



El reto de la docencia *online* en la universidad cubana. Estudio de caso


The challenge of online teaching in the Cuban university. Case study

Ailyn Martín Pastrana^{1*}


 <http://orcid.org/0000-0002-2317-0825>

 martinadecuba@gmail.com

Gretel Marrero Peniche²

 <http://orcid.org/0000-0001-8804-1576>

Lisette Hernández García³

 <http://orcid.org/0000-0001-5232-8268>

¹Centro de Estudios Demográficos (CEDEM), Universidad de La Habana

²Instituto Superior de Relaciones Internacionales (ISRI), Cuba.

³Dirección de Extensión Universitaria, Universidad de La Habana, Cuba.

RESUMEN

La presente contribución tiene como propósito realizar una reflexión sobre el reto de la docencia *online* en la universidad cubana. Se analiza cómo la COVID-19 ha afectado el cierre de las escuelas para la educación en los países de América Latina y el Caribe. Se realiza una sistematización de las medidas organizativas que llevó a cabo el Ministerio de Educación Superior, de manera conjunta con el resto de los actores gubernamentales, para dar continuidad al curso escolar en el periodo de pandemia 2020-2022. Además, se describe el proceso de enseñanza-aprendizaje creado por profesores y alumnos en este contexto, a partir de un estudio de caso con la asignatura Audiovisual y Migración, de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. Desde el punto de vista metodológico, se privilegió la perspectiva cualitativa por la posibilidad interpretativa que ofrece. En tal sentido, se implementaron los métodos documental y estudio de caso.

Palabras clave: COVID-19, docencia *online*, universidad cubana.

ABSTRACT

The purpose of this contribution is to make a reflection about the challenge of online teaching in Cuban universities. It analyzes how COVID-19 has affected the closure of schools for education in Latin American and Caribbean countries. It is made a systematization of the organizational measures carried out by the Ministry of Higher Education, jointly with the rest of the governmental actors, to give continuity to the school year in the period of pandemic 2020-2022. In addition, the teaching/learning process created by teachers/students in this context is described, based on a case study with the Audiovisual and Migration subject, of the Faculty of Communication of the University of Havana. From a methodological perspective, the qualitative approach was privileged due to it offers an interpretative possibility. In this sense, the documentary and case of study methods were implemented, where the latter has been mainly descriptive and complemented by observations and the application of a semi-standardized interviews.

Keywords: COVID-19, online teaching, Cuban university.

Recibido: 18/2/22

Aceptado: 15/11/22

INTRODUCCIÓN

A finales de 2019, China declaró que la situación sanitaria a raíz de la COVID-19 hacía estragos, comenzando en la zona de Wuhan y extendiéndose rápidamente al resto del país. En cuestión de meses lo que parecía un asunto interno pasó a ser un tema a nivel mundial. El 11 de marzo de 2020, el director general de la Organización Mundial de la Salud, el doctor Tedros Adhanom, declaró la enfermedad como pandemia.¹ Ese mismo día el Ministerio de Salud Pública declaró oficialmente el inicio de la pandemia por COVID-19 en Cuba.²

El gobierno de la Isla, de manera conjunta con el Ministerio de Educación Superior (MES) y otras instituciones, tomó medidas para mitigar los efectos de la crisis sanitaria en el sector educacional, entre las que destacaron: el cese de las clases de pregrado y posgrado en todos los cursos –diurnos, por encuentro–, aplicando la modalidad no presencial a partir del 24 de marzo de 2020; a partir del 30 de marzo, se orientaron

actividades docentes por medio de la televisión; los alumnos de centros internos retornaron de inmediato a sus casas para mantenerse en aislamiento justo a su familia; se indicó que los profesores prepararan las clases para el reinicio del curso; los estudiantes de maestrías y doctorados debían enfocarse en adelantar sus investigaciones; y las residencias quedaron abiertas solo para estudiantes extranjeros (Granma, 2020).

Comenzó así un periodo retador, tanto para alumnos como para profesores, pues el empleo de las nuevas tecnologías fue incrementándose, hasta volverse casi imprescindible en las dinámicas de aprendizaje. Se trató de una etapa de desafíos, en los que las medidas del MES a nivel local estuvieron determinadas por el comportamiento de la pandemia en cada una de las provincias del país, haciendo más complejo el proceso de continuidad de estudios.

