

El diseño curricular en el curso a distancia: una concepción teórico- metodológica

Theoretical-methodological approach for curriculum design of the distance
learning course

Naylén García de León^{1*}. <https://orcid.org/0000-0002-2021-5741>

Mirta Zenaida Betancourt Rodríguez¹ <https://orcid.org/0000-0003-2078-8184>
mirta.betancourt@umcc.cu

Pilarín Baujín Pérez¹ <https://orcid.org/0000-0002-0984-3368>
pilarin.baujin@umcc.cu

Liset Arencibia Díaz¹. <https://orcid.org/0000-0003-4898-5390>
liset.arencibia@umcc.cu

¹Universidad de Matanzas, Cuba.

^{1*} Autor para la correspondencia. naylengdl1983@gmail.com

RESUMEN

El artículo propone una concepción teórico-metodológica para perfeccionar el diseño curricular del curso a distancia en la carrera de Contabilidad y Finanzas de la Universidad de Matanzas. Se fundamenta en la necesidad de un currículo flexible, contextualizado y orientado a la formación integral de profesionales, considerando las exigencias de la educación superior cubana. La concepción se estructura en tres componentes: regulador, teórico-conceptual y metodológico-instrumental. El primero establece objetivos y fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, didácticos, legales y tecnológicos; el segundo define conceptos, principios e ideas básicas que articulan currículo, formación integral y didáctica; y el tercero propone recursos metodológicos como la estrategia de gestión curricular y requerimientos para su implementación. Se destacan principios de interdisciplinariedad, flexibilidad y mediación pedagógica mediante TIC. La propuesta fue validada por expertos mediante el método Delphi, quienes

confirmaron su congruencia interna, pertinencia, actualidad científica y viabilidad, aportando sugerencias para su mejora y contextualización.

Palabras claves: Contabilidad y Finanzas, concepción teórico-metodológica, diseño curricular, educación a distancia

ABSTRACT

The article proposes a theoretical-methodological conception to enhance the curricular design of the distance learning course in the Accounting and Finance program at the University of Matanzas. It is grounded in the need for a flexible, contextualized curriculum aimed at the comprehensive training of professionals, considering the demands of Cuban higher education. The conception is structured into three components: regulatory, theoretical-conceptual, and methodological-instrumental. The first establishes objectives and philosophical, sociological, psychological, pedagogical, didactic, legal, and technological foundations; the second defines concepts, principles, and basic ideas that link curriculum, comprehensive training, and didactics; and the third proposes methodological resources such as the curricular management strategy and requirements for its implementation. Principles of interdisciplinarity, flexibility, and pedagogical mediation through ICT are highlighted. The proposal was validated by experts using the Delphi method, who confirmed its internal coherence, relevance, scientific timeliness, and feasibility, providing suggestions for improvement and contextualization.

Keywords: Accounting and Finance, theoretical-methodological conception, curriculum design, distance education

Recibido: 03/10/2025

Aceptado: 23/11/2025

INTRODUCCIÓN

El tratamiento del currículo en la educación a distancia es un tema no abundantemente discutido en la literatura científica. Entre las experiencias más recientes, se encuentran: Álvarez (2021), Aguirre et al. (2022), Barberi (2022), Morocho y Camacho (2023) y Díaz (2024). Aunque estos autores abordan aspectos del currículo, no siempre lo hacen desde la teoría curricular, se centran fundamentalmente en la evaluación curricular, en el establecimiento de modelos de gestión, metodologías y experiencias en el diseño de programas a distancia.

Se resalta que el Modelo de educación a distancia de la educación superior en Cuba, en su componente pedagógico refiere que la contextualización de este está condicionada por las exigencias del diseño curricular donde se aplique (Hernández et al., 2022).

En ese sentido, la adaptabilidad a diferentes contextos tecnológicos, laborales y nuevas situaciones; la integralidad para favorecer la formación de valores en situaciones reales de la sociedad y la renovación curricular con atención a los contenidos, estrategias formativas y de evaluación, se han definido como aspectos a considerar para la adecuación del currículo a la educación a distancia (MES, 2023).

