

## El papel de la artesanía en los procesos de reconversión económica rural en Ecuador

## The Role of Handicrafts in the Processes of Rural Economic Reconversion in Ecuador

**Dra. Nadya Judafeet Jalil Vélez**

Universidad Técnica de Manabí, Ecuador



0000-0002-9722-9965

[nadya.jalil@utm.edu.ec](mailto:nadya.jalil@utm.edu.ec)

**Dr. Roberto Garcés González**

Universidad Central de las Villas, Cuba



0000-0002-9993-3761

[rgarces@uclv.edu.cu](mailto:rgarces@uclv.edu.cu)

**Dra. Yamila Roque Doval**

Universidad Central de las Villas, Cuba



0000-0003-0791-5548

[yamilar@uclv.edu.cu](mailto:yamilar@uclv.edu.cu)

**Mg. Christian Naranjo Flores**

Universidad Técnica de Manabí, Ecuador



0000-0001-8604-3164

[christian.naranjo@utm.edu.ec](mailto:christian.naranjo@utm.edu.ec)

**Fecha de enviado:** 18/09/2021

**Fecha de aprobado:** 01/10/2021

**RESUMEN:** La reconversión económica rural en Ecuador es consecuencia directa de la crisis económica comenzada en 1998, cuando se introduce la dolarización e impacta fundamentalmente en la agricultura. Las familias campesinas se ven obligadas a buscar otras formas de sustento y muchas acuden a la artesanía. Abandonan gradualmente sus formas tradicionales de sostén. Su actividad económica fundamental inicia un proceso dinámico de reconversión, asociándose en organizaciones familiares productivas dedicadas a la artesanía; pero prevalecen rasgos patriarcales que se suman a otros elementos negativos derivados del subdesarrollo. Los modelos de asociatividad asumidos no favorecen el desarrollo comunitario y la emancipación social, porque son esencialmente economicistas. Este trabajo, devela estas y otras limitaciones de las Organizaciones Familiares Productivas, donde persisten las estructuras mentales de la antigua familia campesina que ha tenido que aprovechar un recurso local y un conocimiento ancestral para sobrevivir.

**PALABRAS CLAVE:** reconversión económica rural; dolarización; artesanía; asociatividad; organizaciones familiares productivas.

**ABSTRACT:** The economic rural reconversion in Ecuador is direct consequence of the economic crisis begun in 1998, when the dollarization is introduced and it impacts fundamentally in the agriculture. The rural families are forced to look for other forms of sustenance and many go to the craft. They abandon their traditional forms of support gradually. Their economic fundamental activity begins a dynamic process of reconversion, associating in family productive organizations dedicated to the handicrafts; but patriarchal features that sink to other negative derived elements of the underdevelopment prevail. The models of assumed asociatividad don't favor the community development and the social emancipation, because they are essentially economicist. This work, reveals these and other limitations of the Family Productive Organizations, where the mental structures of the rural old family that has had to take advantage of a local resource and an ancestral knowledge to survive still persist.

**KEYWORDS:** economic rural reconversion; dollarization of the economy; craft; associativity; family productive organizations.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), reconoce la necesidad de una transformación profunda de las estructuras económicas nacionales latinoamericanas, esa es una realidad que no debe ser obviada, pero no es un asunto nuevo, por ejemplo, el economista uruguayo Eduardo Galeano (1979) afirmaba que:

*La división internacional del trabajo consiste en que unos países se especializan en ganar y otros en perder. Nuestra comarca del mundo, que hoy llamamos América Latina, fue precoz: se especializó en perder desde los remotos tiempos en que los europeos del Renacimiento se abalanzaron a través del mar y le hundieron los dientes en la garganta. Pasaron los siglos y América Latina perfeccionó sus funciones. (p. 3)*

