

**SISTEMATIZACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA
DEL ESTUDIO DE LOS PROYECTOS FUTUROS EN PERSONAS MAYORES**
*THEORETICAL AND METHODOLOGICAL SYSTEMATIZATION
OF THE STUDY OF FUTURE PROJECTS IN ELDERLY PEOPLE.*

Laura Domínguez García

Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

Rocío del Carmen Garrido Pérez

Hotel Meliá Cohíba, La Habana, Cuba.

Recibido: 24-11-2023

Aceptado: 20-12-2023

Publicado: 31-1-2024

Cómo citar este artículo:

Domínguez L, Garrido R (2024). Sistematización teórico-metodológica del estudio de los proyectos futuros en personas mayores. *Revista Cubana de Psicología*, 6 (9), 111-121. <http://www.psicocuba.uh.cu>

RESUMEN

Desarrollar proyectos futuros es un elemento clave cuando se habla de asuntos tan relevantes como salud, calidad de vida y felicidad. El tema resulta importante en el contexto de la persona mayor y ante lo invisibilizado que resulta en la esfera social, familiar, comunitaria, institucional e incluso científica. Este estudio permite poner al alcance del lector una sistematización del mismo. El objetivo de esta investigación es caracterizar la producción científico-gerontológica en Iberoamérica, de 2002 a 2021, en torno a la categoría Proyectos futuros en personas mayores. Se empleó una metodología cualitativa a través de la investigación documental y el análisis de contenido, y se obtuvo como resultado que el desarrollo de la categoría es incipiente y no homogéneo en los estudios provenientes de diferentes contextos, por lo que se apreció una pobre divulgación de los hallazgos sobre este tema.

Palabras clave: personas mayores, gerontología, proyectos futuros, teoría, metodología.

ABSTRACT

Developing future projects is a key element if we are talking about issues as relevant as health, quality of life and happiness. This topic is important, in the context of the elderly person and given how invisible it is in the social, family, community, institutional and even scientific spheres, this study makes it possible to make a systematization of it available to the reader. The objective of this research is to characterize the gerontological scientific production in Ibero-America from 2002-2021, around the category of future projects in older people. A qualitative methodology was used through documentary research and content analysis. It was obtained as a result that the development of the category is incipient and is not homogeneous in studies from different contexts. Therefore, a poor dissemination of the findings on this subject was appreciated.

Keywords: *Older people, Gerontology, Future projects, Theory, Methodology.*

INTRODUCCIÓN

El envejecimiento poblacional es un fenómeno que acontece no solo en Cuba e Iberoamérica, sino que está sucediendo también a nivel global y que se pronostica siga en ascenso durante los próximos años. Como contraste, temas que competen al bienestar y desarrollo de las personas mayores están relativamente invisibilizados, tanto en el marco científico como social. Este es el caso de los proyectos futuros en las personas mayores.

Aunque existen valiosos e interesantes resultados sobre esta temática, tanto en Cuba como en otros países de Iberoamérica, asombra que incluso especialistas afines a la rama desconozcan tanto sobre ello. Esta situación puede deberse a una pobre divulgación de los avances alcanzados en la producción científico-gerontológica en la región. A la luz de la era digital en que se vive hoy, con Internet y varios repositorios y fuentes confiables, ese desconocimiento puede asociarse quizás más que a un problema de posibilidad de acceso, a cierto desinterés, ya que es probable que no se considere esta formación relevante en las personas mayores.

En el contexto de lo expuesto se aborda qué características presenta la producción científica gerontológica en Iberoamérica, de 2002 a 2021, en torno a la categoría Proyectos futuros en personas mayores; para ello se sistematiza la producción científico-gerontológica de Iberoamérica, en ese período. Esa caracterización se realiza a partir de la identificación de los principales modelos utilizados en el abordaje de esta categoría, los conceptos asociados, los postulados teóricos y las dimensiones. Además,

se identifican los principales métodos y las técnicas, utilizados en el abordaje del tema de los proyectos futuros, en esta etapa del ciclo vital humano.

Un estudio de este tipo es fundamental, en primer lugar, porque viene a tratar de aliviar un poco la dispersión que existe en los logros alcanzados en este tema, ya que, como norma general, los aportes teóricos de determinados estudios se desconocen fuera de sus países de origen. Así, esta sistematización logra poner en valor y dar más fácil acceso a tantos avances importantes y tan poco conocidos. En segundo lugar, esta investigación es importante, porque pone de relieve lo poco abordado del tema y lo apremiante que es concederle mayor protagonismo, en el contexto de una población cada vez más envejecida.