En general el análisis de la literatura en torno al currículo en la educación a distancia resalta la necesidad de una concepción que aborde los desafíos específicos que la misma presenta. Se observa que la educación a distancia requiere el diseño de un currículo flexible y adaptado a las necesidades del entorno educativo. La importancia de la autonomía estudiantil y el papel de la tecnología son elementos recurrentes, así como la relevancia de tutores que guíen y apoyen a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Además, el uso de metodologías activas y estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras, sugiere una concepción desarrolladora en el diseño curricular con una preparación estructurada y bien planificada a los sujetos involucrados.

En la Universidad de Matanzas, la carrera Contabilidad y Finanzas, cuenta con 84 estudiantes matriculados en el curso a distancia en ocho municipios de la provincia. Muestra en los últimos años una tendencia al decrecimiento en las matrículas, con bajos niveles, si se tienen en cuenta las posibilidades que ofrece para el ingreso a la educación superior y el aumento de la tasa de escolarización, lo cual sugiere la necesidad de perfeccionar el diseño curricular de la misma.

Se plantea como objetivo de la investigación: proponer una concepción teórico-metodológica para el perfeccionamiento del diseño curricular del curso a distancia en la carrera Contabilidad y Finanzas de la Universidad de Matanzas.

La concepción, como resultado científico, ha sido ampliamente abordada en la literatura. Fuentes (2022) la entiende como una postura epistemológica para interpretar los procesos naturales, sociales y del pensamiento. Pérez (2022), por su parte, sostiene que incluye un componente teórico conformado por un sistema de ideas, representaciones, principios y evidencias praxeológicas sobre el mundo, sus procesos y organización.

Concepción teórico-metodológica para el diseño curricular

Se privilegia la concepción teórico-metodológica por su capacidad de contextualización en subprocesos del proceso curricular. Se asumen fundamentos de la teoría curricular sin buscar una nueva concepción, sino orientar el perfeccionamiento del diseño curricular de la carrera Contabilidad y Finanzas, en las condiciones histórico-concretas de su aplicación en el curso a distancia de la Universidad de Matanzas. Con respecto a sus componentes, la revisión de la literatura revela que suelen incluir un componente teórico y uno instrumental, que varían en su terminología y presentación.

De esta manera, la concepción teórico-metodológica que se propone en esta investigación (ver figura 1) consiste en la configuración de una postura sistémica sobre el diseño curricular en el curso a distancia que, desde sus fundamentos, establece conceptos, principios e ideas básicas, para orientar la propuesta de recursos metodológicos, que guían la acción de los sujetos hacia al perfeccionamiento de la formación de profesionales de la carrera Contabilidad y Finanzas en la Universidad de Matanzas.

La concepción teórico-metodológica posee carácter de sistema y tiene una función orientadora, que se manifiesta en sus tres componentes, relacionados entre sí para conducir el perfeccionamiento del diseño curricular en el campo de acción de la investigación.

El componente regulador, plantea el objetivo y los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, didácticos, legales y tecnológicos en que se sustenta la concepción y que rigen la postura teórico-metodológica que se asume. El componente teórico-conceptual, aporta una interpretación de las características y relaciones identificadas

sobre el objeto de estudio, que se revelan mediante conceptos, principios e ideas básicas para orientar el componente metodológico-instrumental.

En este último se proponen los recursos metodológicos (Estrategia de gestión del diseño curricular y Requerimientos metodológicos para su implementación) que guían el accionar del profesor como sujeto dinamizador, con una concreción praxeológica de su actuar mediante el trabajo metodológico y la tarea docente integradora.

A continuación, se presenta una descripción más detallada de estos componentes. En el componente regulador, el objetivo es contribuir al perfeccionamiento del diseño curricular del curso a distancia en la carrera Contabilidad y Finanzas de la Universidad de Matanzas.

Los fundamentos filosóficos se analizan desde una concepción marxista-leninista y martiana como sustento de la política educacional de la revolución cubana para la formación integral del ser humano. Se orientan, al desarrollo de la personalidad de manera integral, en correspondencia con el modelo de formación de la educación superior en Cuba.

Los fundamentos sociológicos parten de los postulados que sobre el currículo y la formación aporta la sociología de la educación, en los que, según López (2021) se presenta al currículo y al proceso formativo como fenómenos sociohistóricos y agentes esenciales para dar respuesta a las demandas y necesidades sociales. Se asume, un enfoque marxista, que apuesta por el reconocimiento de las implicaciones políticas, culturales de la educación y promueve la crítica y el protagonismo de los estudiantes en la construcción de la formación.