Esas condiciones de sometimiento de una manera u otra prevalecieron, pero a finales del siglo XX, en el caso de América Latina, estas nuevas estrategias de dominación se aplicaron en correspondencia plena con los principios del Neoliberalismo que impuso programas de ajustes a los países de la región, abogando por la supremacía del mercado, el recorte y el debilitamiento del papel del Estado en la sociedad, la reducción sustantiva de programas sociales apoyados estatalmente, la privatización acelerada de los recursos y los servicios y la apertura total a la inversión extranjera, entre otros elementos. Cravacuore, Ilari y Villar (2004) y Bravo et al. (2015) consideran que la globalización neoliberal aceleró la crisis del Estado-Nación, en el que este perdió muchas de sus funciones y capacidades tradicionales lo que favoreció la extensión del papel de las empresas multinacionales y los organismos internacionales. El auge de lo local, en muchos casos es consecuencia directa del interés

existente en el desmantelamiento del Estado con el objetivo de atomizar las economías nacionales y hacerlas funcionales al nuevo orden económico neoliberal. Las consecuencias de esas políticas fueron nocivas para el desarrollo de la región, afectando duramente a los sectores más desprotegidos, que sufrieron con mayor severidad el declive y la pérdida de sus formas tradicionales de vida; entre estos la población campesina.

La CEPAL (2015) considera que en América Latina y el Caribe esta situación aún se mantiene por causas externas e internas. Las primeras se relacionan con la pérdida de dinamismo del comercio internacional, la incertidumbre en los precios de materias primas, la volatilidad de las señales financieras y el reordenamiento de la producción en cadenas transnacionales de valor cada vez más excluyentes para los países de la región. Como problemas internos se observan las estructuras productivas desarticuladas y rezagadas, los niveles de inversión bajos y con poca incorporación de progreso técnico, la alta informalidad en el mundo del trabajo, las brechas de bienestar y de capacidades, la débil gobernanza de los recursos naturales, los patrones de consumo en que se evidencian fuertes carencias de servicios públicos y altas presiones ambientales y energéticas, y el persistente déficit institucional en materia de regulación, captación y orientación de recursos. Todas estas razones, entre otras de raíz histórica, siguen condicionando la inequidad en América Latina y el Caribe, convirtiéndola en la región más desigual del mundo (Galeano, 1979).

En Ecuador, la crisis ocurrida en la última década del siglo XX, provocó la dolarización de la economía, afectó gravemente a la agricultura y contribuyó al agravamiento de las condiciones de vida de las familias campesinas que fueron

obligados a optar por otras alternativas económicas lo que generó su reconversión económica gradual redirigiéndose hacia otras actividades, como la gastronomía y la artesanía que tomaron auge, a partir de saberes tradicionales locales.

En la artesanía, por sus propias particularidades culturales, los conocimientos tradicionales van a tener una connotación especial (González, 2016). Estos conocimientos, conservados por generaciones en las familias portadoras, producto de las apremiantes condiciones económicas se convierten en un recurso de supervivencia familiar y elemento catalizador de la reconversión socioeconómica y utiliza como punto de partida recursos locales y como fuerza de trabajo a las familias que cambian la forma de sustento en la medida en que la nueva actividad se consolida.

La familia comienza su tránsito de institución social dentro de una cultura campesina de tipo patriarcal, a núcleo fundamental de una organización familiar productiva artesanal. Esa es la esencia de la reconversión socioeconómica, que no solo significa el tránsito de una actividad económica a otra que genera más dividendos, sino que el propio proceso produce un cambio de cualidad en la familia campesina tradicional (Sampedro, 2009; Jalil, 2018).

La investigación de estos procesos socioeconómicos está basada en la interdisciplinariedad, fundamentada en las ciencias sociológicas, a tono con las condiciones de cada lugar para comprender su naturaleza propia y sus elementos universales. Es una necesidad prestar atención a la dimensión inter organizacional que se genera en estos contextos locales, a las relaciones simétricas o asimétricas que dichas organizaciones sostienen entre sí y

con otras que se articulan en su entorno, que requieren de la participación de los sujetos implicados en la organización, demandando lazos de confianza, reciprocidad y cooperación.

Los artesanos, que por lo general pertenecen a sectores desprotegidos socialmente, tienen que enfrentar, en sus producciones, como parte de la supervivencia y de la resistencia cultural, a las producciones hegemónicas que son mucho más competitivas; por ellos se ven obligados a construir sus propios mecanismos de adaptación basados en la asociatividad, para sobrevivir en sistemas socioeconómicos que imponen ambientes adversos a sus prácticas económicas (Benítez, 2009). Esas nuevas estructuras, como organizaciones familiares productivas artesanales, les permiten superar la burocracia, la enajenación y obtener ganancias.