Ante la emergencia derivada de la pandemia de la COVID-19 y sus efectos en los procesos educativos, el presente trabajo tiene como objetivos:

- Describir las afectaciones provocadas por la COVID-19 en la educación superior en el área de América Latina y el Caribe.
- Sistematizar las medidas organizativas que llevó a cabo el MES, de manera conjunta con el resto de los actores gubernamentales, para dar continuidad al curso escolar en el periodo de pandemia 2020-2022.
- Caracterizar el proceso de enseñanza-aprendizaje creado por profesores y alumnos en este contexto, a partir de un estudio de caso con la asignatura Audiovisual y Migración, de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana.

METODOLOGÍA

Los métodos y técnicas de investigación empleados para la investigación fueron el método bibliográfico, el estudio de casos y la entrevista semiestandarizada.

La primera fase del estudio comprendió el procesamiento de diversos informes de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), referidos específicamente a los cambios y retos del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la pandemia de COVID-19. Asimismo, se evaluaron documentos rectores del MES sobre los principios de la enseñanza en Cuba, publicaciones y presentaciones de dirigentes de dicho ministerio en medios de comunicación nacionales, así como las

disposiciones gubernamentales en relación con la esfera educativa enmarcadas en la educación a distancia impuesta por la pandemia.

Para la segunda etapa de la investigación, se diseñó un estudio de caso enfocado en la asignatura Audiovisual y Migración creada en 2018 en la Facultad de Comunicación, de la Universidad de La Habana, como una optativa para estudiantes de 3^{er} año de las carreras de Periodismo, Comunicación Social y Ciencias de la Información.

El estudio de caso constituye una metodología de la investigación ampliamente empleada en la esfera educativa por las posibilidades interpretativas que ofrece. En el trabajo que se presenta, se privilegió la perspectiva metodológica cualitativa, pues el interés no estuvo signado por generalizar resultados, sino por comprender exhaustivamente las incidencias de la educación a distancia en un grupo específico de estudiantes universitarios. En tal sentido, se tomó como premisa que «el estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes» (Stake, 2005, p. 11), por lo que el objetivo básico de este método puede resumirse en: «comprender el significado de una experiencia» (Pérez Serrano, 1994, p. 81).

En consecuencia, las autoras recopilaron, de forma descriptiva, diversas informaciones cualitativas. Se realizaron observaciones al grupo de estudiantes matriculados en la asignatura Audiovisual y Migración durante el periodo previo a la educación a distancia. Asimismo, se empleó la entrevista semiestadardizada como técnica de investigación afín al estudio de caso. Vale aclarar que dicha técnica fue aplicada en dos momentos, previo y posterior a la implementación de la educación a distancia. El principal objetivo de tal decisión estuvo signado por contrastar las experiencias de los estudiantes en la educación presencial y a distancia, permitiendo una mayor riqueza de la información obtenida, así como una mejor interpretación de los datos al triangularlos.

DISCUSIÓN

Afectaciones de la COVID-19 en la educación en Latinoamérica

En el campo particular de la educación, las nuevas realidades causadas por la COVID-19 han hecho necesario explorar otras formas de enseñar y aprender desde el distanciamiento y la virtualidad. De esta forma, estudiantes y docentes, han debido enfrentarse no solo a los problemas emocionales, físicos y económicos provocados por

la enfermedad, sino también adecuarse a las exigencias condicionadas por la propagación del virus (UNESCO IESALC, 2020).

La secretaria ejecutiva de la CEPAL, Alicia Bárcena, ha calificado a la COVID-19 como «una crisis silenciosa en la educación: problemas de continuidad, brechas de aprendizaje y aumento del abandono» (Bárcena 2021, p. 2), a la vez que ha resaltado que se trata de un contexto de «oportunidades para reestructurar los sistemas educativos» (p. 2).

En términos de desarrollo, la prolongación de la pandemia ha agudizado problemas estructurales de desigualdad, pobreza e informalidad. Algunos datos reveladores del panorama latinoamericano: si bien la conectividad ha sido vital para mantener las actividades cotidianas, en 2019 solo el 66,7 % de los habitantes de la región tenían conexión a internet; en 2020 hubo un retroceso de 12 años en pobreza y 20 años en pobreza extrema. Como indican los datos de la CEPAL, los niveles de conclusión en la educación superior en América Latina son casi nulos (entre 2 % y 4 %) en la población de jóvenes (entre 25 y 29 años) de menores ingresos, por lo cual invertir en educación ayudaría a romper el circuito perverso de vulnerabilidad y exclusión de este sector (Bárcena, 2021).