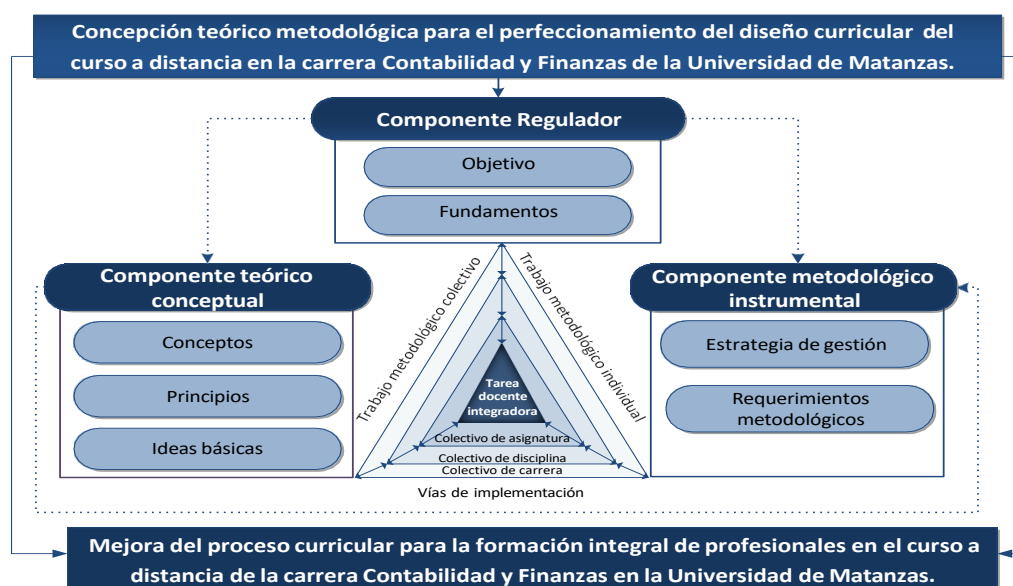


Figura 1. Representación gráfica de la concepción teórico-metodológica propuesta. Fuente: elaboración propia.

Desde el punto de vista psicológico se fundamenta en la teoría psicológica de orientación dialéctico materialista, en particular en el enfoque histórico-cultural preconizado por Vigotsky, que constituye según Ponce et al. (2023) fundamento psicológico de la educación en Cuba y del currículo universitario en el país. Se asumen los aportes de investigadores cubanos al enriquecimiento de dicho enfoque.

Los fundamentos pedagógicos se definen desde la pedagogía de la educación superior y su contextualización a la educación a distancia en Cuba. Se distingue, en concordancia con Fuentes (2022) el carácter formativo de la educación superior, en un contexto socio cultural, que conlleva a que la formación se exprese fundamentalmente en la apropiación de la cultura. Se reconoce la relevancia de la intencionalidad formativa en la educación a distancia donde se revela el autoaprendizaje a partir de esta.

En cuanto a los fundamentos didácticos se asume una concepción desarrolladora, que considera el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador a distancia como modelo didáctico conceptual y a la tarea docente integradora como su núcleo. Ello se basa en el análisis de diversas concepciones desarrolladoras en Cuba, a partir del enfoque histórico cultural, que resaltan la interrelación entre educación, aprendizaje y desarrollo.

En los fundamentos legales se considera fundamental la observancia estricta de las normativas y reglamentos vigentes que regulan la educación a distancia en el ámbito de la carrera Contabilidad y Finanzas, lo que asegura el cumplimiento de los requisitos legales asociados al diseño curricular. Se toman en cuenta regulaciones del Ministerio de educación superior, así como el marco normativo que regula la profesión contable y financiera en el país.

Los fundamentos tecnológicos se sustentan en la aplicación de la tecnología en la educación para alcanzar sus objetivos. Se reconoce el papel que las TIC desempeñan en la evolución y transformación del proceso de enseñanza aprendizaje en la educación a distancia y la profesión contable y financiera. Se asumen los fundamentos tecnológicos del Modelo de educación a distancia de la educación superior en Cuba.

En el componente teórico conceptual, se presentan los elementos teóricos que dan sustento a la concepción y favorecen su comprensión y aplicación. Se parte de la interpretación de las características y relaciones identificadas sobre currículo, formación integral, didáctica y educación a distancia, que se revelan mediante conceptos, principios e ideas básicas que orientan las propuestas metodológicas.