### **Desarrollo**

La reconversión económica y social se produce a partir de la dolarización en el Ecuador. Este hecho, que ocurre desde la década de los años 80 del siglo XX, en medio de la aplicación de las políticas neoliberales emanadas del Consenso de Washington (Williamson, 1989; Marí, 2018). Esas políticas económicas implicaban un regreso al mercado como actor central en los procesos de desarrollo y fueron una fuerte influencia en las transformaciones socioeconómicas ocurridas a finales del siglo XX y a principios del XXI en Ecuador, sobre todo, junto a otras causas como las derivadas de la degradación medioambiental, en el empeoramiento de las condiciones de vida en el campo.

La mayoría de las personas en situación de pobreza en el mundo rural enfrentan severas limitaciones para acceder a oportunidades económicas más allá de empleos informales y de

baja productividad. La agricultura familiar y algunas formas de empleo rural no agrícola, son vías de superación de pobreza cuando existen oportunidades efectivas de acceso a factores de producción, servicios y mercados (Bazán, 2016; Jalil, 2018; Campaña, 2018; Jalil, 2018; Trivelli & Berdegú, 2019). Es importante reconocer que lo rural no es una categoría inamovible, sino todo lo contrario.

*Lo rural deja de ser sinónimo de lo agrario, ya que no se lo define en función de una actividad dominante, la agricultura, ni de un componente social, la población agrícola; sino en vinculación con el espacio, en tanto concepto integrador más apto para abordar nuevos problemas. (Cerdá & Mateo, 2020, p.14)*

Los procesos de reconversión provocaron el tránsito gradual a formas de organización cualitativamente superiores a las que existían en la comuna campesina (agrícola y ganadera); pero prevalecen rasgos patriarcales en las relaciones de género que no son totalmente superadas, porque las mujeres aún no logran ocupar posiciones relevantes en las nuevas estructuras.

### **El desarrollo de las organizaciones familiares productivas artesanales en la comuna de Sosote, Manabí**

Para este trabajo se constató que la composición por sexo en los 44 talleres estudiados es la siguiente: en ellos laboran un total de 819 personas, de ellas 432 pertenecen al sexo masculino (53 %) y el resto 387, al sexo femenino (47 %), predomina el género masculino sin diferencias significativas, aunque es destacable en el análisis del género femenino que la mujer, sobrecargada de roles, trabaja mucho más que

el hombre, pues asume también las labores domésticas y a la vez, trabaja en la producción y comercialización de mercancías elaboradas (Jalil, 2018).

A pesar de ello, las organizaciones familiares productivas artesanales son cualitativamente superiores, incluso en lo referente al enfoque de género, porque las mujeres están insertadas laboralmente en un espacio socio productivo local que antes no existía, aunque permanezca la relación de dependencia donde el hombre continúa siendo el patrón. La nueva organización crea un escenario socioeconómico diferente, cualitativamente superior, donde la posibilidad para la emancipación está contenida en las condiciones de los nuevos procesos socioproductivos que están en contradicción con el legado patriarcal.

Es más avanzada porque aumenta la necesidad de la colectivización del trabajo en un escenario nuevo, con un mayor espacio para la socialización, el aprendizaje y la cooperación. La organización familiar productiva artesanal fortalece, como tendencia colectiva, la necesidad potencial de participación de sus miembros en la toma de decisiones. Estos elementos emergen en entrevistas, de tipo semiestructuradas, realizadas durante el proceso de la investigación, a una muestra tomada de población los 4976 habitantes, agrupados en 602 organizaciones familiares productivas, compuesta por 134 sujetos, que son actores sociales involucrados en la actividad como jefes de familias, artesanos, mujeres, otros líderes locales, entre otros.

La parte empírica de esta investigación se realizó en la comuna de Sosote, de la provincia de Manabí. Allí, antes de 1998, la agricultura era la actividad económica fundamental, pero el escaso financiamiento para las producciones, el bajo precio de los productos y el desarrollo del

turismo contribuyeron a la aceleración de la reconversión económica donde la gastronomía y la artesanía pasaron a ocupar los primeros lugares como renglones económicos.

La investigación aporta datos que indican el papel de la ruralidad en las relaciones comunitarias en las organizaciones familiares productivas (OFP) dedicadas a la artesanía en la comuna de Sosote, por ejemplo: de las 900 familias, 602, es decir, el 66,8 %, se dedican directamente al arte de elaborar objetos artesanales con la semilla de la tagua, que se obtiene en las zonas montañosas de Manta y Portoviejo. De esas familias el 35 %, alterna la agricultura con la artesanía. Este aspecto es muy significativo y expresa el paso gradual de la actividad económica, fundamental agrícola, a la artesanal, que es la emergente, pero la base de esta economía emergente sigue siendo la actividad agrícola.

