

**Perspectiva cultural de los estudios de población.
Aprendizajes del Centro de Estudios Demográficos de
la Universidad de La Habana**

Cultural perspective of population's studies. Learnings of the Center of Demographic Studies of the University of Havana

Otilia Zenaida Barros Díaz*

Francisco Humberto Figaredo Curiel**

Recibido: 2 de octubre de 2025

Aceptado: 16 de diciembre de 2025

Publicado: 23 de diciembre de 2025

Cómo citar este artículo

Barros Díaz, O. Z. y Figaredo Curiel, F. H. (2025). Perspectiva cultural de los estudios de población. Aprendizajes del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de La Habana. *Novedades en Población*, 21(42). <http://www.novpob.uh.cu>

Resumen

La pregunta central del texto es la siguiente: ¿cuáles son los aprendizajes desde la perspectiva cultural del estudio de las variables y fenómenos demográficos y la relación población-desarrollo? Persigue dos objetivos: brindar una caracterización general de los aprendizajes y exponer las

* Doctora en Ciencias Económicas. Profesora titular. Centro de Estudios Demográficos (CEDEM). Universidad de La Habana. Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5612-6476>. E-mail: otilia@cedem.uh.cu

** Doctor en Ciencias de la Educación. Licenciado en Filosofía. Centro de Estudios Demográficos (CEDEM). Universidad de La Habana. Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3278-6832>. E-mail: francisco@uh.cu

experiencias del Centro de Estudios Demográficos (CEDEM), de la Universidad de La Habana (CEDEM). En el desarrollo del artículo se explica que la perspectiva cultural permite una comprensión integral de las tendencias de los indicadores demográficos clásicos, de los diseños demográficos más inclusivos y sostenibles para las políticas demográficas y de población en correspondencia con los contextos culturales y valores sociales. Finalmente se presentan los aprendizajes del CEDEM en la práctica de la perspectiva cultural. El texto es resultado del análisis de diversos documentos acerca de la cultura en general y la científica en particular, y las reflexiones de los autores sobre su experiencia laboral en el CEDEM.

Palabras clave: aprendizajes, estudios de población, perspectiva cultural.

Abstract

The central question of the text is the following one: what are the learnings from the cultural perspective of the study of the variables and demographic phenomena and the relationship population-development? It pursues two objectives, to offer a general characterization of the learnings, and to expose the experiences of the Center of Demographic Studies of the University of Havana (CEDEM). In the development of the article, it is explained that the cultural perspective allows an integral understanding of the tendencies of the classic demographic indicators, of the most inclusive and sustainable demographic designs for the political demographic and of population in correspondence with the cultural contexts and social values. Finally, the learnings of the CEDEM are presented in the practice of the cultural perspective. The text is been of the analysis of diverse documents about the culture in general and the scientist in particular and the reflections of the authors about its labor experience in the CEDEM.

Keywords: *learnings, population studies, cultural perspective.*

Introducción

Las implicaciones culturales de la práctica humana, y de la científica en especial, son problemáticas con siglos de historia. Pensemos, por ejemplo, en las contribuciones de Isaac Newton (1643-1727), Charles Darwin (1819-1883), Carlos Marx (1818-1883) y Federico Engels (1820-1895) a la cultura humana. De conjunto, ellas ayudaron a que la sociedad conociera y se orientara en sus entornos físicos, gracias a las leyes del movimiento y gravitación universal; se adentrara en los fenómenos biológicos de la selección natural con los estudios acerca del origen de las especies; así como en sus propias y complejas dinámicas sociales, por el esclarecimiento del papel que desempeña, en última instancia, la producción de bienes materiales en el conjunto de las restantes formas de actividad y procesos.

El presente texto tiene como objeto general la perspectiva cultural de los estudios de población y las experiencias del CEDEM al respecto. La pregunta central que interesa es la siguiente: ¿cuáles son los aprendizajes desde la perspectiva cultural del estudio de las variables y fenómenos demográficos y la relación población-desarrollo? El objetivo general es brindar una caracterización general de dichos aprendizajes; y el específico, exponer las experiencias del CEDEM al respecto. En consecuencia, se divide en tres partes: primera, las variables del cambio poblacional desde una perspectiva cultural; segunda, la relación población-desarrollo en perspectiva cultural; y tercera, aprendizajes culturales del CEDEM.