La COVID-19 en la región ha significado una crisis sanitaria y social prolongada, que ha dado como resultado que el 99 % de los estudiantes tuvo una interrupción total o parcial de al menos 40 semanas de clases presenciales durante el periodo 2020-2021 (1 año académico). Según Bárcena (2021), los niveles terciario y preprimario han sido los más afectados, debido al costo asociado y la dificultad de continuar la instrucción a distancia para estas edades, respectivamente.

Los datos indican que las instituciones de la región asumieron los cambios hacia la modalidad no presencial de manera urgente, sin la debida preparación, los apoyos pedagógicos y recursos bibliográficos acordes a las necesidades reales de los docentes y estudiantes. Esto refleja la necesidad de emplear nuevas estrategias pedagógicas que incorporen con mayor énfasis las tecnologías, las herramientas, los recursos interactivos que acorten la brecha entre la modalidad de la enseñanza presencial y la virtual.

Según la *Encuesta de las Naciones Unidas sobre Juventudes de América Latina y el Caribe dentro del Contexto de la Pandemia del COVID-19* (Organización de Naciones Unidas, 2021), el retraso en los estudios emergió como una de las principales preocupaciones de la juventud en la pandemia (50 %), solo igualado por perder a

familiares/amigos/as (50 %), y superado por situación financiera familiar (64 %). Resaltó en el estudio que el acceso a computadoras y conexión a internet es limitado y especialmente problemático en zonas rurales. Además, se evidenció que entre los estudiantes –sin distinción de niveles socioeconómicos– que contaban con los medios necesarios para conectarse y recibir las materias, se evidenciaba desmotivación por el aprendizaje *online*.

Para Bárcena (2021), la pandemia ha sido un parteaguas que apunta a la universalización del acceso digital, con una ruptura de paradigmas y generación de oportunidades para repensar la educación y la formación para el trabajo. Entre las acciones que deben impulsarse en la región en el corto plazo se encuentran: el retorno seguro a clases presenciales; enfocarse en el bienestar socioemocional de la comunidad educativa; atender a la población que ha abandonado el sistema educativo; y definir estrategias de priorización de aprendizajes por ciclo.

«La educación no se resuelve solo en la educación, se requieren esfuerzos intersectoriales, vinculando la oferta formativa con las otras políticas de inclusión social y recuperación económica» (Bárcena, 2021, p. 30). En este sentido, el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (UNESCO IESALC) apunta que en el contexto de la progresiva salida de la crisis, los gobiernos deberían contar con la educación superior en los planes de estímulo para la recuperación económica y social.

El sector de la educación y, en particular, el de la educación superior deben ser contemplados como una herramienta en un contexto de recuperación económica y, como tales, deben formar parte integrante de los programas de estímulo que se diseñen. En el caso de la educación superior, se trata de reconocer políticamente que la educación superior tiene un papel continuo y crucial que desempeñar en el fomento de la movilidad socioeconómica, la innovación y la recuperación económica. (UNESCO IESALC, 2020, p. 46).

Retos impuestos por la pandemia a la universidad cubana

La universidad cubana, caracterizada por ser «científica, tecnológica, moderna, universalizada, humanista, pertinente e innovadora, para el crecimiento y desarrollo de la economía y su proyecto social» (Alpízar Santana y Velázquez Zaldívar, 2021), se rige

por políticas públicas enfocadas en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 de la Organización de Naciones Unidas (Organización de Naciones Unidas, 2018), la implementación de los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución (Partido Comunista de Cuba, 2011),³ la conceptualización del modelo económico, el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social 2030 (CEPAL, 2016),⁴ y la Constitución de la República (Ministerio de Justicia, 2019).

La irrupción en la Isla de la COVID-19 supuso un reto para los profesionales del sector, así como para alumnos y padres. A partir del 24 de marzo de 2020 se suspendieron las actividades docentes en todos los niveles y tipos de cursos, pasando a la modalidad no presencial a partir del uso de las teleclases y plataformas educativas virtuales. A la vez, muchos centros educativos se convirtieron en centros de aislamiento, en apoyo al personal médico y sanitario ubicado en la primera línea de combate a la pandemia.