El proyecto de vida está asociado a salud, calidad de vida, felicidad y bienestar. Es una necesidad para el ser humano sentir que tiene un propósito en la vida, una misión personal, algo que lo haga sentirse útil y realizado. Esto en la tercera edad cobra una importancia adicional, pues la neoformación básica de esta etapa del desarrollo es la autotrascendencia. Emerge como necesidad básica dejar un legado, el poder trascender más allá del evento vital de la muerte, por lo cual conformar y desarrollar un proyecto de vida con sentido personal para el sujeto es vital para su salud en todos los sentidos. Lo anterior deviene beneficio de la sociedad, al pasar de ser sujetos supuestamente «dependientes», «vulnerables», a ser «personas mayores de nuevo tipo», que aportan en la medida de sus posibilidades y capacidades a su familia y comunidad, a la vez que satisfacen sus proyectos, metas y aspiraciones.

Entonces, el problema de investigación de este estudio es: ¿Qué características presenta la producción científica gerontológica en Iberoamérica en torno a la categoría proyectos futuros en personas mayores?

METODOLOGÍA

El objetivo general de nuestra investigación estuvo encaminado a caracterizar la producción científico-gerontológica en Iberoamérica, de 2002 a 2021, en torno a la categoría Proyecto futuro en personas mayores. Como objetivos específicos nos trazamos:

1. Identificar los principales modelos de estudio de los proyectos futuros en personas mayores
2. Identificar los principales postulados teóricos, conceptos y dimensiones referidos en las investigaciones de proyectos futuros en personas mayores.
3. Identificar métodos, técnicas e instrumentos empleados en el estudio de los proyectos futuros en personas mayores.

Se utilizó una metodología cualitativa de alcance exploratorio, dada la novedad del tema objeto de estudio. Siguiendo este enfoque y bajo un diseño de Teoría Fundamentada, en la primera fase del estudio, las técnicas empleadas fueron una entrevista exploratoria a varios expertos en gerontología de Iberoamérica. Luego en una segunda fase se realizó el análisis documental de una muestra de catorce artículos científicos sobre la temática. Este tipo de muestra es teórica, al estar basada en el muestreo de documentos para poder explorar conceptualmente el novedoso tema de proyectos futuros en las personas mayores.

La categoría fundamental de nuestro trabajo fue precisamente Proyecto futuro en las personas mayores. Fernández (2002) y Rodríguez (1998) concuerdan en que: «El proyecto de vida en la etapa de la vejez refiere a la planificación y el desarrollo de actividades que corresponden a los intereses de cada persona con el propósito de mejorar su calidad de vida, dichos intereses se encuentran definidos por fenómenos como: la jubilación, la modificación de la estructura familiar y el tiempo libre para organizar la acción. Puede estar vinculado a alguna de las siguientes áreas: productiva, educativa, espiritual, cultural o social» (Manríquez, 2016, p. 27).

En coherencia con ello y acorde a los objetivos propuestos en la investigación, se consideraron varias dimensiones, entre ellas, modelos teóricos en los que se contemplan tres, según la valiosa clasificación de Suárez, Alarcón, & Reyes (2018):

1. Modelo de proyecto futuro como proceso: concibe el proyecto como proceso intra e inter subjetivo, que evoluciona y que se construye desde las condiciones del contexto.
2. Modelo de proyecto futuro como medio: el proyecto es una estrategia que el sujeto implementa, para ubicarse en el camino de su desarrollo humano y la búsqueda de sus metas.
3. Modelo de proyecto futuro como fin: propósito a corto o mediano plazo, para cuya realización el individuo está enfocando sus actividades o dedicando sus esfuerzos totales o parcialmente a estrategias de supervivencia, desde dimensiones de la experiencia, identidad y percepciones.