En el plano conceptual, se asumen las consideraciones de Dimitri Valentei (1978) acerca de la ciencia demográfica en tanto sistema de conocimientos científicos cuyo objeto está en el estudio de la población, las leyes de su desarrollo, los cambios en las condiciones de vida, de trabajo, la reproducción; también, las consideraciones de Sonia Catasús, que entiende la reproducción de la población en sentido amplio, en tanto renovación natural de las generaciones, movilidad social, migraciones en sus distintas formas, cambios cualitativos generales, como instrucción y capacitación de profesionales, salud, entre otros (Catasús, 1979, p. 4).

La perspectiva cultural de los Estudios de Población es de gran importancia para la comprensión de las variables y fenómenos demográficos, por el acento que coloca en las prácticas, los valores, las estructuras sociales de las comunidades. Más allá de las estadísticas, exige contextualizar los datos demográficos, concretar conceptos generales que pueden resultar abstractos, utilizar metodologías participativas en las investigaciones, obtener narrativas orales acerca de eventos sociodemográficos, estimular debates críticos sobre determinadas políticas, develar los significados de los eventos históricos y cómo estos impactan en la fecundidad, el envejecimiento, la mortalidad y las migraciones.

Los estudios de población deben ocuparse no solo de las variables demográficas, sino también de las relaciones que se establecen entre los cambios de la población, derivados de las propias variables, y las influencias del contexto social; de ahí que la población, en tanto objeto y sujeto del desarrollo, constituye el centro de los estudios de población (Catasús, 1979, p. 6). La interacción dialéctica de los modos de producción con las leyes de las poblaciones específicas es una premisa para comprender las variables, fenómenos demográficos y la relación población-desarrollo.

Como categoría demográfica, la población es el conjunto de individuos que desarrollan sus actividades vitales en el marco de ciertas comunidades, generalmente identificadas por un territorio único y estable; el concepto excluye las colectividades transitorias, eventos deportivos, fábricas, ejércitos y las colectividades que no se reproducen (Bueno, 1994).

Una perspectiva cultural implica comprender que la población no solo es un conjunto numérico de habitantes, sino una colectividad humana dinámica que comparte:

- Identidades que cohesionan al grupo: lengua, costumbres, religión, valores; normas sociales.
- Prácticas y representaciones que definen el modo de vida: festividades, arte, expresiones, comidas.

- Memoria histórica, representada por las narrativas acerca del pasado que influyen en sus identidades presentes.
- Determinada estructura de organización social: sistemas de parentesco, roles de género, grupos étnicos.

En general, la perspectiva cultural implica considerar los diferentes subgrupos poblacionales, sus vínculos con los espacios territoriales, las interacciones de las poblaciones urbanas y rurales con sus condiciones específicas de vida, el proceso concreto de transmisión de saberes.

Desarrollo

Las variables del cambio poblacional desde una perspectiva cultural

El estudio de las variables del cambio poblacional desde una perspectiva cultural implica analizar cómo la fecundidad, la mortalidad y las migraciones están influenciadas por las dinámicas culturales (normas, creencias, identidades, estructuras simbólicas). A diferencia del enfoque puramente cuantitativo, estructural, esta perspectiva examina los significados sociales detrás de los datos y la variación de estos entre los grupos humanos. En tal sentido, las variables demográficas no son meros datos cuantitativos, ellas reflejan normas, valores, tradiciones, prácticas (Molina, 2025).

La fecundidad se refiere a la frecuencia anual de nacimientos (Hernández, 2004), por ende, no se limita a la capacidad de reproducción de una sociedad. Es un fenómeno biosocial en el que intervienen creencias, normas, tradiciones, roles de género, cambios culturales determinados por la modernización, la educación femenina, el acceso a anticonceptivos, nuevas formas de llegar a un embarazo o constituir una familia (reproducción asistida, familias no tradicionales) y las estructuras económicas. En esencia, constituye un proceso dinámico que exige un enfoque transdisciplinario para entender cómo las sociedades interpretan y regulan sus respectivas capacidades reproductivas.