Se ofrece un sistema de conceptos cuyas categorías, en coincidencia con Fuentes (2022) significan expresiones dinámicas del objeto de estudio, que al relacionarse interactúan dialécticamente y se integran para la transformación de este. Constituyen una expresión concreta de la configuración de la postura teórico-metodológica que se asume. Su representación gráfica se muestra en la figura 2.

En el centro se sitúa el concepto educación a distancia, como el núcleo alrededor del cual se articula la triada currículo-formación integral-didáctica, con relaciones de coordinación dialécticas e interdependientes. Dichas relaciones, analizadas en el contexto institucional de la carrera Contabilidad y Finanzas en la Universidad de Matanzas, revelan diferentes conceptos de orden secundario, subordinados a estas relaciones, tales como: nivel institucional de concreción curricular, proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador a distancia y espacios de integración y organización curricular.

De la interrelación de estos, se derivan los conceptos de trabajo metodológico y tareas docentes integradoras. Finalmente se presenta el concepto de perfeccionamiento del diseño curricular del curso a distancia en la carrera Contabilidad y Finanzas de la Universidad de Matanzas, con una relación de superordinación con respecto al resto de los conceptos al constituir la variable de investigación.

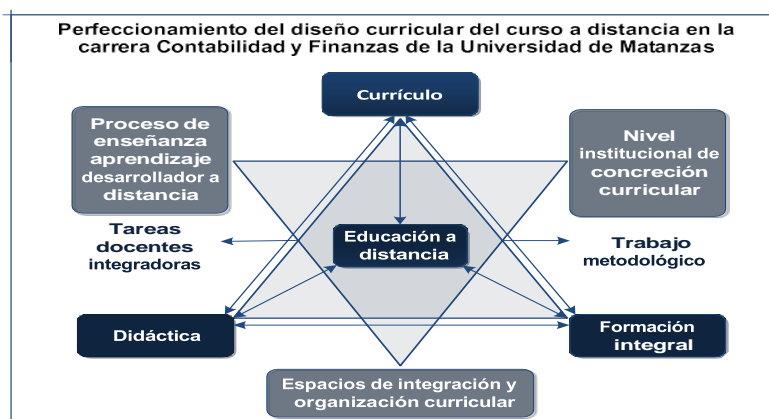


Figura 2. Conceptos esenciales y sus relaciones. Fuente: elaboración propia.

Es de señalar que los conceptos definidos como esenciales son contentivos de otros que se analizan como parte de su definición. Tal es el caso de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador a distancia, las etapas y dimensiones del diseño curricular, así como la diversidad de espacios para la organización e integración curricular. Como resultado de la definición de estos conceptos y sus relaciones se revelan principios para el diseño curricular en la educación a distancia a nivel institucional: interdisciplinariedad e integración formativa en la estructuración curricular; flexibilidad y autorregulación en la organización curricular y mediación pedagógica sustentada en el uso las TIC para la concreción del currículo, así como un conjunto de ideas básicas, que proporcionan dirección y coherencia en el pensamiento y la acción.

Los principios para el diseño curricular en la educación a distancia a nivel institucional que se proponen son los siguientes:

Interdisciplinariedad e integración formativa en la estructuración curricular: se refiere a la articulación intencional y armónica de la selección de contenidos instruccionales con los fines educativos, de forma que el proceso de enseñanza aprendizaje a distancia promueva el desarrollo integral del estudiante. Este principio actúa como medio para comprender e influir sobre la educación como un sistema complejo e integral. Implica evitar la fragmentación de la enseñanza, fomentar un aprendizaje desarrollador y dirigir la acción educativa hacia la integración de los factores sociales que influyen en la formación integral de los estudiantes

Flexibilidad y autorregulación en la organización curricular: este principio fomenta la personalización del aprendizaje desde la organización horizontal individual del currículo, en correspondencia con los diferentes contextos, ritmos, estilos y estrategias para la apropiación del conocimiento. Considera en la educación a distancia una estructuración curricular disciplinar, que a nivel individual se expresa y regula mediante relaciones de precedencia y objetivos integradores. Se manifiesta, además, en la existencia de tres tipos de contenidos curriculares (base, propio y optativo/electivo) que permite la actualización continua del plan de estudios para adaptarse a los intereses y necesidades del país, el territorio, los profesores y los estudiantes, así como a los contextos educativos, políticos, económicos, socioculturales y tecnológicos. Desde el punto de vista didáctico permite

conjugar elementos para favorecer la individualización o diferenciación, la socialización, la creatividad y la autonomía.