Esto significa que la reconversión es gradual y está mediada por las mismas relaciones rurales patriarcales presentes en la provincia de Manabí y otras regiones de Ecuador y de América Latina, estas relaciones patriarcales tienen raíces precolombinas, asumen de la etapa colonial todos los pesados lastres de la dominación española, con su fuerte componente feudal (agrícola no industrial dominante) y el modelo patriarcal neocolonial (industrial) que impuso la oligarquía; esos elementos son mediaciones que dotaron al sistema de relaciones sociales en la ruralidad latinoamericana, sobre todo, a estos países que pertenecieron al Imperio Inca, de prácticas que perpetúan el atraso económico, las asimetrías sociales, las exclusiones, entre otros.

De la ruralidad anterior no todo es desechable, ella es el fundamento de la organización familiar y lo que ha de cambiarse

allí debe ser fruto de la reflexión colectiva y de la apropiación gradual de lo comunitario como cualidad de la realidad nueva que se construye, a tono con las necesidades de la época y de las políticas públicas favorables que se promulgan y contribuyen a potenciar el valor de lo comunitario como núcleo articulador en la organización social de los sujetos que intervienen en la producción artesanal de la semilla de la tagua en la comuna de Sosote.

Las familias realmente trabajan artesanalmente a la tagua como organizaciones familiares productivas bajo la cualidad de nuevas formas de organización, pero en ellas se manifiestan las antiguas relaciones familiares patriarcales como remanentes de la ruralidad patriarcal que no se transforma totalmente; es una reconversión económica y social que transcurre de forma gradual, que no ocurre de manera homogénea, ni en el país, ni en la propia provincia de Manabí.

Las OFP son organizaciones no regularizadas, que surgen por una necesidad emergente y por lo general responden a una tradición que les sirve de oportunidad. Las OFP que se describen y conceptualizan en esta investigación son de tipo artesanal, y su surgimiento es resultado del proceso de reconversión económica ocurrida a finales del pasado siglo en Ecuador. Ellas desempeñan un papel dinamizador en el entramado económico del territorio. Tienen características muy propias y están muy relacionadas con la realidad local en que están constituidas.

Son organizaciones diferentes a las que son originadas hegemónicamente. En ellas priman las personas, la afectividad, el sentido de pertenencia y la tendencia a mayor simetría en las relaciones. Ello genera la necesidad de realizar estudios integrales que develen sus contradicciones, sus potencialidades en medio

de un escenario muy dinámico que es hostil a sus objetivos primordiales.

Las organizaciones familiares productivas surgen condicionadas por el patrón cultural en que se han arraigado donde su herramienta fundamental para subsistir es su creatividad para utilizar los recursos gestionados por las propias familias, como los conocimientos tradicionales y las oportunidades de sus entornos. Dentro de ellas la familia se organiza en función del tipo de actividad económica. Están estrechamente relacionadas con los rasgos de la cultura tradicional del territorio de procedencia.

De las OFP solo es visible una ínfima parte de su realidad que yace subsumida, porque al pensamiento hegemónico no le interesa develar la esencialidad comunitaria de este tipo de organización y mucho menos reconocer sus potencialidades para promover la economía solidaria y lo comunitario como cualidad en sus sistemas de relaciones internas y externas. Según Marcelino, Baldazo y Nieto (2012), las organizaciones familiares productivas deben preocuparse por las perspectivas de largo plazo, la devoción por la continuidad de la actividad, la generación de una comunidad de empleados, la vinculación estrecha con los clientes, el liderazgo de la familia, la participación amplia de sus miembros y la participación prevista o real de las generaciones posteriores, porque son formaciones sociales que han debido redefinir sus estrategias de reproducción, como expresión de cultura de resistencia, dentro del sistema capitalista neoliberal que las excluye.

Los elementos que caracterizan al concepto parten de aspectos reconocidos por los autores clásicos de la sociología organizacional para definir a una organización como, por ejemplo: tamaño, función, objetivo, estructura, dirección, procesos. Todos ellos cargados de un contenido

que permiten entonces analizar y develar las relaciones comunitarias que están contenidas en este tipo de organización.