NOVEDADES EN POBLACIÓN

<http://www.novpob.uh.cu>

La mortalidad tampoco es un simple dato demográfico, por el contrario, resulta una variable cultural compleja. Su explicación varía según los contextos históricos, las estructuras sociales, los sistemas de creencias que, en fin de cuentas, ayudan a comprender cómo las sociedades entienden, gestionan y simbolizan la muerte. Comprender la mortalidad de este modo ayuda a evitar conflictos interculturales y trazar políticas públicas adecuadas. Desde una perspectiva cultural, la migración puede definirse como el movimiento de personas o grupos humanos de un territorio a otro, lo que constituye no solo un cambio geográfico de residencia sino, además, un proceso de intercambio, transformación y negociación de identidades, prácticas y símbolos culturales; no es un simple desplazamiento físico, sino un proceso de creación y recreación de significados que transforman tanto a los migrantes como a las sociedades emisoras y receptoras.

En la tabla 1 se establece una comparación de los indicadores de las variables demográficas desde los enfoques clásico y cultural.

Variabes	Indicadores clásicos	Interpretación cultural
Fecundidad ¹	<ul style="list-style-type: none">▪ Tasa bruta de natalidad (TBN) (Nacimientos por cada 1.000 habitantes).▪ Tasa global de fecundidad (TGF) (hijos por mujer)▪ Tasa bruta de reproducción (TBR)▪ Tasa neta de reproducción (TNR)	<ul style="list-style-type: none">▪ Creencias y normas sociales. (familias tradicionales, familiar nuclear pequeña)▪ Estatus social▪ Matrimonio temprano▪ Roles de género▪ Políticas y resistencia cultural
Mortalidad	<ul style="list-style-type: none">▪ Tasa bruta de mortalidad (defunciones por cada mil habitantes)▪ Tasa de mortalidad infantil (defunciones menores de 1 año por cada 1.000 nacimientos)▪ Esperanza de vida al nacimiento	<ul style="list-style-type: none">▪ Prácticas de salud y medicina tradicional▪ Percepción de la muerte▪ Culturas con sobremortalidad masculina
Migración	<ul style="list-style-type: none">▪ Tasa de saldo migratorio (inmigrantes-emigrantes por cada 1.000 habitantes)▪ Corrientes migratorias	<ul style="list-style-type: none">▪ Identidades de los grupos asentados en el lugar de destino.

¹ Se pone como ejemplo la TGF, TBR, TNR como medidas resumen de la fecundidad, o sea, en ellas se resumen el comportamiento de las tasas específicas de fecundidad por edades.

	<ul style="list-style-type: none">▪ Tasas de inmigración (inmigrantes por cada 1.000 habitantes)	<ul style="list-style-type: none">▪ Prácticas comunitarias de los grupos asentados en determinados espacios geográficos.▪ Redes locales e internacionales▪ Proceso de aculturación, transformación de los asentamientos en el lugar de destino.
--	--	---

Tabla 1. Resumen de los indicadores demográficos desde un enfoque clásico y cultural

Fuente: Elaboración de los autores.

Los indicadores demográficos clásicos no son valores neutros, ellos develan sus significados más profundos cuando son analizados desde una perspectiva cultural; no solo miden magnitudes poblacionales, también revelan prácticas, significados y conflictos culturales. En el caso, por ejemplo, del cálculo e interpretación de la tasa global de fecundidad, la demografía formal remite a cantidad de hijos por mujer, mientras que la perspectiva cultural relaciona los datos con las normas sociales, familiares, el estatus social, el matrimonio temprano, los roles de género, entre otros aspectos.

En síntesis, la perspectiva cultural favorece una comprensión más integral de las tendencias seguidas por los indicadores demográficos clásicos, favorece diseños demográficos más inclusivos y sostenibles a los efectos de las políticas demográficas y de población² que deben responder a los contextos culturales y valores sociales prevaletentes.