Mediación pedagógica sustentada en el uso las TIC para la concreción del currículo: se fundamenta en la convergencia e integración de las TIC al proceso de enseñanza aprendizaje a distancia, como soporte fundamental para la comunicación y las interacciones. Implica el uso de herramientas y plataformas tecnológicas, que aseguren el acceso a la información, y en particular, a los recursos didácticos digitales, en atención a las necesidades de los estudiantes, según los distintos escenarios tecnológicos en los que se encuentren. Involucra, como un factor crítico, el desarrollo de competencias digitales en los sujetos que favorezcan la participación activa y la retroalimentación permanente.

En la aplicación de estos principios es importante considerar que el estudiante incorpora progresivamente los fundamentos del conocimiento científico en los que se basa su modo de actuación profesional en condiciones de orientación e interacción social.

expresar un conjunto de ideas básicas para el perfeccionamiento del diseño curricular del curso a distancia de la carrera Contabilidad y Finanzas en la Universidad de Matanzas, las cuales se presentan a continuación:

- La concepción del currículo como un proyecto educativo integral con carácter de proceso, cuya finalidad es la formación integral de profesionales.
- El carácter procesal, integrador y prospectivo, de la formación integral de profesionales en la educación superior cubana.
- El fundamento didáctico basado en una concepción desarrolladora del proceso de enseñanza aprendizaje a distancia.
- Los diferentes espacios de integración curricular, que abarcan la disciplina, la asignatura, la unidad didáctica y la tarea docente integradora.
- La tarea docente integradora concebida como núcleo y unidad fundamental de integración en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador a distancia.
- La organización curricular institucional que considera a la disciplina y la asignatura en la carrera por una parte y por otra, la organización individual del currículo.
- El diseño curricular como un proceso dinámico, participativo y contextualizado; cuyas etapas de diagnóstico, modelación-estructuración, organización para la puesta en práctica y evaluación, garantizan una concepción coherente y efectiva del mismo.

- La intervención en el perfeccionamiento del diseño curricular en la educación a distancia que considera las relaciones siguientes:
 - de la relación currículo-educación a distancia se identifica la influencia de lo personalológico, tecnológico y didáctico;
 - de la relación currículo- formación integral de profesionales se involucran: el objeto, el sujeto y el resultado; particularmente el objeto en función del contexto en que se desarrolla la profesión en la práctica, el sujeto en su actitud consciente respecto a su formación profesional y el resultado asociado a la aprehensión de la cultura de la profesión;
 - de la relación currículo-didáctica, la atención a los aspectos humano y cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El componente metodológico instrumental, presenta los recursos metodológicos para la concreción de la concepción que se propone, constituidos por la estrategia de gestión del diseño curricular y los requerimientos metodológicos para su implementación.

Con respecto a la estrategia de gestión del diseño curricular, López y Ramírez (2024) sostienen que, en el contexto actual, se evidencia un cambio paradigmático muy significativo en la concepción de los diseños curriculares, que requiere estrategias que promuevan la transformación curricular. La estrategia inicialmente fue un tema reservado al ámbito militar, pero con el tiempo ha sido asumida por otras ciencias.

Según Arroyo-Valenciano (2023), los mayores aportes se han realizado desde la administración, cuya perspectiva aplicada a las ciencias de la educación implica, según Mella-Mella (2024) una visión de la estrategia como un plan que desde un objetivo estructura acciones integradas que conducen un proceso de transformación desde el estado inicial al previsto.

Resulta pertinente considerar el criterio de asumir la estrategia como un componente de la concepción, que expresa metodológicamente la salida de los fundamentos e ideas rectoras.

Para la propuesta de una estrategia de gestión del diseño curricular, en el contexto de la investigación implica, el conjunto de acciones planificadas y coordinadas que orientan el trabajo metodológico individual y colectivo del profesor hacia la preparación de la carrera Contabilidad y Finanzas, sus disciplinas y asignaturas, para la dirección del proceso de

enseñanza aprendizaje desarrollador a distancia a fin de lograr la formación integral de dichos profesionales en el contexto de la Universidad de Matanzas.

La estrategia posee un sentido práctico, además del orientador, al encauzar el trabajo metodológico del profesor, como sujeto determinante en el perfeccionamiento del diseño curricular, encargado de la planificación y organización del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador a distancia.

