

# Los Jardines de Casas Museos Coloniales de la Habana Vieja, Cuba.

Julio Ismael Martínez Betancourt

Ramón Batista García

Jardín Botánico Nacional

Universidad de La Habana.

## RESUMEN

En el marco del 471 aniversario de la fundación de La Habana, y teniendo en cuenta la importancia que tiene el casco histórico de nuestra ciudad como Patrimonio de la Humanidad, nos proponemos estudiar la jardinería actual de las casas coloniales o museos de la Habana Vieja, inicialmente de las casas de África, de los Arabes y de México.

Más del 50 % de las especies de plantas que conforman la jardinería de dichas Casas no son típicas de la flora autóctona de los países y continentes que representan. Así pues, se ofrecen fórmulas para ambientar y hacer más placenteros estos lugares que permitan orientar a los visitantes acerca de la flora de los mismos, su cuidado y conservación.

Esta actividad es una vía más de extensión del Jardín Botánico Nacional en su influencia cultural en la comunidad.

## ABSTRACT

Within the celebration of the 471th anniversary of the city of Havana foundation, and having in mind the importance of oldest places in our Capital city as Human Heritage declared by UNESCO in 1979, it is the purpose of this paper to present the results of study made of gardening styles of actual museum and houses with a typical Colonial architecture, as the Arabian's, African's and Mexico's Houses are.

More than 50 % of the different plant species in actual gardening of the above mentioned Houses, do not correspond to the native flora, or historical gardening styles of the regions and countries which they represent. In the present paper the authors give new ideas and suggest the plants for making the garden's design more congruent, and thus more pleasant, instructive and beautiful for visitors.

This activity is an extension of the National Botanic Garden of Cuba, in order to improve the culture of Nature among people.

## INTRODUCCION

La Villa de San Cristóbal de La Habana, la actual Habana Vieja, fue fundada por el navegante español Diego Velázquez en 1514. La privilegiada posición de Cuba en el centro de las Américas posibilitó las comunicaciones entre el Viejo y el Nuevo Mundo; pronto la bahía demostró su importancia estratégica, convirtiéndose en paso obligatorio de las flotas españolas al llegar a América y la última recalada antes de emprender, cargada de riquezas, su regreso a Europa.

Así la Villa llegó a ser la más importante y rica de Cuba, la "Llave del Nuevo Mundo" (Arrete, 1876); surgieron almacenes, estancias, hatos, corrales, casas de colonos y casas señoriales; aumentó el número de vecinos que con la llegada continua de marineros, pasajeros, esclavos y emigrantes, hizo que creciera la población y paulatinamente se mezclaran razas y costumbres, ideas y culturas, lo que convirtió a La Habana en un mosaico pluricultural que, desafiando el tiempo, sobrevive en nuestros días.

La Habana Vieja, con un ambiente propio de tradición y leyenda, constituye uno de los conjuntos arquitectónicos coloniales mejor conservados de

América, razón por la cual en 1979 fue declarada Patrimonio Nacional. Tres años después, gracias a un intenso trabajo de restauración, el 14 de Diciembre de 1982, el Centro Histórico de la Habana Vieja era proclamado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Es la Habana Vieja un conjunto urbano homogéneo, que abarca unas 156 hectáreas con casi mil edificaciones consideradas monumentos. Diversas formas y estilos conforman las casas coloniales del centro histórico habanero, hoy restauradas y conservadas por el estado cubano, preocupado por preservar el patrimonio cultural para el disfrute de los propios habitantes y de todo el mundo.

Luego de ser restauradas algunas casas coloniales y señoriales de la Habana Vieja, han sido declaradas Casas Museos de diferentes países, regiones o continentes del mundo para difundir el desarrollo socio-político, económico y cultural de los mismos en sus salas a través de objetos, muestras o exposiciones.

El presente trabajo trata acerca de los Jardines de la Casa de los Arabes, la Casa de África y la Casa "Benito

Juárez" o de México. En ellas está presente el amplio patio habanero, generalmente de forma rectangular, rodeado de altos muros donde luminosidad y brisa van de la mano para penetrar los espacios interiores en los cuales gira la vida doméstica y social, apareciendo en canteros, jardinerías o colgaderas en los balcones, diferentes especies de plantas que adornan el lugar y lo hacen más placentero. En cada caso se ofrecen listados florísticos que permiten, además de crear un ambiente original, que los visitantes conozcan diversos aspectos culturales y botánicos de los diferentes lugares, su cuidado y conservación.