Otra dimensión trabajada fue el cuerpo teórico-conceptual, donde una subdimensión la representan los postulados teóricos, y se utilizaron los que aporta también la clasificación de Suárez, Alarcón, & Reyes (2018):

- Administrativo-estratégico, en la que el proyecto es asumido como medio o fin, dándole relevancia a las metas, las fortalezas y debilidades de la persona, así como al manejo de los recursos externos para su consecución.
- Humanista y eudaimónico, en la que el proyecto se asume como una categoría teórica, en la cual el ser humano es el eje central y el desarrollo de este, estando enfocada en la búsqueda del bienestar y la autorrealización del ser humano.
- Sistémico y psicosocial, en la que los autores colocan el proyecto como resultado de un sistema que se dinamiza, desde lo interno, y que se potencializa en un contexto social. El gran avance de esta categoría es que se integra lo social a lo psicológico, como escenario para desarrollar el proyecto futuro.
- Procesual intrasubjetivo e intersubjetivo, en la que los autores asumen el proyecto futuro como un proceso activo, reflexivo, de autodecisión, donde internamente se reconocen procesos internos psicológicos, de percepción e interpretación de su propia realidad. Estos procesos se conectan con los procesos de redes interconectadas, relacionadas y de interacción permanente entre el sujeto y las condiciones ambientales (externas e intersubjetivas).

Una subdimensión estudiada fueron los conceptos asociados a nuestra categoría objeto de estudio, donde se mencionan: superación, bienestar, felicidad, satisfacción, motivación, ideal, autovaloración, autorreflexión, autorregulación, autodeterminación, contexto sociohistórico, posición social y actividad real del individuo.

La última subdimensión del cuerpo teórico-conceptual fueron las dimensiones desarrolladas por la Dra. C. Laura Domínguez García, en el estudio de los proyectos futuros en jóvenes, como se citan en Domínguez & Ibarra (2003):

- Contenido del proyecto: esfera de los sistemas de actividad y de comunicación al que se orienta. También puede estar referido a la propia persona. Indicadores: (De proyectos futuros) Estudios, Futura Profesión, Trabajo, Familia. Pareja actual o ideal, Relaciones interpersonales, Recreación, Viajar, Deber-Humanitarismo, País, Religión, Salud, Necesidades materiales, Necesidades afectivas, Realización de sí mismo y Realización profesional. (De proyectos profesionales) Graduarse, Trabajo afín, Superación, Condiciones materiales para el desempeño profesional, Remuneración económica y Realización profesional.

- Estrategia para su consecución: vías o acciones a partir de las cuales el sujeto piensa alcanzar los proyectos a los que aspira. Indicadores: Estructurada, Parcialmente Estructurada, No Estructurada.
- Temporalidad: momento en el tiempo en que se ubica la consecución del proyecto. Indicadores: Corto, Mediano y Largo Plazos. Plazo no definido.
- Previsión de obstáculos: previsión de contingencias que puedan afectar la consecución de los proyectos. Indicadores: externos, internos y mixtos. No previsión de obstáculos.
- Cómo tercera y última y dimensión se tuvo en cuenta el cuerpo metodológico de los proyectos futuros, con dos subdimensiones:
- Métodos, en este caso consideramos varios referenciados en Hernández Sampieri (2018) como: investigación-acción (participativa), estado del arte, etnografía, método geográfico desde la cotidianeidad, lebenswelt, biográfico-narrativo, estudio de casos.
- Técnicas: observación, entrevista, cuestionario, análisis documental, análisis bibliométrico, discusión en grupo, grupos focales, artes visuales, registro de historias de vida, interacción e introspección, entre otras.

RESULTADOS

Tomando como base para el análisis la muestra seleccionada (siete entrevistas a expertos y 14 artículos científicos), resulta de gran interés abordar las tendencias hacia los principales modelos en el estudio de la categoría Proyecto futuro en personas mayores. Por una parte, en la entrevista realizada a los expertos se les preguntó directamente sobre esta cuestión; sin embargo, al adentrarse en el análisis documental fue necesario la mayoría de las veces realizar inferencias, aunque en otras ocasiones sí se declaraba de forma clara y explícita el modelo o referente teórico utilizado.

De manera general, se aprecia cierto desconocimiento del tema entre los expertos: cerca de la mitad resultó no conocer con precisión al respecto o al menos emitir algún criterio. Por otra parte, tres de ellos refirieron paradigmas y posturas que estudian de forma global la vejez y que de alguna manera se asocian a la categoría proyecto futuro en personas mayores. No obstante, no tratan de forma más específica y directa la dinámica de la conformación-expresión de los proyectos de vida, atendiendo a los tres modelos de referencia empleados en este proyecto de investigación. Otro experto se basa en grandes escuelas de la psicología y referentes teóricos, que de forma general también tratan el asunto.

