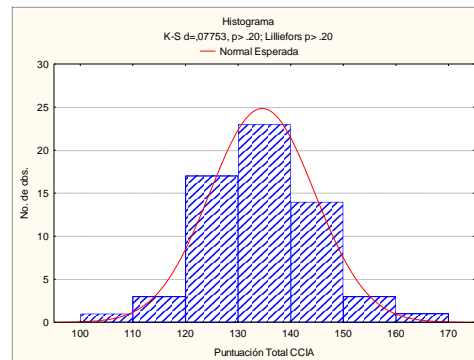


Figura 4. Histograma que muestra la distribución normal de la puntuación total del CCIA aplicado a padres de niños candidatos.

### Posibilidades de integrar el CCIA al pesquisaje de efectos de la pandemia de COVID-19

Las dos etapas de validación del CCIA hasta la fecha y su aplicación en las pruebas de aptitud para niños de la Escuela Nacional de Ballet, son antecedentes que respaldan la pertinencia de integrarlo al pesquisaje de efectos psicológicos de la pandemia de COVID-19 en niños y adolescentes. La decisión podría implementarse incorporándolo a dispositivos de salud pública o

educación, en formatos de aplicación variables, para distintos tipos de informantes y en diferentes tiempos a futuro. Por ejemplo: puede diseñarse una versión para su aplicación *online*; puede aplicarse a padres o familiares de los niños o adolescentes, si se añade al protocolo para la vacunación masiva de la población infanto-juvenil cubana contra el SARS-CoV-2, al menos en una muestra de casos; puede aplicarse a educadores de primera infancia,

Alina Wong Carriera, Claudia Morales-Valiente, Antonio L. Manzanero Puebla, Nelson Núñez Rodríguez

maestros de educación primaria y de secundaria básica.

Las estrategias de aplicación que se elijan, condicionarán la introducción en la práctica de los resultados del CCIA. A nivel macro-social, estos podrían contribuir a la actualización de protocolos de salud pública o educación, en ajuste a la evolución de la pandemia, teniendo en cuenta sus efectos psicológicos en niños y adolescentes. En otros niveles de la realidad social, los resultados del CCIA podrían informar decisiones tácticas de gobiernos locales, fundamentar adaptaciones del trabajo psicopedagógico en determinados centros educativos, o apoyar las acciones de ayuda psicológica profesional en ciertas áreas de salud.

De integrarse al pesquisaje de efectos psicológicos de la pandemia de COVID-19 en niños y adolescentes, el CCIA complementaría otras iniciativas ejecutadas como el Encuestador CNEURO (Peláez, 2021), aplicación digital cubana para el reporte *online* sobre el impacto del confinamiento en la salud, el aprendizaje y el desarrollo de los niños en situación de pandemia. Se sumaría así al avance en una dirección de afrontamiento a la crisis sanitaria global, aún en curso, del modo en que se ha hecho en otros países, con instrumentos semejantes; como el *Strengths and Difficulties Questionnaire* (Cuestionario de Fortalezas y Dificultades) utilizado en Inglaterra para monitorear el cambio mensual durante la pandemia de COVID-19, en tres dimensiones del desarrollo de niños y adolescentes, compatibles con los factores del propio CCIA: Conducta, Emoción y Atención (Creswell et al., 2021).

### **Conclusiones**

De los argumentos expuestos sobre el CCIA y su pertinencia social aumentada ante la pandemia de COVID-19, se infieren dos

conclusiones de interés para la Educación Superior:

1. Los proyectos de Extensión Universitaria pueden aplicar procedimientos metodológicos que sean adaptables a demandas específicas de sus beneficiarios y, a la vez, generalizables para la búsqueda de soluciones adecuadas a problemas macro-sociales.
2. La responsabilidad social universitaria exige de las Instituciones de Educación Superior una actualización permanente de sus procedimientos metodológicos para la Extensión Universitaria.