## METODOLOGIA.

Nuestro trabajo consistió en conocer la jardinería en tres Casas Museo de la Habana Vieja, mencionadas anteriormente, ya que durante el proceso de restauración no se realizó un estudio minucioso de las especies que las conformaban o las podían conformar. Muchas de estas plantas llegaron en diferentes épocas a Cuba gracias a emigraciones de europeos, asiáticos, africanos e inclusive, americanos (Álvarez, 1958); forman parte de esa identidad cultural que debe ser valorada y conservada por propios y extraños, conociendo del endemismo (este término se refiere a aquellas plantas que son propias de un lugar y que no se encuentran de forma natural en otra parte), así como las características y condiciones naturales en que crecen las plantas en estas regiones para su mejor y mayor cuidado.

Para estudiar la jardinería de las Casas Museos de los Arabes, África y México, fue necesario identificar las especies que las conforman, inventariarlas y determinar su distribución geográfica; para ello se consultó Graff 1978 y 1981, Index Kewensis 1895, Roig 1965 y 1988, Rodríguez y Apesteguía 1985.

## RESULTADOS.

A continuación serán tratadas cada una de las Casas Museo por separado, para una mejor comprensión del estudio realizado.

### 1. Casa de los Arabes.

Ubicada en la calle de los Oficios, entre Obrapía y Obispo, fue construida a finales del siglo XVII. Posee elementos arquitectónicos representativos de la influencia de las formas constructivas moriscas llegadas a Cuba desde el sur de España y muestra elementos de la cultura migratoria árabe. Por esta razón y en solidaridad con la causa árabe, este edificio fue escogido como casa museo cuyo objetivo principal es divulgar la cultura de esa región.

Las especies existentes en el patio central y traspatio de la Casa son usadas en la jardinería hispano-árabe (Tabla I); éstas debieron ser introducidas durante la época colonial junto a gran número de plantas medicinales, aromáticas, especias y frutales.

Los árabes buscan en las plantas aromas y colores, a veces reunidos simultáneamente en una misma especie, como es el caso de la fragancia de las blancas flores del naranjo ácido (*Citrus arantium*) y del limonero (*Citrus limon*), a los cuales los árabes designaron "azahar"; flores que después del natural proceso de la fecundación se transforman en el vivo contraste que

ofrecen los frutos anaranjados y amarillos con el verdor del follaje (Hernández, 1987).

Las plantas suelen aparecer generalmente en macetas de diferentes tamaños de un mismo color, regularmente de un tono suave para permitir que se destaque la planta por el color de sus ramas y hojas o de sus flores, pueden situarse sobre el suelo de todo el patio, sobre las paredes o colgadas. Sobre celosías empotradas en las blancas paredes del patio central, se colocan pequeñas macetas con plantas, rasgo muy habitual en los jardines interiores hispano-árabes.

Teniendo en cuenta las principales características de los jardines hispano-árabes: policromía y fragancia, ofrecemos un listado mayor de especies de plantas posibles a cultivar (tabla II). Entre ellas, *Cycas revoluta*, especie asiática introducida en los jardines hispano-árabes en el siglo XVIII; el llamado incienso o ajenjo, *Artemisia absinthium*, cuyo follaje palteado-blanquecino contrasta con el amarillo de las flores, además de su color característico.

Se enriquecieron los balcones externos e internos de la Casa con plantas colgantes como *Asparagus sprengeri* y *Allium roseum*.

Por el importante uso de las plantas medicinales en la cultura hispano-árabe, propusimos que en uno de los canteros apareciera este tipo de plantas y también aromáticas, como la yerba buena (*Menta nemorosa* Willd.), anís (*Pimpinella anisum* Lin.), albahaca (*Ocimum basilicum* Lin.), entre otras, muy usadas hasta nuestros días en la farmacopea popular cubana. (tabla II)

### 2. Casa de África.

En una casona ubicada en la calle Obrapía, número 157, entre Mercaderes y San Ignacio. Fue construida en el siglo XVIII e inaugurada el 6 de enero de 1986 con el fin de divulgar la historia y la cultura africanas: costumbres, artesanía, ritos y música.