El ministro de Educación Superior de Cuba, Dr. José Ramón Saborido Loidi, en una intervención en el programa televisivo *Mesa Redonda* recordaba que cuando se tomó la decisión de suspender las actividades de esa enseñanza en el país, «no imaginábamos cuál iba a ser la trayectoria de estos casi 12 meses de COVID-19. Lo que pudimos ir diseñando, en la medida en que iba avanzando el tiempo, fue prácticamente una batalla frente a los momentos y escenarios que nos iba planteando la pandemia» (Cubadebate, 2021b).

Para comprender mejor el desarrollo de las medidas adoptadas en la educación superior cubana en la etapa 2020-2021, las autoras proponen una breve cronología de algunos acontecimientos en este periodo.⁵

Cronología

2020

24 marzo 2020. Suspensión de las clases en todos los niveles de enseñanza por las próximas cuatro semanas. (Juventud Rebelde, 24 marzo 2020).

1 septiembre 2020. La mayoría de las 22 universidades cubanas reanudaron el curso 2019-2020, excepto las existentes en algunas provincias –La Habana, Artemisa, Mayabeque, Matanzas, Villa Clara, Pinar de Río– por la presencia de rebrotes de coronavirus. El calendario académico 2019-2020 duró 13 semanas, del 1^{ro} septiembre al 27 de noviembre para la culminación de todos los cursos. (Cubadebate, 2020a).

5 diciembre 2020. Cierre del curso escolar en la Universidad de La Habana con más de 2100 graduados. (Cubadebate, 2020b).

2021

1 marzo 2021. Inicio del curso académico 2021, de forma no presencial, para estudiantes continuantes de todas las modalidades de estudios. (Cubadebate, 2021a).

26 abril-7 mayo 2021. Matrículas para estudiantes de nuevo ingreso en el año académico 2021 –curso regular diurno, por encuentros y a distancia– de forma virtual. (Cubadebate, 2021c).

3 noviembre 2021. Inauguran curso 2021-2022 en la Universidad de La Habana. (Cubadebate, 2021d).

15 noviembre 2021. Reanudación de clases presenciales en las universidades cubanas. (Cubadebate, 2021e).

Las nuevas dinámicas de la enseñanza cubana en pandemia

El confinamiento social trajo consigo transformaciones en planes, programas y diseños curriculares; en los sistemas de evaluación, se favoreció la digitalización de los contenidos, el empleo de plataformas virtuales de enseñanza y aprendizaje a distancia y semipresencial, que implicaron un arduo trabajo metodológico por parte de los docentes. Asimismo, se apreció un crecimiento y profundización de los objetivos educativos en cuanto a la formación y consolidación de valores como la responsabilidad, la solidaridad, el sentido de pertenencia y el humanismo.

Las nuevas condiciones implicaron transformaciones y adecuaciones para los otros procesos sustantivos universitarios: investigación y extensión. La dilatada permanencia domiciliar propició una mayor actividad científica empleando servicios de videotelefonía,⁶ redes sociales⁷ o servicios de mensajería instantánea.⁸ Las plataformas de *e-learning* han sido muy utilizadas en el ámbito universitario a nivel mundial, pues permiten la gestión del proceso de enseñanza aprendizaje a través de la web. El Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje⁹ –basado en la filosofía de Moodle–¹⁰ es la plataforma empleada en la Universidad de La Habana.

Si bien Cuba tenía experiencia en la elaboración y empleo de diversos soportes mediáticos –radio, televisión y video– como medios de enseñanza, las nuevas tecnologías han sido un reto, pues «requieren tiempo para ser aprendidas. Los profesores necesitan tiempo para esto, pues no se levantan un día sabiendo cómo usar la

nueva tecnología con la que se espera que trabajen. Las universidades invierten en algunas que, además, requieren de preparación» (Jiménez Guerra y Ruiz González, 2021, p. 10). Los estudios de caso de San Juan Bosch et al. (2020) y Ortiz Bosch et al. (2020) dan cuenta del reordenamiento de los procesos docente educativos –determinados por las condiciones impuestas por la pandemia– y su impacto en la continuidad de estudios.

Según la experiencia de San Juan Bosch et al. (2020) en la Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos, el reordenamiento del proceso docente educativo se divide en cuatro fases: planificación, implementación, retroalimentación y control, y rediseño. Las autoras consideran destacable, sobre todo, la última de las etapas de este modelo, pues asumen que los procesos de enseñanza desarrollados por los claustros son perfectibles, en tanto los alumnos formen parte con sus sugerencias.