La relación población-desarrollo en perspectiva cultural

Ante todo, la perspectiva cultural favorece la distinción entre modelos economicistas de desarrollo y modelos que valoran la cultura como eje

² La política de población se refiere al conjunto de objetivos, estrategias y medidas que adopta un Estado (o un organismo) para influir y dar respuesta a los fenómenos relacionados con su población. La política demográfica es un subconjunto o componente específico de la política de población; se centra exclusivamente en influir sobre variables demográficas fundamentales: la fecundidad, la mortalidad, la migración. O sea que toda política demográfica es parte de una política de población, pero no toda la política de población se reduce a la política demográfica. Para ampliar sobre este tema se recomienda a Miró (2001), Aja (2021) y CELADE (s.f.).

transversal del desarrollo,³ potencian la diversidad de conocimientos, valores y prácticas que pueden existir en la sociedad, fomentan la inclusión social y procuran adaptar las acciones de desarrollo a las especificidades y necesidades de los distintos grupos de población.

En la actualidad constituye una necesidad imperiosa reconocer que la cultura debe ser el eje fundamental en el abordaje del desarrollo, irse más allá del mero crecimiento económico y estudiar las influencias que ejercen en el desarrollo las identidades locales, los saberes, las dinámicas poblacionales, el bienestar comunitario. La perspectiva cultural implica comprender que no se envejece al mismo ritmo ni de la misma manera y que, por tanto, las atenciones deben ser culturalmente diferenciadas en lo biológico y social.

Reconocer a la población como objeto y sujeto de desarrollo es fundamental para entender cualquier proceso de cambio social sostenible. Cuando la población se considera como *objeto* se debe ver como receptora de los principales beneficios (escuelas, hospitales, etcétera), y al mismo tiempo es prioridad la atención de los principales problemas que pudieran afectar su bienestar integral (pobreza, analfabetismos, cuidados, etcétera).

Cuando se enfoca a la población como *sujeto* se debe reconocer como agente principal de su propio desarrollo, como poseedora de saberes y conocimientos, de manera que se establezca un intercambio de saberes que potencie la construcción colectiva en busca de soluciones, donde la comunidad, con la participación de todos sus habitantes, potencie un desarrollo auténtico, que no destruya la identidad cultural, sino que la favorezca para enfrentar nuevos desafíos (Puente y Trinquete, 2023)

Sin dudas, es una dualidad necesaria donde la clave es el equilibrio entre objeto y sujeto del desarrollo, en tanto el objetivo final debe ser fortalecer las capacidades de la población para que se convierta en sujeto de su propio desarrollo, como una vía esencial en la búsqueda de su bienestar integral.

³ Según Carvajal Burbano (s.f.), estos modelos pueden asumir diferentes nombres: local, endógeno, etnodesarrollo, humano, comunitario, sostenible.

Por tanto, la relación población-desarrollo debe potenciar que las poblaciones desempeñen un rol protagónico en su definición, en especial a través de su participación en la construcción, establecimiento, seguimiento y evaluación de las políticas de atención a la dinámica poblacional, con base en el respeto a sus valores e identidades.

Aprendizajes culturales del CEDEM

El CEDEM cuenta ya con una reconocida trayectoria de 53 años de trabajo. Como parte de sus funciones investigativas, educativas y de asesoría, ha venido realizando durante años importantes acciones prácticas que, no obstante ser técnicamente especializadas, han tenido implicaciones culturales en la actitud ciudadana ante los desafíos demográficos.

La experiencia adquirida le ha permitido transitar de la demografía eminentemente cuantitativa o formal a una inter y transdisciplinaria que procura la armonía entre los análisis cuantitativo y cualitativo. En este camino ha sido decisivo el perfeccionamiento de los programas de estudio de los cursos de pregrado y postgrado.

En pregrado, el CEDEM ha impartido docencia en las carreras de Psicología, Sociología, Geografía, Periodismo y Economía. En el caso de esta última, la presencia del Centro se remonta a la década de los ochenta. Actualmente imparte allí el primer bloque, Población y Desarrollo, dentro de la asignatura de Política Social.

En las clases, los profesores se esfuerzan por enseñar no solo cómo se calcula y organiza el dato demográfico, sino también la importancia de su articulación con los diversos factores que los condicionan. En correspondencia, la evaluación integradora se orienta a la elaboración y presentación de trabajos dirigidos a la caracterización sociodemográfica de provincias seleccionadas e identificar las fortalezas y debilidades que contribuyen a los análisis y propuestas de políticas que potencien el desarrollo local.