Cuenta con un gran patio interior, un traspatio y balconadas en las cuales aparecen diferentes especies de plantas africanas, cultivadas en macetas y canteros (Tabla III).

África es un continente de gran extensión territorial con diversos tipos de climas y suelos, lo que origina diferentes formas de vegetación; por tal motivo entre las especies recomendadas se incluye una serie de plantas suculentas que son propias de las regiones áridas, semi-áridas y desérticas del África meridional, suroccidental y Madagascar, donde encontramos un gran número de euforbias, aloes, crásulas y kalanchoes, entre las más sobresalientes (Tabla IV).

Para ello hemos seleccionado una terraza existente en el tercer piso a la cual llega suficiente sol durante todo el día.

Al ser objetivo de la Casa Museo divulgar los cultos religiosos de las culturas africanas que llegaron a Cuba a través del comercio de esclavos a partir del siglo XVI y que conforman actualmente la idiosincrasia cubana, propusimos plantar especies usadas en los ritos afro-cubanos (Tabla V).

En el traspatio, se propuso plantar un ejemplar de *Elaeis guineensis*, conocida como palma de aceite, de importancia económica y gran significado para los pueblos africanos, además árboles de llamativas

inflorescencias como el tulipán africano *Spathodea campanulata*, de flores rojo-naranja, el framboyán amarillo *Peltophorum africano*, de bellas y perfumadas flores amarillas, junto a la *Cola acuminata*, conocido como kolá o nuez de cola, cuyo fruto es utilizado por los africanos para brindarlo al visitante como muestra de agradecimiento por su visita, y es además usado en algunos ritos afro-cubanos.

### 3. Casa de México.

Amplia casa señorial del siglo XVIII en la intersección de las calles Obrapia y Mercaderes. Fue inaugurada el 1 de Noviembre de 1988 con motivo de la visita del entonces presidente mexicano excelentísimo señor Miguel de la Madrid, con el objetivo de promover la cultura de ese país hermano y estrechar los vínculos entre ambos pueblos.

No podían faltar las plantas en el patio interior y en el traspatio totalmente cementado, con canteros laterales o macetas. Por ser tan representativa en la vegetación de México la familia Cactaceae, propusimos construir en la pared más soleada de la casa una gran rocalla con representantes de esta familia, así como algunas otras especies que crecen también en las regiones áridas mexicanas, como yucas, agaves, echeverias, sedum y beaucarneas (Tabla VI)

En otra parte de la casa se propuso la siembra de *Chamadorea elegans* y *Astrocaryum mexicanum*, palmeras autóctonas de México.

En canteros totalmente sombreados se planteó ubicar umbrófitas mexicanas junto a otras centroamericanas (Tabla VII).

En el centro del patio interior se halla una hermosa fuente a la cual llega mucho sol. Propusimos sembrar a su alrededor *Magnolia grandiflora* y *Acacia cornigera*, de forma tal que especies de helechos, begonias, pileas y otras plantas que en el futuro se pretenden colocar alrededor de la mismo, reciban sombra.

### COMENTARIOS FINALES

Al restaurar una casa se debe procurar que en los jardines aparezcan las plantas de la época en que se habitó el inmueble; de esta forma se complementa la visión histórica y cultural.

Sin embargo, para realizar un estudio más profundo y una valoración más detallada de los monumentos históricos que alguna vez fueron casas, se han de tener en cuenta diferentes criterios que permitan ofrecer recomendaciones acordes al funcionamiento y a las condiciones naturales que poseen, para alcanzar los objetivos de cada caso. En nuestro trabajo hemos estudiado los jardines desde el punto de vista histórico, fitogeográfico y etnobotánico.