A pesar de que, en Ecuador, como en otros países de América Latina, existen políticas públicas para acceder a créditos, en la mayoría de los casos, las OFP tienen como fuentes de financiamiento a familiares, personas allegadas o que acude al propio autofinanciamiento, por la desconfianza hacia fuentes oficiales. El principal objetivo es producir para satisfacer las necesidades de la familia. Las metas de las OFP son determinados por sus propias condiciones internas, por las características de los contextos donde se desempeñan, por el nivel de relaciones que poseen y forman su capital social o relacional.

Una de las contradicciones fundamentales es que, siendo el capitalismo, en su apoteosis neoliberal de finales del siglo XX y principios del XXI quien creara la crisis que afectó a las bases del sistema socio productivo local, se convierta ahora en el modelo recurrente para fomentar las OFP y transformarlas gradualmente en lo que hoy se conoce como pequeñas y medianas empresas (PYMES).

A pesar de que las PYMES pueden fomentar la llamada economía solidaria que acompaña a la concepción del Buen Vivir, puede ocurrir, si no se asume críticamente esta realidad como apropiación social comunitaria, que se fomenten valores propios del capitalismo neoliberal dentro de las OFP. Ese tránsito contribuye al desarrollo de la producción artesanal, pero esta corre el mismo riesgo, en cuanto a lo comunitario, que corrió la comunidad de tipo campesina en el proceso de reconversión que destruyó sus bases socioeconómicas. Algunas OFP tienen mucho más éxito que otras y se aprecia como un riesgo que ese éxito conduzca al establecimiento de la

competencia en detrimento de un tipo de asociatividad que fortalezca a la cooperación como valor a defender en este tipo de economía.

Las nuevas tendencias que caracterizan a la política en Ecuador conducen a considerar esa contradicción que se gesta entre economía solidaria y capitalismo neoliberal, como una amenaza a los valores comunitarios que caracterizan a las OFP. En el espacio geopolítico latinoamericano se han producidos cambios importantes, que han sido provocados por múltiples causas, para detener el avance de las fuerzas de izquierda. Una de estas causas precisamente ha sido obviar la importancia de lo comunitario en esos programas de gobiernos que fomentaron políticas sociales progresistas, pero esencialmente asistencialistas y finalmente no consumaron un programa que fortaleciera valores de asociatividad como la base para la participación ciudadana en esos procesos.

En estas condiciones, las contradicciones entre la nueva y la vieja ruralidad, que fueron provocadas por la necesaria reconversión económica, pueden afectar a la gestación de lo comunitario dentro de la asociatividad en las OFP; allí las relaciones internas pueden sufrir fisuras irreparables, al afianzarse el papel del dueño y reforzar la condición de asalariados de los operarios que realizan el trabajo físico, al debilitarse el diálogo intergeneracional y concentrar el conocimiento tradicional, que es un recurso relevante para el procesamiento de las artesanías de la tagua, en las estructuras de poder que se están gestando en las OFP.

Junto a ello pueden retroceder los logros que en materia de género se gestaron en el taller artesanal familiar, donde las mujeres encontraron espacios muy diferentes a los que les proponía la vieja ruralidad y hay otro peligro latente y es que los taguales, los bosques que

surten la materia prima necesaria a los talleres, tienen una capacidad limitada y un auge en la demanda de semillas puede ocasionar un desastre ecológico que termine con este tipo de actividad económica y dañe de manera irremediable el equilibrio medioambiental.

### **La Universidad Técnica de Manabí y el estudio de las organizaciones familiares productivas artesanales en la comuna de Sosote, Manabí**

La Universidad Técnica de Manabí (UTM), como actor social comprometido con el desarrollo territorial, ha comprendido la necesidad de realizar estudios integrales sobre las organizaciones familiares productivas artesanales dedicadas a la artesanía porque esa actividad económica es relevante en el tejido socioproductivo local; a «...la Universidad le incumbe crear una cultura del conocimiento. No solo para aplicarla en su propia organización sino también para transmitirla a toda la sociedad a fin de lograr un estado de bienestar» (Pérez, 2017, p. 169). El estudio y esclarecimiento de las múltiples mediaciones que actúan sobre las OFP y provocan sobre ella constantes conflictos porque el análisis constante de la complejidad de la propia organización familiar de la producción artesanal en calidad de cultura organizacional, de proceso de producción y reproducción de ese concepto permitirá su fortalecimiento.