Los expertos —de manera implícita— adoptan los modelos de medio y proceso; pero en ninguno de los casos se refiere el modelo de proyecto futuro como fin, el cual puede resultar el más básico de todos, y que suele ser quizás el más conocido o la primera referencia que tiene al pensar en el tema cualquier

persona común. Es natural que al tratarse de expertos hagan gala de concepciones y modos de entender mucho más elevados.

En cuanto a la muestra documental, se observa un comportamiento similar a la de expertos, respecto a la ausencia del modelo de proyecto futuro como fin. Además de lo señalado, se puede decir que resultan más ricos interpretativamente los otros dos modelos (medio y proceso), al trascender más allá de lo evidente y de lo que el sentido común indica. Es por esto, que al tratar esta categoría en los artículos científicos, exista preferencia por estos modelos, los cuales aportan más facetas o caras de la categoría, que brindan mayor profundidad en la concepción de los proyectos futuros en personas mayores y están más acordes al progreso de las ciencias psicológicas.

La preferencia por los modelos de proyectos futuros como medio y proceso resulta algo muy favorable, en tanto se entienda como proporcional a un pensamiento avanzado en la concepción o definición de los proyectos futuros en personas mayores. Desde la ciencia esto es muy positivo como visión progresista, que contrarresta el atraso en el imaginario social respecto a esta temática, tan viciada con estereotipos, prejuicios y mitos. Queda como tarea impregnar a nuestra Iberoamérica de ese mismo sentir que la ciencia ha demostrado y ha hecho suyo; un sentir que desdice tantas expectativas negativas que desaprovechan las potencialidades de desarrollo de los adultos mayores y frenan la conformación de proyectos de vida en personas mayores, negándoles así el ser plenamente felices y realizados, y que de una forma u otra, terminan afectándolos a todos como grupo social.

Igualmente, hay que señalar que dentro de los modelos de proyecto futuro como medio y como proceso, existe una notable preferencia por el de proyecto futuro como medio, aunque en dos ocasiones se observó también la combinación de ambos modelos.

Esto indica que se ha avanzado desde la ciencia en la forma de ver y entender el proyecto de vida en las personas mayores, pero aún se puede y se deben seguir escalando peldaños en la escalera del progreso científico y social. El modelo de proyecto futuro como proceso consiste en la visión más completa y acabada que logra entender en mayor medida la complejidad inherente al fenómeno abordado, pues tiene en cuenta no solo los procesos internos y externos implicados, y la relación entre estos, sino que involucra la variable contextual y como el proyecto evoluciona bajo esas condiciones.

Es nuestro criterio que se debe asumir que la forma más integral de entender el proyecto futuro en la persona mayor, es bajo la lupa de estos tres modelos en conjunto, pues como queda demostrado en artículos analizados en la muestra —y que se basan en este principio de integrar modelos—, estos no son excluyentes, sino que permiten ver distintas caras del mismo fenómeno.

La tendencia a abarcar en mayor medida los postulados teóricos esenciales para el estudio de esta temática, se puede asociar a la evolución y el desarrollo en torno al estudio de la temática, pues no es coincidencia que uno de los países de la muestra, con mayor número de estudios, sea aquel donde se evidencia esto. Además, otro indicativo de un mayor grado de evolución en el estudio del tema es el empleo de los postulados sistémico y psicosocial y procesual intra e intersubjetivo, ya que en tanto en los estudios argentinos como cubanos, (ambos países destacados en la muestra documental por el número de estudios encontrados) en la mayoría de los artículos analizados, se observa este patrón. Por tanto, ambos países, dentro de la muestra, constituyen los más destacados en la producción científico-gerontológica en este sentido, Argentina en primer lugar y en segundo lugar Cuba.

En las entrevistas exploratorias a los expertos en gerontología, se hallaron muchos conceptos asociados a la categoría Proyectos futuros en personas mayores. Se observan, al leer, los siguientes términos: «persona mayor de nuevo tipo», «persona mayor con un desarrollo sostenible», «derechos», «deberes», «no discriminación por la edad “viejismo” o “edadismo”», «integración social», «autonomía», «autonomía económica», «autogestión», «empoderamiento», «capacidad de ciudadanía». En este sentido, se logra hacer un retrato de esa «persona mayor de nuevo tipo» que tanto promueve la Cátedra del Adulto Mayor en Cuba, que está también condicionado por el factor social-comunitario, y que tiene un importante papel en integrar a las personas de la tercera edad, así como desmitificar en los códigos sociales esa visión de la persona mayor, antagonista a la antes expuesta y que tristemente suele ser la que impera a nivel social.