Una vez restaurada la jardinería por el alto grado de plantas endémicas que la conforman, debe ser mostrada al visitante en su conjunto como una colección más de las Casas Museo, destacando su importancia cultural, histórica y etnobotánica, con los objetivos de contribuir a la educación ambiental popular, fomentando entre la población los hábitos de cuidado a las plantas en particular, y al medio ambiente en general. Para ello, el personal que atiende al visitante debe tener conocimientos básicos de las especies que conforman la jardinería; además de los aspectos

culturales, debe conocer los aspectos biológicos: endemismo, características de crecimiento y cuidado que requieren para su mejor conservación.

Es conveniente que junto a los tópicos culturales y socioeconómicos que cada una de las Casas Museo pretende hacer llegar al visitante a través de sus exposiciones, se difundan los recursos naturales (entre ellos la flora) para de esta forma educar y concientizar a los mismos de las frágiles riquezas naturales que poseen estos países o regiones y en general el planeta que habitamos.

### AGRADECIMIENTOS

Agradecemos al Museo de la Ciudad y al Jardín Botánico Nacional por la cooperación prestada para la realización de este estudio, y en especial al Licenciado Eusebio Leal, historiador de la Ciudad.

### BIBLIOGRAFIA

- Alvarez Conde, J. 1958: "Historia de la Botánica en Cuba". La Habana, Cuba.
- Arrete Martín, J. 1876: "Llave del Nuevo Mundo, antimural de las Indias Occidentales". Imprenta de Andrés Pego, La Habana, Cuba.
- Graff, A.B. 1978: "Exótica". Rechrs Company Inc. USA, 9a. ed.
- Graff, A.B. 1981: "Tropica". Rechrs Company Inc. USA, 2a. ed.
- Hernández Bermejo, J.E. 1987: "Aproximación al estudio de las especies botánicas originalmente existentes en los jardines de Medinat-Al-Zshra". Vol. I. Córdoba, España.
- Index Kewensis 1895. Tomos I y II, suplementos I-XVI.
- Rodríguez, L. y R. Apesteguía 1985: "Cactus y otras suculentas en Cuba". Ed. Científico-Técnica. La Habana, Cuba.
- Roig, J.T. 1965: "Diccionario Botánico de nombres vulgares cubanos". Ed. del Consejo Nacional de Universidades. Vol. I y II. La Habana, Cuba.
- Roig, J.T. 1988: "Plantas medicinales, aromáticas y venenosas de Cuba". Ed. Científico-técnica. 2a. ed. Vol. I y II. La Habana, Cuba.

Recibido: 21 de noviembre de 1991

**Tabla I.** Algunas especies presentes en el Patio Arabe. La Habana, Cuba.

Especies	Familia	Distribución
Asparagus plumosus Baker	Liliaceae	Africa
A. sprengeri Regel	Liliaceae	Africa
Citrus aurantium L.	Rutaceae	Asia
C. limon Risso	Rutaceae	Asia
C. sinensis (L.) Osbeck	Rutaceae	Asia
Ervatamia coronaria Staff	Apocynaceae	Mediterráneo
Ficus carica L.	Moraceae	Mediterráneo
Hodera helix L.	Araliaceae	Norte Africa
Jasminium grandifolium L.	Oleaceae	Asia Merid.
Nerium oleander L.	Apocynaceae	Mediterráneo
Phoenix dactylifera L.	Arecaceae	Africa Arab.
P. cechelenii O'Brien	Arecaceae	Sur de Asia
Punica nana L.	Punicaceae	Mediterráneo
Vitis vinifera L.	Vitaceae	Europa

**Tabla II.** Especies propuestas para enriquecer el Jardín Arabe. La Habana, Cuba.

Especies	Familia	Distribución
Acanthus mollis L.	Acanthaceae	Sur Europa
Allium roseum L.	Liliaceae	Europa
Antirrhinum majus L.	Scrophulariaceae	Sur Europa
Artemisia absinthium L.	Compositae	Europa
Asparagus officinalis L.	Liliaceae	Europa
A. sprengeri	RegelLiliaceae	Africa
Calendula officinalis L.	Compositae	Mediterráneo
Cycas revoluta Thumb	Cycadaceae	Asia
Dianthus caryophyllus L.	Caryophyllaceae	Europa, Asia
Lilium candidum L.	Liliaceae	Europa
Matricaria chamomilla L.	Compositae	Europa
Melia azederach L.	Meliaceae	Viejo Mundo
Melissa officinalis L.	Lamiaceae	Asia, Mediter.
Mentha piperita L.	Lamiaceae	Viejo Mundo
M. pulegium L.	Lamiaceae	Europa, Asia Occ.
M. nemorosa Willd	Lamiaceae	Viejo Mundo
Ocimum basilicum L.	Lamiaceae	Asia Tropical
Origanum vulgare L.	Lamiaceae	Europa, Asia
Pelargonium graveolens L'Herit	Geraniaceae	Cape prov.
Pentas lanceolata R.Schum	Rubiaceae	Afr. trop., Arab.
Pimpinella anisum L.	Umbelliferae	Europa
Rosmarinus officinalis L.	Lamiaceae	Sur Europa
Viola odorata L.	Violaceae	Europa, Asia