### **Referencias bibliográficas**

- Álvarez, M. & Serra, L. (2002). *Medición de comportamiento en pacientes infanto-juveniles evaluados en el Laboratorio de Neurocognición del Instituto de Neurología y Neurocirugía*. Informe Técnico, Laboratorio de Neurocognición. La Habana: Instituto de Neurología y Neurocirugía.
- Creswell, C., Shum, A., Pearcey, S., Skripkauskaitė, S., Patalay, P. & Waite, P. (2021). Young people's mental health during COVID-19 pandemic. *The Lancet Child & Adolescent Health*. [https://doi.org/10.1016/S2352-4642\(21\)00177-2](https://doi.org/10.1016/S2352-4642(21)00177-2).
- Galiano, M. C., Prado, R. F. & Mustelier, R. G. (2020). Salud mental en la infancia y la adolescencia durante la pandemia de COVID-19. *Revista Cubana de Pediatría*, 92 (Supl. Especial), e1342. <http://www.revpediatria.sld.cu/index.php/ped/article/view/1342/769>.
- Gilbody, S. et al. (2021). Mitigating the impacts of COVID-19: where are the mental health trials? *Lancet Psychiatry*. [https://doi.org/10.1016/S2215-0366\(21\)00204-2](https://doi.org/10.1016/S2215-0366(21)00204-2)
- Hafstad, G. S. & Augusti, E-M. (2021). A lost generation? COVID-19 and adolescent mental health. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina* RPNS 2346 ISSN 2308-0132 Vol. 10, No. Especial 2, 2022 [www.revflacso.uh.cu](http://www.revflacso.uh.cu)

Alina Wong Carriera, Claudia Morales-Valiente, Antonio L. Manzanero Puebla, Nelson Núñez Rodríguez

health. *Lancet Psychiatry*.  
[https://doi.org/10.1016/S2215-0366\(21\)00179-6](https://doi.org/10.1016/S2215-0366(21)00179-6).

*Congreso Universidad*, 7(1), 1013.  
<http://revista.congresouniversidad.cu/index.php/rcu/article/view/1013>.

Lorenzo, A., Díaz, K. & Zaldívar, D. (2020). La psicología como ciencia en el afrontamiento a la COVID-19: apuntes generales. *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba*, 10 (2), e839.  
<http://www.revistaccuba.cu/index.php/revacc/article/view/839/855>.

### **Conflicto de intereses**

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

Peláez, O. (2021). Encuestador digital para evaluar impacto del confinamiento en niños. *Granma*.  
<http://www.granma.cu/cuba-covid-19/2021-03-31/encuestador-digital-para-evaluar-impacto-del-confinamiento-en-ninos-31-03-2021-23-03-11>.

### **Contribución de los autores**

Alina Wong Carriera: conceptualización, visualización, redacción – borrador original, redacción – revisión y edición.

Claudia Morales-Valiente: conceptualización, redacción – revisión y edición.

Serra, L. (1999). *Cuestionario de Comportamiento Infantil y Adolescente*. Trabajo de Diploma. Facultad de Psicología, Universidad de La Habana.

Antonio L. Manzanero Puebla: conceptualización, redacción – revisión y edición.

The Lancet Child & Adolescent Health (2020). Growing up in the shadow of COVID-19. Editorial, *The Lancet Child & Adolescent Health*, 4. [https://doi.org/10.1016/S2352-4642\(20\)30349-7](https://doi.org/10.1016/S2352-4642(20)30349-7).

Nelson Núñez Rodríguez: redacción – revisión y edición.

Wong, A. (2009). Elegir y educar. Pruebas de aptitud para bailarines. *Cuba en el Ballet*, 119, 30-35.

Wong, A., Álvarez, M., Rodríguez, M., Pérez, J. M., Reyes, A. & Figuerola, M. C. (2013). Programa universitario de servicios psicológicos para la enseñanza artística: una estrategia integradora de extensión, investigación y formación profesional. *Congreso Universidad*, 478.  
<http://revista.congresouniversidad.cu/index.php/rcu/article/view/478>.

Wong, A., Morales, C., Mok, L., Manzanero, A. L. & Álvarez, M. (2018). Cuestionario de Comportamiento Infantil y Adolescente. Análisis factorial exploratorio en una muestra de escolares cubanos. *Psicología Educativa*, 24(1), 42-49.  
<https://doi.org/10.5093/psed2018a6>.

Wong, A., Sistachs, V. & Álvarez, M. (2018). Extensión universitaria y conocimiento científico. Vínculo entre un programa de servicios y un proyecto de investigación.