Por su parte, las maestrías en Estudios de Población y en Migraciones, así como el Programa de Doctorado en Ciencias Demográficas, contribuyen a la formación y desarrollo de profesionales con una visión integradora que los

prepara para asumir las complejidades y desafíos actuales de la dinámica demográfica.

Los cambios que se han producido en la docencia del CEDEM en los últimos años han repercutido en las diferentes etapas de la investigación —planeación, organización, ejecución, presentación de los resultados—; y se ha fortalecido el análisis cualitativo de los factores culturales. Algunos ejemplos son los siguientes:

a) En 2019, en coordinación con el UNFPA y el PNUD, el CEDEM realizó un diagnóstico sociodemográfico de la cadena de frutales en los municipios de Caimito y Contramaestre (UNFPA, PNUD, CEDEM, MINAG, 2024), en el que se aplicó un cuestionario en busca de información acerca de la población y la fuerza de trabajo, en concreto:

- Desempeño laboral de la familia de origen.
- Influencias de los familiares en el encuestado y sus hijos, para lograr su vínculo con el sector agroalimentario (tradición familiar).
- Gusto por el trabajo en el sector agroalimentario.
- Criterios acerca de la organización del trabajo.
- Deseos, aspiraciones.

Se asumió que las respuestas estarían condicionadas por las identidades, tradiciones, relaciones familiares, por la forma en que se transmiten los saberes y las prácticas entre las generaciones, el vínculo con el espacio y la cultura agrícolas.

Como resultado de la encuesta, la caracterización demográfica formal de los municipios se pudo conjugar con la perspectiva cultural y construir un diagrama causa-efecto, o gráfico del pescado, en que se delimitaron los factores que podían estar influyendo en la estabilidad de la fuerza de trabajo, lo cual es básico para el establecimiento de políticas que contribuyan al aseguramiento de la fuerza de trabajo en los campos cubanos (UNFPA, PNUD, CEDEM, MINAG, 2024, p. 79).

b) Las investigaciones relacionadas con la fecundidad adolescente han ocupado un lugar significativo por las implicaciones sociales derivadas de la fecundidad temprana. Los principales resultados del CEDEM se han presentado en artículos y ponencias publicados por profesores del Centro. En los estudios realizados, una constante ha sido la exploración de los factores que ayudan a comprender mejor la complejidad de las tendencias en el nivel de la fecundidad adolescente y su relación directa con la perspectiva cultural de la fecundidad. Entre los referidos factores pueden señalarse los siguientes: iniciación sexual temprana de las relaciones sexuales, desigualdad de edad entre las parejas, matrimonio infantil, violencia basada en género. Las consecuencias de las uniones de pareja en edades tempranas son extremadamente nocivas por los fenómenos que las acompañan: violencia, abuso, abandono escolar, interrupción de la infancia, aislamiento de familiares y amistades.

La revista especializada con que cuenta el CEDEM desde 2005, *Novedades en Población*,⁴ por su amplio perfil temático, ha contribuido a divulgar en Cuba, América Latina y otras regiones del mundo resultados investigativos en los que está presente la perspectiva cultural, así como los esfuerzos realizados en la generación de políticas públicas para la toma de decisiones favorables a los procesos de transformaciones actuales.

La Política para la Atención de la Dinámica Demográfica, cuya implementación es asesorada y monitoreada por el CEDEM y la ONEI (Comisión Gubernamental para la Atención a la Dinámica Demográfica, 2025), de evidente perspectiva cultural, busca contribuir a las transformaciones necesarias para atender la compleja tendencia de la dinámica demográfica en Cuba y al logro de las metas de desarrollo hacia 2030 (CEDEM, 2023); sus objetivos son los siguientes:

⁴ <http://www.novpop.uh.cu>

- Estimular la fecundidad que requiere la sostenibilidad demográfica del país, en el marco de los derechos sexuales y reproductivos que ampara la Constitución de la República.
- Atender las necesidades de la creciente población de 60 años y más, así como fomentar la participación de los adultos mayores en las tareas económicas, políticas y sociales.
- Estimular el empleo mayoritario y eficiente de las personas aptas para trabajar, y prever en la estrategia de defensa del país el impacto del envejecimiento de la población.
- Atender las causas que provocan la migración interna y externa, en función de reducir estos flujos, mitigar el despoblamiento de municipios y zonas rurales y trazar políticas que faciliten la participación de los cubanos residentes en el exterior en los procesos de desarrollo socioeconómico en el país.