**Tabla III.** Especies presentes en la Casa de Africa. La Habana, Cuba.

Especies	Familia	Distribución
<i>Chrysalidocarpus lutescens</i> (Bory) H. Wendl.	Arecaceae	Madagascar
<i>Clerodendron splendens</i> G. Don (Jacq) Schtt	Verbenaceae	Africa
<i>Dracaena fragans</i> Ker-Gawl	Agavaceae	Africa
<i>Dracaena marginata</i> L.	Agavaceae	Africa
<i>Kalanchoe blesfeldiana</i> Poelln	Crassulaceae	Africa Madagascar
<i>Monstera dubia</i> Eng. et Krause	Araceae	Africa
<i>Ravenala madagascariensis</i> F.F. Gmel	Strelitzaceae	Africa
<i>Sansevieria guineensis</i> (Jacq.) Will	Agavaceae	Africa

**Tabla IV.** Especies sugeridas para enriquecer el Jardín de la Casa de Africa. La Habana, Cuba.

Especies	Familia	Distribución
<i>Adenium obesum</i> R. et Sch.	Apocynaceae	Africa trop.
<i>Aloe aristata</i> Haw	Aloaceae	Cabo, Orange
<i>A. mitrioformis</i> Mill	Aloaceae	Afr. del Sur
<i>A. variegata</i> L.	Aloaceae	Afr. del Sur
<i>Caralluma decaisneana</i> (Lem) N.E. Br.	Asclepiadaceae	Senegal
<i>C. melanantha</i> (Schltr) N.E. Br.	Asclepiadaceae	Transvaal
<i>Cola acuminata</i> (Beauv) R. Brown	Sterculiaceae	Africa
<i>Crassula falcata</i> Wendl	Crassulaceae	Cabo, Natal
<i>C. perforata</i> Thunbg	Crassulaceae	Cabo
<i>Delonix regia</i> (Bojer) Raf	Caesalpinaceae	Africa
<i>Elais guineensis</i> Jacq	Arecaceae	Africa
<i>Euphorbia milli</i> des Maulin	Euphorbiaceae	Madagascar
<i>E. tirucalli</i> L.	Euphorbiaceae	Africa Merid.
<i>E. trigona</i> Haw	Euphorbiaceae	Namibia trop.
<i>Faucaria tigrina</i> (Haw.) Schuwant	Mesembryanthemaceae	Cabo
<i>Gasteria ernestii-ruschii</i> Dtr.	Liliaceae	Namibia
<i>G. liliputana</i> V. Poelln	Liliaceae	Afr. del Sur
<i>G. repens</i> Haw	Liliaceae	Cabo
<i>G. verrugosa</i> (Nill) Duv.	Liliaceae	Cabo
<i>Glottiphyllum linguiforme</i> (L.) N.E. Br.	Mesembryanthemaceae	Afr. del Sur
<i>Haworthia cuspidata</i> Haw	Liliaceae	Cabo
<i>H. greenii</i> Baber	Liliaceae	Africa austral
<i>H. herrei</i> V. Poelln	Liliaceae	Africa austral
<i>H. panifolia</i> Hay	Liliaceae	Africa austral
<i>H. subfasciata</i> Baker	Liliaceae	Africa austral
<i>H. rittata</i> Baker	Liliaceae	Cabo
<i>Kalanchoe rhombopilosa</i> M. Boit	Crassulaceae	Madagascar
<i>K. tomentosa</i> Baker	Crassulaceae	Madagascar
<i>Nerium oleandre</i> L	Apocynaceae	Africa
<i>Pachypodium lamieri</i> Drake	Apocynaceae	Madagascar
<i>Sansevieria canaliculata</i> Carr.	Agavaceae	Africa, Madag.
<i>S. cylindrica</i> Boj.	Agavaceae	Africa Occ.
<i>S. kirkii</i> Baker	Agavaceae	Africa
<i>S. stuckyi</i> Godefr.	Agavaceae	Africa
<i>S. suffruticosa</i> N.E. Br.	Agavaceae	Africa
<i>S. trifasciata</i> Prain.	Agavaceae	Africa
<i>Senecio stapeliaeformis</i> Phill.	Compositae	Namibia
<i>Spathodea campanulata</i> Beauv.	Bignoniaceae	Africa
<i>Stapelia flavirostris</i> N.E. Br.	Asclepiadaceae	Cabo, Lesotho
<i>S. gigantea</i> N.E. Br.	Asclepiadaceae	Natal, Zimba
<i>S. variegata</i> L.	Asclepiadaceae	SE del Cabo
<i>Strelitzia reginae</i> Banks	Strelitzaceae	Africa