RESULTADOS

La asignatura Audiovisual y Migración fue creada en 2018 como una optativa para estudiantes de 3^{er} año de las carreras de Periodismo, Comunicación Social y Ciencias de la Información. El curso 2021 –1^{er} semestre– fue un caso excepcional por motivos generados por la COVID-19: constituyó la primera experiencia con la docencia no presencial de las autoras en su rol de profesoras, así como el hecho de que todos los estudiantes del año fueron matriculados, por razones administrativas de la Facultad de Comunicación.

Primer momento: expectativas y conocimientos previos

Siendo un contexto tan *sui generis*, las autoras se propusieron investigar sobre el impacto de las nuevas dinámicas generadas por la pandemia. De un total de 60 estudiantes matriculados, 28 respondieron un primer instrumento, enfocado en las expectativas/necesidades académicas que tenían con respecto a la asignatura antes de cursarla.

En sentido general, se evidenció que las mediaciones a través de internet supusieron un reto para el ejercicio académico. En primer lugar, el 53,6 % de los encuestados determinó que las clases a distancia en el contexto de la COVID-19 eran improductivas, lo cual podría indicar que sus experiencias previas no fueron buenas.¹¹

El distanciamiento social impuesto por la COVID-19 incidió en el conocimiento que existía sobre la optativa Audiovisual y Migración –solo el 17,8 % de los encuestados dijo conocerla previamente al comienzo del curso–.¹² Por otro lado, se percibió un desnivel en el interés de las materias asociadas a la asignatura: el 67,9 % alegó que únicamente le interesaba el audiovisual, por encima de la migración (3,6 %). Se evidenció que un 21,4 % estaba interesado en el dueto audiovisual/migración, lo cual podría ser beneficio para el ejercicio académico, dado que la optativa se basa en la unión de ambas materias; y un 7,1 % que declaró no estar interesado en ninguna de las dos materias.

Acerca del proceso migratorio cubano, fue evidente que los estudiantes contaban con conocimientos previos, que le sirvieron como referentes para las discusiones, y para contrastar con la bibliografía teórica propuesta. El 89,3 % de ellos lo definió como un fenómeno social que afecta a la sociedad cubana; y el 100 % fue capaz de mencionar elementos/sucesos asociados; siendo los más frecuentes: Mariel, salida hacia Estados Unidos, emigración interna y externa, Ley de Ajuste Cubano, Operación Peter Pan, bloqueo de Estados Unidos a Cuba y Período Especial.

Referido al cine cubano, fue posible determinar que, si bien el 72 % de los encuestados mencionaron filmes asociados con el proceso migratorio cubano, como generalidad, los estudiantes desconocen la procedencia de algunas películas, y las clasifican erróneamente con la producción audiovisual cubana.

Al indagar sobre la preparación obtenida en la carrera para realizar investigación científica, resaltó que un 32,1 % dijo tener muy poco entrenamiento para escribir literatura científica –artículos, tesis, reportes de lectura–, en tanto el 10,7 % dijo no tener ninguna. Ambos datos resaltan, pues la sumatoria constituye casi la mitad de la muestra (42,8 %), más, tratándose de estudiantes muy cercanos a su ejercicio final de grado.¹³

Referido directamente a su proyecto de tesis, los encuestados mostraron criterios divididos con respecto su capacidad para realizar búsquedas de información científica: 39,3 % (sí), 25 % (no) y 35,7 % (muy poco). Con respecto a las principales áreas en las que consideran deben perfeccionar sus estudios, el 64,3 % de la muestra señaló las teorías/autores afines con sus temas de investigación, seguido por manejo de bases de datos científicas (42,9 %), escritura de textos científicos (42,9 %), normas APA (25 %), y metodología de la investigación (7,2 %).

Segundo momento: resultados

Un segundo momento de la investigación tuvo lugar después de tres meses¹⁴ de clases, cuando concluyó la asignatura. El instrumento fue respondido por 23 sujetos, de 60 estudiantes de 3^{er} año de Comunicación Social matriculados. En esta ocasión, estuvo enfocado en recabar información sobre el recorrido de los estudiantes en la asignatura, así como su experiencia con el estudio a distancia en el contexto de la COVID-19.

Entre los elementos que incidieron negativamente en el aprendizaje, según la experiencia de los estudiantes, destacó en primer lugar el poco contacto con los profesores (82,6 %), seguido por los gastos de conectividad (69,6 %), así como el poco contacto con el resto de los alumnos (56,5 %). Vale destacar que estos fueron los más votados, aunque la lista de situaciones asumidas como obstáculos se ensancha.