Otras expresiones de la perspectiva cultural en la práctica del CEDEM son el trabajo de los Observatorios Demográficos, en tanto eslabón fundamental para el seguimiento de la Política para la Atención de la Dinámica Demográfica en los diferentes territorios (CEDEM, 2022), y las visitas periódicas a provincias, en un desplazamiento anual que requiere mucha coordinación y esfuerzos personales.

Con base en las particularidades de cada territorio y la conjugación de los enfoques cuantitativo y cualitativo, durante las visitas se realiza una caracterización sociodemográfica de la población en cuestión, se analiza el comportamiento de las tendencias demográficas y se focalizan las principales problemáticas a atender.

A lo anterior se unen las visitas a diferentes centros, entre ellos, escuelas, policlínicos, círculos de abuelos, asilos de ancianos, todos estrechamente vinculados con la atención a la dinámica poblacional. En estos lugares se observan y valoran aspectos relacionados, por ejemplo, con el estado constructivo de las edificaciones, la calidad de los servicios, las insatisfacciones existentes, así como la calidad de vida y bienestar de la

población en las instituciones de salud, educación, de cuidado y otras. Las visitas también se aprovechan para realizar intercambios con la población, actores de la comunidad, gobiernos locales y los observatorios demográficos; todo ello contribuye a valorar los avances en las metas establecidas y las tareas a seguir para el cumplimiento de los objetivos de la Política de Atención a la Dinámica Demográfica.

En la práctica, todo el trabajo de investigación y asesoría del CEDEM, relacionado con la implementación de dicha política, se realiza desde una perspectiva cultural, con base en la sensibilidad, la responsabilidad y el compromiso con la población.

La sensibilidad permite reconocer, comprender, respetar los valores, las historias y estructuras sociales de los grupos poblacionales objeto de la política; aceptar que la realidad se construye de múltiples maneras. No basta con las cifras, es necesario investigar qué sucede, en realidad, más allá de ellas; emplear técnicas cualitativas, adaptar lenguajes apropiados, aceptar la diversidad intersectorial, identificar a los líderes informales comunitarios, muchos de los cuales han ganado su autoridad por los años vividos, lo que es crucial para la aceptación de cualquier iniciativa.

La responsabilidad contribuye a que el proceso se conduzca de manera justa, beneficie a las comunidades sin afectar a grupos específicos, se alcancen los impactos esperados de las acciones emprendidas; y en todo ello resultan determinantes la contextualización histórica, la transparencia en el uso de los datos recogidos, el fortalecimiento de las capacidades de las instituciones, la continuidad y sostenibilidad de las políticas.

En cuanto al compromiso en perspectiva cultural, se concreta en el involucramiento de las comunidades como parte activa en todo el ciclo de la política, la cocreación de soluciones por parte de los diferentes grupos poblacionales. El objetivo es lograr un compromiso duradero con mecanismos de evaluación continua y ajuste participativo de las acciones.

En síntesis, la integración de la sensibilidad, la responsabilidad y el compromiso hace de la asesoría técnica un proceso de diálogo intercultural

en aras de lograr que la política se adapte a las necesidades de los territorios y sus comunidades.

En próximos períodos se requerirán nuevos proyectos que favorezcan la creación de una cultura demográfica integral, una participación destacada de los Observatorios Demográficos fortalecidos, enfoques transdisciplinarios contextuales y un uso relevante de la ciencia, la tecnología y la innovación.

A modo de síntesis

La perspectiva cultural para la Demografía contribuye a una mirada transdisciplinaria a los estudios de población, superando el enfoque cuantitativo y/o formal para integrar el papel central de lo cultural en los comportamientos demográficos. Al mismo tiempo, rechaza la idea de poblaciones homogéneas, reconociendo la existencia de grupos sociales, religiosos, clases sociales, etcétera, con comportamientos diferenciados, lo cual resulta fundamental para el éxito de las políticas y de la participación activa de las comunidades.