La estrategia de gestión del diseño curricular se enfoca por tanto hacia la estructuración didáctica de la disciplina, que se materializa en la preparación de la asignatura. Al estar enmarcada en la concepción teórico- metodológica que se propone, se rige por su objetivo general y fundamentos, y se orienta por sus conceptos, principios e ideas básicas.

A continuación, se ofrece en la figura 3 una representación gráfica de dicha estrategia.

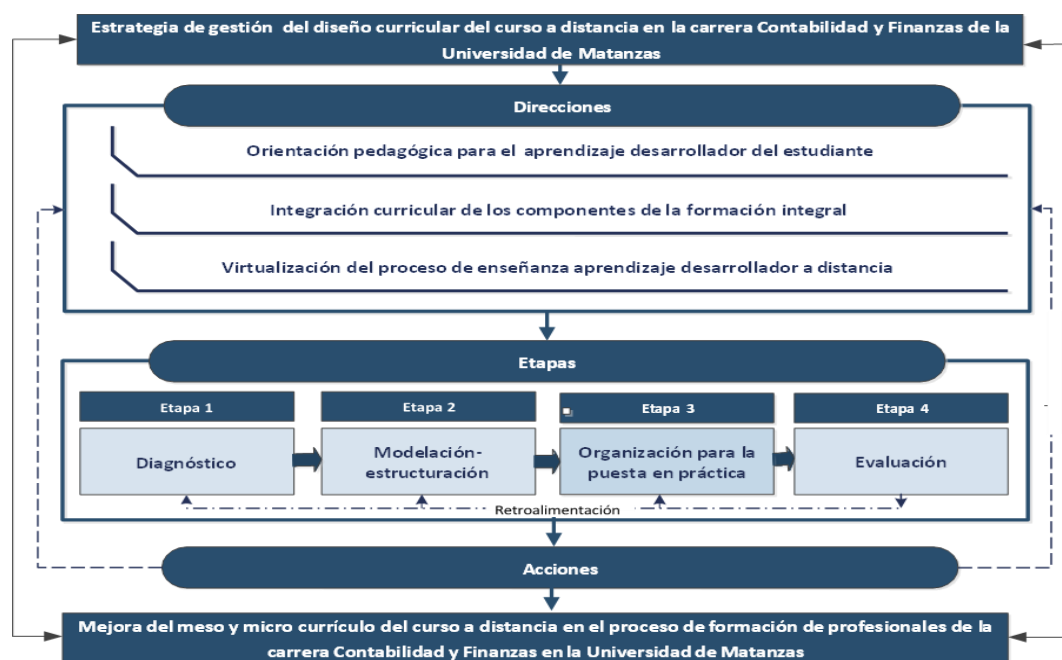


Figura 3. Estrategia de gestión del diseño curricular en el curso a distancia de la carrera Contabilidad y Finanzas en la Universidad de Matanzas. Fuente: elaboración propia.

En su estructura interna se conciben direcciones, etapas y acciones. Las direcciones guían la propia estrategia, las etapas constituyen una subdivisión secuencial del proceso de diseño curricular, en las que se enmarcan acciones, como intervenciones concretas y unidad mínima y más práctica de la estrategia.

Para la valoración teórica de la concepción teórico-metodológica propuesta, se utilizan cuatro criterios evaluativos, en concordancia con Ordoñez (2018), los que se interpretan como un sistema con sus interdependencias y relaciones jerárquicas.

Congruencia interna: se refiere a la coherencia entre las diferentes partes de la concepción teórico-metodológica para que funcione como un sistema integrado. Refleja que sus componentes se vinculen sin contradicciones y se deriven lógicamente unos de otros. Sus criterios de medida son:

- Correspondencia entre objetivo y fundamentos.
- Relación lógica entre el componente teórico conceptual y los recursos metodológicos propuestos.
- Ausencia de contradicciones entre presupuestos teóricos, recursos metodológicos y las vías de implementación.

Actualidad científica: es la utilización de criterios novedosos y científicamente fundamentados en la conformación de la concepción teórico-metodológica. Sus criterios de medida son:

- El objetivo responde a la identificación de vacíos científicos que la concepción teórico-metodológica aborda.
- Sus fundamentos, conceptos, principios e ideas básicas poseen valor científico y se fundamentan en literatura científica actualizada.
- Los recursos metodológicos que propone son novedosos y las vías de implementación coherentes con evidencias empíricas conocidas.