**Tabla V.** Especies usadas en ritos afrocaribios.

Nombre Popular	Especie	Familia
Abre Camino	<i>Eupatorium villosum</i> Sw.	Compositae
Albahaca	<i>Ocimum basilicum</i> L.	Lamiaceae
Algodón	<i>Gossypium barbadense</i> L.	Malvaceae
Almago	<i>Bursera simaruba</i> L.	Burseraceae
Almácigo		
Apasote	<i>Chenopodium abrosioides</i> L.	Chenopodiaceae
Caisimón	<i>Piper peltatum</i> L.	Piperaceae
Cardón	<i>Euphorbia lactea</i> Haw	Euphorbiaceae
Cordobán	<i>Rhoeo spathacea</i> (Sw.) Stearn	Commelinaceae
Cucaracha	<i>Zebrina pendula</i> Schnizl	Commelinaceae
Dormidera	<i>Mimosa pudica</i> L.	Mimosaceae
Embeleso	<i>Plumbago capensis</i> Thunb.	Plumbaginaceae
Espada de S. Bárbara	<i>Heliconia caribaea</i> Lam.	Musaceae
Framboyán rojo	<i>Delonix regia</i> (Bojer) Raf.	Caesalpinacea
Frescura	<i>Pilea microphylla</i> Liebm.	Urticaceae
Galán de noche	<i>Cestrum nocturnum</i> L.	Solanaceae
Higuereta	<i>Ricinus communis</i> L.	Euphorbiaceae
Lengua de vaca	<i>Sansevieria guineensis</i> Will	Agavaceae
Llantén	<i>Plantago major</i> L.	Plantaginaceae
Maravilla	<i>Mirabilis jalapa</i> L.	Nyctaginaceae
Muraya	<i>Murraya paniculata</i> (L.) Jacq	Rutaceae
Obi colá	<i>Cola acuminata</i> (Beaux) R. Brown	Sterculiaceae
Palma de aceite	<i>Elaeis guineensis</i> Jacq.	Arecaceae
Páraiso	<i>Melia azedarach</i> L.	Meliaceae
Platanillo de Cuba	<i>Piper aduncum</i> L.	Piperaceae
Rompezaraguey	<i>Vernonia menthaefolia</i> (Poepp. ex Spreng.) Less	Compositae
Salvia	<i>Pluchea carolinensis</i> (Jacq.) G.D.	Compositae
Siempre viva	<i>Kalanchoe brasiliensis</i> Camb.	Crassulaceae
Vencedor	<i>Zanthoxylum pistacifolium</i> Griseb.	Rutaceae
Verbena	<i>Stachytarpheta jamaicensis</i> (L.) Vabl.	Verbenaceae
Yagruma	<i>Cecropia peltata</i> L.	Moraceae