Referente a la asignatura, los alumnos propusieron dedicar más tiempo a analizar películas (87 %); leer más artículos sobre migración (52,2 %), sobre cine cubano (56,5 %); y tener más horas clase (30,4 %).

El 78,3 % de los entrevistados declaró haber adquirido algún tipo de entrenamiento para analizar/escribir literatura científica como parte de su paso por la asignatura. Por otra parte, el 47,8 % de la muestra se interesó por *ambas temáticas* –audiovisual/migración–, el 39,1 % la temática migratoria, y el 13 % la audiovisual. Ningún encuestado marcó como respuesta «ninguna», resultado que contrasta con el 7,1 % de la encuesta anterior, realizada antes de la impartición del contenido.

CONCLUSIONES

Las consecuencias de la pandemia no se ubican únicamente en los índices contagios y muertes. Áreas esenciales para la sociedad, como es el caso de la educación, han sido seriamente afectadas. La pandemia ha agudizado procesos de desigualdad educativa que ya existían antes, y no han encontrado solución en este periodo. La continuación de estudios en línea es una meta para la mayoría de los países de la región, más que una solución a corto plazo, debido al bajo acceso a internet y recursos tecnológicos.

Las medidas aplicadas por el MES durante la pandemia respondieron a las políticas públicas trazadas por la institución, y estuvieron acordes con el desarrollo de la

enfermedad en Cuba. La comunidad universitaria brindó su apoyo al personal médico y sanitario ubicado en la primera línea de combate a la pandemia.

A raíz de la pandemia, el trabajo a distancia se ha impuesto como la forma más efectiva en los meses de altos contagios. No obstante, el reordenamiento de los procesos docentes educativos y su impacto en la continuidad de estudios han de ser estudiados en profundidad.

La motivación, en el caso de las asignaturas optativas, es esencial para el desarrollo de las actividades. En el caso estudiado, por ser planes de estudios muy especializados, se requiere de un marcado interés e involucramiento del estudiantado. La inscripción en este tipo de cursos debe ser voluntaria, y no impuesta.

La escritura de textos científicos requiere de mayor atención dentro del plan de estudios, según se pudo constatar por los criterios de los estudiantes, que los señalaron como meta a cumplir, así como por las evaluaciones realizadas por las profesoras en clases.

El distanciamiento social en el contexto de la COVID-19 ha incidido en la calidad del proceso educativo. La relación profesor/estudiante, así como la de estudiante/estudiante, no ha tenido la intensidad habitual de un curso escolar, y determinadas dinámicas del aprendizaje se han visto afectadas. Si bien se han empleado recursos tecnológicos para mejorar el proceso de aprendizaje y la comunicación intergrupal, se evidencia que no es suficiente para alcanzar resultados óptimos. Además, el costo individual asociado a la conectividad se manifiesta como una barrera para el aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alpízar Santana, M.; y Velázquez Zaldívar, R. (2021). La universidad cubana, su desarrollo y acción en tiempos de COVID-19. *Universidad y Sociedad*, 13 (5), 112-123. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202021000500112
- Bárcena, A. (2021, 13 de octubre). Educación en América Latina y el Caribe: la crisis prolongada como una oportunidad de reestructuración (ponencia). *Primer Seminario Regional de Desarrollo Social*. Recuperado de <https://www.cepal.org/es/presentaciones/educacion-america-latina-caribe-la-crisis-prolongada-como-oportunidad>