Pertinencia: conveniencia de la concepción teórico-metodológica, para atender las necesidades, problemas e intereses concretos del contexto y su potencial impacto en la transformación de la variable de investigación. Sus criterios de medida son:

- Correspondencia del objetivo con los intereses de la Universidad de Matanzas.
- Relación de los fundamentos, conceptos, principios e ideas básicas con las particularidades del diseño curricular en el curso a distancia.
- Adecuación de los recursos metodológicos a las necesidades de los diferentes escenarios educativos en que se desarrolla el curso a distancia de la carrera Contabilidad y Finanzas en la Universidad de Matanzas.

- Capacidad de las vías de implementación para contribuir a la mejora en la gestión del diseño curricular del curso a distancia de la carrera Contabilidad y Finanzas en la Universidad de Matanzas.

Viabilidad: se define como la cualidad de poder ser aplicada en la práctica, con independencia de los posibles cambios puntuales que puedan operarse en la misma. Sus criterios de medida son:

- El nivel de complejidad del objetivo y fundamentos que la sustentan no entorpece su aplicación.
- Los conceptos, principios e ideas básicas son de fácil comprensión.
- Las etapas y acciones que componen la estrategia de gestión, así como los requerimientos metodológicos son sencillos, ordenados, por lo que favorecen su implementación.
- Los sujetos están capacitados para su aplicación y la infraestructura tecnológica con que cuenta la Universidad de Matanzas garantiza las condiciones materiales para su aplicación.

La evaluación de los anteriores criterios se efectuó mediante la consulta a 25 expertos, seleccionados por sus conocimientos, experiencia y prestigio, los cuales poseen un coeficiente K en el rango de 0.80 a 1.00. Se les aplicó una encuesta (anexo 21), que utilizó una escala Likert desde las categorías de muy adecuado hasta inadecuado para las valoraciones de los expertos; posteriormente, se procesó la información mediante el método Delphi, Se realiza solo una ronda de consultas, pues se logra una alta coincidencia en las respuestas. Los resultados muestran una valoración global positiva acerca de la congruencia interna, actualidad científica, pertinencia y viabilidad de la propuesta.

Los puntos de corte calculados, confirman que el 92.85% de los criterios de medida superan el límite mínimo para ser considerados muy adecuados, el resto (un criterio de medida), es valorado como bastante adecuado. No obstante, se propusieron aspectos que permitieron a la autora realizar las modificaciones necesarias para la mejora del resultado científico. Las sugerencias aportadas se resumen a continuación:

- Mejorar el esquema para una mayor jerarquización del objetivo y una representación más coherente de las vías de implementación.
- Adecuar los principios para una mayor contextualización al curso a distancia.

- profundizar en la preparación continua de los profesores sobre competencias tecnológicas (para garantizar viabilidad).
- Incorporar evidencia empírica y comparar con estudios de caso para fortalecer la novedad y viabilidad que profundice en cómo la propuesta aborda los posibles retos de la infraestructura tecnológica y la formación de los profesores, con un proceso de implementación gradual.

CONCLUSIONES

Se propone una concepción teórico-metodológica que orienta estratégicamente la gestión del diseño curricular del curso a distancia hacia la propuesta de recursos metodológicos, que guían la acción de los sujetos para al perfeccionamiento de la formación de profesionales de la carrera Contabilidad y Finanzas en la Universidad de Matanzas.

La concepción teórico-metodológica propuesta posee un carácter sistémico y orientador que se refleja a nivel interno en sus componentes regulador, teórico conceptual y metodológico instrumental; los cuales ofrecen un marco de actuación para el profesor, como sujeto dinamizador de su implementación, mediante el trabajo metodológico de los colectivos de carrera, disciplina y asignatura; enfocado al diseño, orientación, evaluación y virtualización de las tareas docentes integradoras.