La conciencia crítica tiene como indicadores la identificación de contradicciones, la conciencia del malestar, la identificación de las causas y la disposición al cambio (Alonso et al., 2004). La conciencia crítica, si se logra gestar como práctica cotidiana, se transforma en una herramienta esencial para articular las potencialidades con los problemas y promover

soluciones racionales conjuntas, que sean los pilares del vínculo y de la creatividad de todos.

Las potencialidades, en lo fundamental, están contenidas en la presencia local de abundantes recursos para ejercer la artesanía, la tradición artesanal arraigada, la transmisión familiar de los conocimientos artesanales, una identidad local consolidada, la solidez de la tradición familiar, el incremento de los ingresos como resultado de la artesanía de la tagua, la mejora de la calidad de vida y el bienestar social a nivel local, impactando en todos los órdenes de su vida social, existencia de políticas públicas que favorecen el desarrollo de la artesanía en el país tanto a nivel nacional como local, la voluntad de la Universidad Técnica de Manabí y otros centros de nivel superior del país para acompañar estos procesos.

Los sujetos sociales implicados en el rol transformador en su propia cotidianidad, tienen el imperativo de coordinar y unir sus potencialidades para lograr cambios sostenibles y para ello la mejor vía es la cooperación, pero concebida como la colaboración social dentro de la acción conjunta en que se integra el aporte individual y particular al éxito de la actividad colectiva, de esa forma se puede lograr un tipo de cooperación donde las acciones de diferentes actores sociales, devenidos en sujetos de la actividad, giran, como acuerdos para un fin común alrededor de la realización de un proyecto concreto donde el vínculo entre esos sujetos se los haga capaces de integrar fuerzas en una misma actividad. Este proceso, que emana de un tipo de racionalidad donde el basamento de la asociatividad es el vínculo comunitario, crea las bases de la economía solidaria y de la superación de la enajenación conduciendo a la sostenibilidad.

Los estudios sobre cultura organizacional, aplicados a cada lugar, con la coherencia que el caso demande, resultan útiles para comprender las potencialidades y los peligros que caracterizan de manera cotidiana a las organizaciones familiares de producción artesanal y para conocer sus limitaciones, sus potencialidades y hacia dónde se debe trabajar para contribuir al cambio. Desde las perspectivas de las ciencias sociológicas el análisis de las organizaciones productivas familiares artesanales con un enfoque de autodesarrollo comunitario, posibilita develar el estado en que se manifiestan la existencia y el estado de los vínculos comunitarios entre los sujetos que integran estas organizaciones productivas.

Los resultados que se obtienen de este tipo de estudios son útiles para fomentar el desarrollo de esas organizaciones productivas y fortalecer sus aportes al proyecto de país concebido en la cosmovisión del Buen Vivir que adopta la Constitución de 2008. Los resultados que se obtienen le permiten a la UTM participar decisivamente en la formulación, aplicación y evaluación de políticas públicas en Manabí y en todo Ecuador, para potenciar organizaciones sustentables y legales en el proceso de actualización permanente de las políticas económicas, sociales y culturales, con proyecciones para el bienestar de la comunidad.

Desde el punto de vista teórico develar las manifestaciones de las relaciones comunitarias en la organización familiar productiva de los sujetos involucrados en la producción artesanal a partir del desarrollo de fundamentos teóricos y metodológicos que aportan las ciencias sociológicas permite demostrar el valor de los vínculos comunitarios como núcleos articuladores de las relaciones que se gestan en las organizaciones productivas estudiadas.

Nadya Judafeet Jalil Vélez, Roberto Garcés González, Yamila Roque Doval, Christian Naranjo Flores

Estos elementos, entre otros, posibilitan a la UTM, crear herramientas metodológicas que pueden ser aplicables a otros estudios, pues en el orden de la investigación científica de su contexto. La investigación a ciclo completo contribuye a perfeccionar el extensionismo universitario y la estimulación del trabajo multidisciplinar para fomentar el desarrollo de las organizaciones productivas familiares y la contribución a la elaboración de políticas sociales a nivel local que potencien los roles de los gobiernos autónomos descentralizados.