Luego se mencionan otras categorías que apuntan al crecimiento personal y psicológico, como: «sabiduría», «espiritualidad», «educación», «autodesarrollo», «autoconocimiento», «autoestima», «motivación», «aprendizaje a lo largo de la vida», «optimismo», «aprender a envejecer», «capacidad de resiliencia», «inteligencia emocional». Teniendo en cuenta estos términos y, también, los antes mencionados, la existencia del proyecto futuro en la persona mayor es indicativo proporcional del desarrollo personal del individuo, en tanto se muestran como condiciones necesarias para una efectiva conformación-desarrollo del proyecto de vida.

Además, se mencionan: «filosofía de vida», «concepción del mundo», «valores», conceptos que denotan el carácter profundo, único y particular del proyecto para cada sujeto, en términos de que en su conformación y planificación va a estar también determinada por formaciones motivacionales complejas de la personalidad de cada individuo, que tienen que ver con una construcción psicológica hecha a lo largo de toda la vida.

También se enuncian los conceptos: «calidad de vida» y «bienestar», los cuales apuntan a los grandes beneficios que reporta el conformar-desarrollar proyectos futuros en la vejez, en tanto resulta una necesidad para alcanzar la salud en su máxima expresión en esta etapa de la vida, más allá de simplemente no padecer alguna enfermedad. Además, los expertos refieren los conceptos: «autotrascendencia», «ciclo de vida», «elaboración de la muerte», que enmarcan particularidades específicas de la tercera edad. La autotrascendencia, como neoformación básica de la vejez, tenderá a poner en valor ese proyecto de vida como el medio para alcanzar el bienestar y la autorrealización, a través de encontrar ese propósito en la vida, que le permita al sujeto dejar una huella aquí en la Tierra para las futuras generaciones. La elaboración de la muerte, como evento vital de la tercera edad, necesariamente va a influir en el proyecto de vida del sujeto, en su forma y significado y ha de impactar tanto su estructuración como su desarrollo. De manera general, se observa en la muestra de expertos y documental, la presencia de los conceptos tomados como punto de partida en esta tesis: superación, bienestar, felicidad, motivación, autorregulación, ideal, autovaloración, autorreflexión, autodeterminación, contexto sociohistórico, posición social y actividad real del individuo, los cuales fueron enriquecidos con los otros términos antes mencionados. Además, este análisis permitió ver que la categoría proyecto futuro en personas mayores no solo se asocia a conceptos positivos como los recientemente enumerados, sino que se asocia como factor preventivo y curativo de conceptos considerados negativos como la tristeza, el dolor, la soledad, la depresión.

De forma implícita y otras de forma más directa se hace mención de todas las dimensiones tomadas como punto de referencia en esta tesis y elaboradas por la Dra. C. Laura Domínguez García para el estudio de los proyectos futuros, por lo cual se puede decir que en su concepción de la categoría proyecto futuro en personas mayores, la muestra de expertos es bastante cercana a la postura de referencia en esta tesis.

Mientras en la muestra documental se halló como resultado que solo en documentos de origen cubano, se explicitaron las dimensiones desarrolladas por la Dra. C. Laura Domínguez García, como se citan en Domínguez & Ibarra (2003). Sin embargo, estas dimensiones se hacen presentes en otros estudios, aunque en ocasiones con otros nombres, pero haciendo alusión a la misma idea.

Las dimensiones más empleadas en los documentos analizados resultan ser contenido y estrategias respectivamente. Esto indica que son las de mayor interés científico hasta el momento. Se aprecia que el foco de atención de los artículos analizados se encuentra en indagar cuáles son las esferas de interés de la persona mayor a la hora de elaborar su proyecto futuro, así como en las acciones concretas planificadas para alcanzar dicho proyecto, considerados elementos esenciales a la hora de planificar el proyecto futuro en la persona mayor.

Aunque en menor proporción, otras dimensiones como previsión de obstáculos y temporalidad, también se hacen presentes, aportando mayor riqueza a la concepción de la categoría proyecto futuro en personas mayores.

Se logró identificar que se manifiesta en la muestra documental la presencia de los tres enfoques: mixto, cualitativo y cuantitativo, aunque con una notablemente preferencia por la metodología cualitativa para el abordaje de los proyectos futuros en personas mayores. De esta misma forma, se aprecia diversidad de métodos entre ellos: Estado del arte, Investigación-acción (participativa), Biográfico-narrativo y Estudio de caso, con una notable preferencia por este último.