En síntesis, enriquece los estudios de población al contribuir a la demostración de que los indicadores demográficos son expresión de culturas vivas y dinámicas, y favorecer una comprensión más humana de las sociedades.

El CEDEM, a lo largo de estos años, ha potenciado su trabajo desde una perspectiva cultural, caracterizada por la sensibilidad, la responsabilidad y el compromiso, no solo con la comunidad científica, sino con el desarrollo del país y el bienestar integral de la población, todo lo cual le ha permitido tener una visión más integradora para asumir los desafíos de las complejidades actuales de la dinámica demográfica y una formación más integral de los profesionales. En lo adelante, debe seguir trabajando en proyectos que favorezcan la creación de una cultura demográfica integral, apoyados en la docencia, la investigación y la comunicación en población.

Referencias bibliográficas

1. Aja Díaz, A. (2021). Política de Población. Experiencias desde Cuba. *Novedades en Población*, 17(33).
2. Bueno Sánchez, E. (1994). *Población y desarrollo. Enfoques Alternativos de los Estudios de población*. CEDEM. La Habana. Cuba.
3. Carvajal Burbano, A. (s.f.). ¿Modelos alternativos de desarrollo o modelos alternativos al desarrollo?
https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5857428.pdf&ved=2ahUKewj9eum_yIAxURSDABHV-IImwQFnoECAkQAg&usg=AOvVaw3rocTMUMgo-gHTXAv6tt35
4. Catasús Cervera, S. (1979). *Introducción al Análisis Demográfico*. CEDEM. La Habana. Cuba
5. CEDEM. (2022). *Una ruta de trabajo para los Observatorios Demográficos. Camino para la Implementación de la Política de Atención a la Dinámica Demográfica en Cuba*. Publicación del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de La Habana con el apoyo del UNFPA, Fondo de Población de las Naciones Unidas.
6. _____. (2023). *Política de Atención a la Dinámica Demográfica en Cuba. Camino recorrido y principales decisiones para su implementación*. Editorial CEDEM.
7. CELADE. (s.f.). Repositorio CEPAL. <https://repositorio.cepal.org/>
8. Colectivo de autores. (2018). *Dinámicas de la población, territorio y desarrollo local en Cuba*. CEDEM/UNFPA. ISBN 978-959-725-310-5
9. Comisión Gubernamental para la Atención a la Dinámica Demográfica. (2025) *Política para la Atención a la Dinámica Demográfica en Cuba*.
10. Hernández, C. R. (2004). Interpretación y análisis de datos demográficos. Postgrado Latinoamericano de Trabajo Social. Documento de trabajo No. 18. Maestría Demografía Social. Tegucigalpa, MDC. Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

11. Miró, C. (2001). Política de Población, situación demográfica y desafíos que enfrenta la región. *Papeles de Población*, 17(27). CELADE. Toluca.
12. Molina Cintra, M. (2025). Cambio demográfico en Cuba, una mirada desde la resiliencia demográfica. *Novedades en Población*, 21(42).
13. Puente Márquez, Y. y Trinquete Díaz, D. (2023). El camino hacia una articulación para la sistematización de saberes en la comunicación sobre población. *Novedades en Población*, 19(38).
14. UNFPA, PNUD, CEDEM, MINAG (2024). *Diagnóstico de cadenas de valor desde el enfoque de población-desarrollo. La cadena de frutales. Caimito y Contramaestre*. ISBN 978-959-7253-38-9. La Habana. Cuba.
15. Valentei, D. (1978). *Teoría de la población*. Editorial Progreso.

Contribución de autoría

Conceptualización: Otilia Barros y Francisco Figaredo.

Análisis formal: Otilia Barros y Francisco Figaredo.

Investigación: Otilia Barros y Francisco Figaredo.

Redacción-borrador original: Otilia Barros y Francisco Figaredo.

Redacción-revisión y edición: Otilia Barros y Francisco Figaredo.