**Tabla VI.** Especies heliófilas propuestas para la Casa de México. La Habana, Cuba.

Especies	Familia	Distribución
<i>Agave filifera</i> Salm-Dyck	Agavaceae	México
<i>A. macroacantha</i> Zuc.	Agavaceae	México
<i>Astrophytum capricorne</i> (Dietr.) Br et R.	Cactaceae	Norte Méx.
<i>A. myriostigma</i> Lem.	Cactaceae	Centro-Nor México
<i>Beaucarnea recurvata</i> Lem.	Agavaceae	SO México
<i>Cereus nudiflorus</i> Br. et R.	Cactaceae	México
<i>Coryphanta cornifera</i> (DC) Lem	Cactaceae	México (Hidalgo)
<i>C. pallida</i> Br. et R.	Cactaceae	México (Tehuacán)

<i>Dolichotele baumii</i> (Bod.) Werd et F. Boxb.	Cactaceae	México (Tamps.)
<i>D.longimamma</i> (Dc.) Br. et R.	Cactaceae	México (Hidalgo)
<i>Echeveria amoena</i> L. S.	Crassulaceae	México (Veracruz)
<i>E.glauca</i> Bak.	Crassulaceae	México
<i>Echinocactus grusonii</i> Hildm.	Cactaceae	México
<i>Ferocactus recurvus</i> (Mill.)Berg	Cactaceae	México (Puebla)
<i>Mammillaria bocasana</i> Pos.	Cactaceae	México (S.L.P.)
<i>M. candida</i> Scheidw	Cactaceae	México (S.L.P.)
<i>M. compressa</i> DC.	Cactaceae	México
<i>M. clongata</i> DC.	Cactaceae	México (Hidalgo)
<i>M. gracilis</i> Pfeiff	Cactaceae	México (Hidalgo)
<i>M. mollendoriana</i> Sburly	Cactaceae	México (Hidalgo)
<i>M. multiceps</i> Sd.	Cactaceae	México
<i>M. plumosa</i> Web.	Cactaceae	México
<i>M. schiedeana</i> Ehrenbg	Cactaceae	México
<i>Marginatocereus marginatus</i> (DC) Backbg.	Cactaceae	México
<i>Neobuxbaumia polylopha</i> (DC.) Backbg	Cactaceae	México
<i>Nopalea auberi</i> (Pfeiff) Sd.	Cactaceae	México Cent.Sur México
<i>Opuntia ficus-indica</i> (L.) Mill	Cactaceae	México
<i>O. leucotricha</i> DC.	Cactaceae	México
<i>O. microdasys</i> (Lehm.) Pfeiff	Cactaceae	México
<i>Russelia equisetiforme</i> Sch. et Cham.	Scrophulariaceae	México
<i>Sedum morganianna</i> E. Walth	Crassulaceae	México
<i>S.pachyphyllum</i> Rose	Crassulaceae	México (Oaxaca)
<i>Yucca aloifolia</i> L.	Agavaceae	México
<i>Y. alephantipes</i> L.	Agavaceae	México

**Tabla VII.** Umbrófitas propuestas para la Casa de México. La Habana, Cuba.

<b>Especies</b>	<b>Familia</b>	<b>Distribución</b>
<i>Acacia cornigera</i> Wild.	Mimosaceae	México
<i>Adiantum macrophyllum</i> Sev.	Polypodiaceae	Reg.tropical
<i>A. trapeziforme</i> L.	Polypodiaceae	México.
<i>Astrocaryum mexicanum</i> Liebm. et Mart.	Arecaceae	México
<i>Begonia imperialis</i> Lem.	Begoniaceae	México
<i>Chamadorea elegans</i> Mart.	Arecaceae	México
<i>Magnolia grandiflora</i> L.	Magnoliaceae	México
<i>Monstera deliciosa</i> Liebn	Araceae	México
<i>Nephrolepis exaltata</i> Schott	Polypodiaceae	Reg. tropical
<i>Philodendrom mexicanum</i> Engl.	Araceae	México
<i>P. warszewiczii</i> Engl.	Araceae	México
<i>P. fenzlii</i> Engl.	Araceae	México
<i>Pilea repens</i> Liebm.	Urticaceae	México
<i>P. sepyllaceae</i> Liebm	Urticaceae	México
<i>Polypodium angustifolium</i> L.	Polypodiaceae	Reg.tropical
<i>Vanilla planifolia</i> André	Orchidaceae	México