La aplicación del método de criterio de expertos y el procedimiento Delphi proporcionó una valoración favorable de la propuesta en términos de congruencia interna, actualidad científica, pertinencia y viabilidad, evidenciando su validez teórica. Las observaciones cualitativas de los expertos permitieron realizar ajustes al esquema de implementación y una mayor contextualización de los principios hacia el curso a distancia, que reforzaron la pertinencia y solidez del proceso de validación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre-Caracheo, E., Escudero-Nahón, A., Elías, M. S., y Lisset, Y. (2022). Diseño curricular en la educación superior a distancia centrada en la autodeterminación de la motivación. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes* 2.0, 15(2), 56-67.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_isoref&pid=S2665-

[02662022000600056&lng=es&tlng=es](https://doi.org/10.22490/28057597.5425)

- Álvarez-Galezo, Y. F. (2021). Diseño curricular innovador desde el aprendizaje autónomo, trabajo colaborativo y las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento-TAC. *EducAcciónSentipensante*, 1(1), 20-30. <https://doi.org/10.22490/28057597.5425>
- Arroyo-Valenciano, J. A. (2023). El diseño de estrategias y tácticas en la planificación estratégica de la educación. *Revista Educación*, 47(1), 706-720, <https://dx.doi.org/10.1551/revedu.v47i1.51984>
- Barberi-Ruiz, O. E. (2022). Perspectivas del diseño curricular en línea para la formación del docente de educación inicial. *Revista Eduweb*, 16(1), 54-71. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.01.5>
- Díaz-Muñoz, M. R. (2024). Diseño Curricular para la Educación a Distancia con el Design Thinking. *Cuadernos*, 219, 77-91 <https://doi.org/10.18682/cdc.vi219.11129>
- Fuentes-González, H.C (2022). Pedagogía y Didáctica en la Educación superior. Inblueditorial. <https://inblueditorial.com>
- Hernández-Moya, Y., Ruiz-Ortiz, L., y Sepúlveda-Peña, J. C. (2022). Evaluación de la implementación del Modelo de educación a distancia de la educación superior cubana. *Referencia Pedagógica*, 10(2), 79-93. https://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-30422022000200079&lng=es&tlng=es
- López-Cordoví, R., y Ramírez-Domínguez, E. T.(2024). Estrategia metodológica para el diseño curricular de la asignatura Educación Laboral en la Educación Secundaria Básica. *Investigamos*, 1(2). 155-171. <https://revistainvestigamos.com/ojs/index.php>
- López-Saavedra, L. (2021). Currículum y formación su tratamiento teórico-conceptual desde la Sociología de la Educación. Santiago, 156, 5-22. <https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/download/5394/4705>
- Mella-Mella, F.M. (2024). La retroalimentación como estrategia para potenciar la evaluación formativa en educación secundaria en Chile. *Diseño aplicación y*

- evaluación de un plan de formación docente. [Tesis Doctoral, Universidad de Valencia]. <https://roderic.uv.es/items/fc531590-2ff7-4cd2-923d-994ab4961a09>
- Morocho-Quezada, M., y Camacho-Condo, A. (2023). Evaluación de la investigación formativa en educación superior a distancia y en línea en América Latina y el Caribe. *Revista Innovaciones Educativas*, 25(39), 7-13. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rie/v25n39/2215-4132-rie-25-39-7.pdf>
- Ministerio de Educación Superior. (2023). Resolución No. 15/2023. Normas generales para la implementación del modelo de educación a distancia con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, en la educación superior cubana. <https://www.mint.mes.edu.cu>
- Ordoñez- Coello, R.J. (2018). La gestión educativa universitaria en carreras de la modalidad semipresencial de la universidad regional autónoma de los andes-extensión Babahoyo, Ecuador. [Tesis de Doctorado, Universidad de Matanzas]. <http://rein.umcc.cu/handle/123456789/458>
- Pérez-Betancourt, A. (2022). Preparación metodológica para la enseñanza de contenidos sobre orientación de la sexualidad con enfoque de género. [Tesis de Doctorado, Universidad de Matanzas]. <https://rein.umcc.cu/handle/123456789/2191>
- Ponce-Milián, Z. E., Hernández-Hernández, R., Becalli-Puerta, L.E., y Suárez-Milián, L. (2023) Las teorías psicológicas para sustentar los resultados científicos en las tesis doctorales en pedagogía. *Entretextos*, 17 (33) 168-182. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9625349>

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existen conflictos de intereses.

Contribución autoral

Naylén García de León, Investigación, conceptualización, metodología y revisión.

Mirtha Zenaida Betancourt Rodríguez, Conceptualización y metodología.

Pilarín Baujín Pérez, Conceptualización y metodología.

Liset Arencibia Díaz, Visualización, redacción, y edición.