En coherencia con lo anterior las técnicas más destacadas resultan el cuestionario y la entrevista individual. Esto da la medida de una tendencia a estudiar de manera individual a los sujetos para obtener conclusiones colectivas de la muestra objeto de estudio. Sin embargo, también se emplean otras técnicas en los estudios analizados que se enfocan más en el análisis grupal, como el análisis DAFO, técnicas terapéuticas, participativas de dinámica de presentación y animación, análisis y profundización, etcétera. La reiteración en ocho de los documentos del método estudio de caso, da evidencia de la necesidad de buscar información en la práctica, a través de la descripción de palabras, hechos, gestos, información previa, reseñas, memorias de la persona mayor, en torno a los proyectos futuros, con vistas a obtener la visión de los proyectos futuros en la vejez, en las particularidades de casos estudiados, teniendo en cuenta la poca información y literatura científica producida hasta ahora por las ciencias gerontológicas acerca de este tema. Por esta misma razón, resultan también convenientes el empleo del método Biográfico-narrativo en uno de los documentos, así como la investigación-acción (participativa) en otros dos, a través del desarrollo de estudios prácticos en 12 de los documentos del total de la muestra investigada.

Puede ser una crítica o al menos un reto para la producción científico-gerontológica, el abundar más en el empleo de la investigación-acción (participativa), empleado solo en dos ocasiones, pues el estado del arte actual de la temática lo está demandando. Este método ha de permitir producir nuevos conocimientos en torno a la categoría, a la vez que promueva el cambio social, algo esencial para trabajar y fomentar en las comunidades, no solo en las personas mayores, sino involucrar a la familia, vecinos y todos los actores sociales implicados para que la persona mayor pueda hacer mejor ejercicio de sus derechos como individuo, de tener una vida plena y feliz.

CONCLUSIONES

Se identificó la asunción de modelos para el abordaje de los proyectos futuros en personas mayores, particularmente, el modelo de proyecto futuro como medio y, en segundo lugar, el modelo de proyecto futuro como proceso, con la presencia de diferentes perspectivas epistemológicas y psicológicas.

Los postulados teóricos esenciales para el estudio de esta temática se puede asociar a la evolución y el desarrollo en torno al estudio del tema, donde se destacan los postulados sistémico y psicosocial y procesual intrasubjetivo e intersubjetivo. Los conceptos más empleados son: superación, bienestar, felicidad, motivación, autorregulación, ideal, autovaloración, autorreflexión, autodeterminación, contexto sociohistórico y posición social y actividad real del individuo.

Se encontró que se conciben los proyectos futuros en la persona mayor, tanto como potenciadores de aspectos positivos, como preventivos y/o curativos de estados emocionales como la tristeza, la depresión y el dolor. Se identificó una tendencia a la realización de investigaciones prácticas, al empleo de la metodología cualitativa, el método de estudio de caso individual y, en coherencia con ello, un predominio de técnicas como son el cuestionario y la entrevista individual.

Los aportes teóricos de determinados estudios de la región (Venezuela, España, Cuba), son posiblemente desconocidos fuera de sus países de origen, o al menos no utilizados, lo cual es una debilidad, ante la necesidad de tomar de base lo ya desarrollado acerca de esta categoría para seguir progresando en la evolución en el estudio de este tema.

Es evidente la inexistencia de un andamiaje teórico-metodológico propio para el abordaje de los proyectos futuros en personas mayores específicamente, así como una pobre sistematización de la producción científico gerontológica en torno al tema, que ponga en valor todos los resultados y avances obtenidos hasta ahora, en los diferentes países de la región Iberoamericana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Domínguez García L, & Ibarra Mustelier L (2003). Juventud y proyectos futuros. En L Domínguez García (comp.), *Psicología del Desarrollo: Adolescencia y Juventud*, pp. 446-458. La Habana: Editorial Félix Varela.

Hernández Sampieri R (2018). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. México: Mc Graw Hill Education.

Manríquez Almaraz E (2016). *Análisis del proyecto de vida en adultos mayores*. México: Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco.

Suárez Barros A S, Alarcón Vásquez Y, & Reyes Ruiz L (2018). Proyecto de vida: proceso, fin o medio en la terapia psicológica y en la intervención psicosocial? *Archivos venezolanos de farmacología y terapéutica*.