- Cubadebate (2020a, 1 de septiembre). La mayoría de las universidades de Cuba reinician el curso escolar este martes. *Cubadebate*. Recuperado de <http://www.cubadebate.cu/noticias/2020/09/01/la-mayoria-de-las-universidades-de-cuba-reinician-el-curso-escolar-este-martes/>
- Cubadebate (2020b, 5 de diciembre). Concluyeron hoy estudios en la Universidad de La Habana más de dos mil jóvenes. *Cubadebate*. Recuperado de <http://www.cubadebate.cu/noticias/2020/12/05/concluyeron-hoy-estudios-en-la-universidad-de-la-habana-mas-de-dos-mil-jovenes/>
- Cubadebate (2021a, 12 de febrero). Universidad de La Habana anuncia inicio del curso escolar el próximo mes de marzo. *Cubadebate*. Recuperado de <http://www.cubadebate.cu/noticias/2021/02/12/universidad-de-la-habana-anuncia-inicio-del-curso-escolar-el-proximo-mes-de-marzo/>
- Cubadebate (2021b, 9 de marzo). Educación Superior en 2021: Los retos de la enseñanza a distancia. *Cubadebate*. Recuperado de <http://www.cubadebate.cu/noticias/2021/03/09/educacion-superior-en-2021-los-retos-de-la-ensenanza-a-distancia-video/>
- Cubadebate (2021c, 14 de abril). Informa Universidad de La Habana sobre matrícula para estudiantes de nuevo ingreso. *Cubadebate*. Recuperado de <http://www.cubadebate.cu/noticias/2021/04/14/informa-universidad-de-la-habana-sobre-matriculas-para-estudiantes-de-nuevo-ingreso/>
- Cubadebate (2021d, 3 de noviembre). En fotos, Universidad de La Habana recibe a estudiantes de primer año. *Cubadebate*. Recuperado de <http://www.cubadebate.cu/noticias/2021/11/03/en-fotos-universidad-de-la-habana-recibe-a-estudiantes-de-primer-ano/>
- Cubadebate (2021e, 9 de noviembre). En detalles, reanudación de las clases presenciales en las universidades cubanas. *Cubadebate*. Recuperado de <http://www.cubadebate.cu/noticias/2021/11/09/en-detalles-reanudacion-de-las-clases-presenciales-en-las-universidades-cubanas-video/>
- Granma (2020, 24 de marzo). Cuba informa 40 medidas para el enfrentamiento al nuevo coronavirus COVID-19. *Granma* Recuperado de <https://www.granma.cu/cuba-covid-19/2020-03-24/el-primer-secretario-del-pcc-y-el-presidente-activaron-los-consejos-de-defensa-en-el-pais-24-03-2020-01-03-10>

- Jiménez Guerra, Y.; y Ruiz González, M.A. (2021). Reflexiones sobre los desafíos que enfrenta la educación superior en tiempos de COVID-19. *Economía y Desarrollo*, 165 (1), e3. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0252-85842021000200003&lng=es&tlng=es
- Ministerio de Justicia (2019). *Constitución de la República*. Recuperado de https://www.minjus.gob.cu/es/publicaciones/normas_juridicas#main-content
- Martín Pastrana, A.; y Marrero Peniche, G. (2021). Enfoque transdisciplinar en los estudios migratorios: Experiencias en la Universidad de La Habana (ponencia). *Diálogos Universitarios de la Psicología*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/361094653_Enfoque_transdisciplinar_en_los_estudios_migratorios_experiencias_en_la_Universidad_de_La_Habana/link/629be93455273755ebd35646/download
- Moodle (2022). *Características*. Recuperado de <https://docs.moodle.org/all/es/Caracter%C3%ADsticas>
- Organización Mundial de la Salud (2020). *COVID-19: cronología de la actuación de la OMS*. Recuperado de <https://www.who.int/es/news/item/27-04-2020-who-timeline-covid-19>
- Organización de Naciones Unidas (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Recuperado de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/40155-la-agenda-2030-objetivos-desarrollo-sostenible-oportunidad-america-latina-caribe>
- Organización de Naciones Unidas (2021). *Encuesta de las Naciones Unidas sobre Juventudes de América Latina y el Caribe dentro del Contexto de la Pandemia del COVID-19*. Recuperado de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/46990-encuesta-naciones-unidas-juventudes-america-latina-caribe-dentro-contexto-la>
- Ortiz Bosch, M.; Hernández Milanés, A. M.; y Alejandres Jiménez, S. N. (2020). El enfrentamiento a la COVID-19 desde la gestión de las tareas de impacto en la Universidad de Granma. *Roca, Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 16, 1290-1301. Recuperado de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1968>
- Partido Comunista de Cuba (2011). *Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución*. Recuperado de

- www.tsp.gob.cu›files›documentos›1lineamientos-politica-partido-cuba
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos*. La Muralla.
- CEPAL (2016). Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social 2030. *Comisión Económica para América Latina y el Caribe*.
- San Juan Bosch, M.; García Núñez, R.; Mur Villar, N.; Falcón Hernández, A.; y Díaz Brito, A. (2020) Experiencias y alternativas académicas de la Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos durante la COVID-19. *Medisur*, 18 (3). Recuperado de <http://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/4712>
- Stake, R. E. (2005). *Investigación con estudio de casos*. Morata.
- Trinquete Díaz, D. E.; y Aja Díaz, A. (2021). COVID-19: Medios de prensa y percepción de riesgo en Cuba. *Novedades en Población*, 17 (34), 93-128. Recuperado de <https://revistas.uh.cu/novpob/article/view/417/359>
- UNESCO-IESALC (2020). COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones. *Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe*. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiOn_Ts3-b8AhVbRjABHdTjALMQFnoECBIQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.iesalc.unesco.org%2Fcategory%2F covid19-2%2F&usg=AOvVaw0K-VQtYJtHBnCD6JB_17XI

Notas Aclaratorias

¹ Es posible consultar una cronología pormenorizada del accionar de la Organización Mundial de la Salud con respecto a la COVID-19 (Organización Mundial de la Salud, 2020).

² El presente estudio utiliza como referencia la periodización establecida por el equipo de epidemiólogos del Ministerio de Salud Pública para el análisis de la pandemia (Trinquete Díaz y Aja Díaz, 2021):

- Primera etapa: del 11 de marzo al 19 julio de 2020
- Segunda etapa: del 20 de julio al 19 de noviembre de 2020
- Tercera etapa: del 20 de noviembre de 2020 al 25 de enero de 2021

³ En el contexto del VII Congreso del PCC (16 al 19 de abril de 2016) los Lineamientos fueron actualizados para el periodo 2016-2021, y refrendados por la Asamblea Nacional en julio de ese mismo año. En dicha versión quedaron 274 Lineamientos aprobados.

⁴ En el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social 2030 se establecen seis ejes estratégicos, diseñados bajo un enfoque sistémico, que articulan la propuesta de desarrollo económico y social de Cuba para el 2030. En ellos se transversaliza el enfoque de género, la reducción de las desigualdades, el crecimiento económico, la sostenibilidad ambiental y el hambre cero, integrando las tres dimensiones del desarrollo sostenible (CEPAL, 2016)

⁵ Dicho resumen pretende ser una guía que, a grandes rasgos, brinde información sobre el impacto de la COVID-19 en la universidad cubana. No obstante, vale aclarar que cada provincia siguió los cambios en dependencia de la situación epidemiológica que presentaba.

⁶ Algunas de las aplicaciones más utilizadas en el contexto cubano, según la experiencia de las autoras, han sido Google Meet, Zoom, Microsoft Teams y ClickMeeting.

⁷ Facebook y Telegram han sido las más empleadas.

⁸ El uso de WhatsApp ha crecido considerablemente en el periodo de la pandemia.

⁹ Ver en www.evea.uh.cu

¹⁰ Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular o *Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment*: constituye un sistema de gestión de contenidos educativos, creado como una herramienta de código abierto y gratuito que presenta un amplio abanico de posibilidades: desde su utilización como repositorio de objetos de aprendizajes hasta la creación de un espacio virtual adecuado para el desarrollo de cursos a distancia, a través de la red con interactividad entre estudiantes y profesores, privilegiando el trabajo autónomo y colaborativo. (Moodle, 2022)

¹¹ En el momento de la aplicación del instrumento, ya los estudiantes llevaban varios meses en esta modalidad de enseñanza para todas las asignaturas.

¹² En un estudio previo de Martín y Marrero (2021) ya se reflejaba como una recomendación: «Reforzar la coordinación/divulgación entre facultades para un mejor aprovechamiento de las asignaturas», denotando la poca promoción que reciben las asignaturas optativas, hecho que incide en la matrícula.

¹³ En el Plan E la duración de la carrera de Comunicación Social es de 4 años, con lo cual los estudiantes estaban abocados al ejercicio final.

¹⁴ Toda la comunicación profesoras/estudiantes referida al curso fue del 5 de octubre al 17 de diciembre de 2021.

Conflictos de intereses

No presentamos conflictos de intereses.

Contribución de los autores

Ailyn Martín Pastrana: idea original; elaboración, aplicación y análisis de entrevistas semiestructuradas a estudiantes; análisis bibliográfico/documental; elaboración de las conclusiones.

Gretel Marrero Peniche: propuesta metodológica; traducción al inglés; revisión final del texto.

Lisette Hernández García: elaboración y aplicación de entrevistas semiestructuradas a estudiantes; análisis bibliográfico/documental.