### Conclusiones

La reconversión económica es necesaria para el desarrollo rural en América Latina, sin que este se produzca no habrá un verdadero desarrollo económico social en esa región donde aún prevalecen grandes asimetrías socioeconómicas. La reconversión económica es un proceso gradual que conduce a la eliminación gradual de la enajenación de las familias rurales tras largos años de cultura patriarcal.

En el caso de Ecuador la artesanía desempeña un destacado papel en los procesos de reconversión económica rural, donde cada región tiene sus propias producciones de alto valor artístico que tienen raíces ancestrales y se han convertido en parte sustantiva del sustento económico de las familias campesinas.

Esta actividad ha llevado a la creación de organizaciones productivas familiares que tienen mucha importancia a nivel local porque además de las ganancias familiares, generan varios tipos de empleo. En este tipo de organización se genera un tipo de asociatividad, que se fundamenta en vínculos comunitarios portadores de cohesión social y economía solidaria.

### Referencias bibliográficas

Alonso, J. et al. (2004). *El autodesarrollo comunitario. Crítica a las mediaciones recurrentes para la*

*emancipación humana*. Santa Clara: Editorial Feijóo, Centro de Estudios Comunitarios. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

Bazán, F. (2016). *Estudio de factibilidad para la creación de una microempresa de producción y comercialización de artesanías de tagua en la ciudad de Atacames*. Tesis de grado. Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y de Comercio. Universidad de las Fuerzas Armadas, Sangolquí. Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11673/pdf>

Benítez, S. (2009). Artesanía, equidad y enfoque de género *Revista Cultura y Desarrollo* (6), 25-32.

Bravo, O., Marín, F., Carrera, M. & Gutiérrez, D. (2015). Articulación de actores del desarrollo local: caso de la RIPC. *Revista Líder*, 26. Recuperado de <http://ceder.ulagos.cl>

Campaña, G. (2018). La cerámica de Quinchamalí como patrimonio cultural nacional. Dimensiones materiales e inmateriales de una tradición alfarera. *Revista Persona y Sociedad*, 32 (1), 140-162. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6523988>

CEPAL. (2015). *Pactos para la igualdad. Hacia un futuro sostenible*. Recuperado de [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37863/S1421058\\_es.pdf](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37863/S1421058_es.pdf)

Cerdá, J. & Mateo, G. (2020). *La ruralidad en tensión*. Buenos Aires: Editorial Teseo.

Cravacuore, D., Ilari, S. & Villar, D (2004). *La articulación en la gestión municipal*. Actores y políticas. Universidad Nacional de Quilmes. Ecuador.

Galeano, E. (1979). *Las venas abiertas de América Latina*. La Habana: Casa de las Américas.

González, M. (2016). *Alcances y limitaciones de la gestión del conocimiento tradicional impulsada por la SENESCYT en Ecuador*. Tesis de Doctorado. Centro de Estudios Comunitarios. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad

Nadya Judafeet Jalil Vélez, Roberto Garcés González, Yamila Roque Doval, Christian Naranjo Flores

Central "Marta Abreu" de Las Villas, Santa Clara.

Jalil, N. (2018). *Las relaciones comunitarias en la organización familiar productiva de los sujetos involucrados en la producción artesanal ecuatoriana*. Tesis de Doctorado. Centro de Estudios Comunitarios. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Santa Clara.

Marcelino, M., Baldazo, F. & Nieto, O. (2012). El método del estudio de caso para estudiar las empresas familiares. *Revista Pensamiento y Gestión*, (33), 125-139. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/pege/n33/n33a06.pdf>

Marí, M. (2018). *Ciencia, tecnología y desarrollo: políticas y visiones de futuro en América Latina, 1950-2050*. Buenos Aires: Editorial Teseo.

Pérez, A. (2017). *El uso social del conocimiento y la universidad*. Buenos Aires: Editorial Teseo.

Sampedro, R. (2009). Escuchando la voz de las mujeres. Los nuevos discursos del arraigo femenino rural. *Revista Agricultura Familiar en España*, 92-102.

Trivelli, C. & Berdegué, J.A., 2019. *Transformación rural. Pensando el futuro de América Latina y el Caribe*. 2030 - Alimentación, agricultura y desarrollo rural en América Latina y el Caribe, No. 1. Santiago de Chile. FAO.

Williamson, J. (1989) *What Washington Means by Policy Reform, Chapter 2 from Latin American Adjustment: How Much Has Happened?*

Washington D. C: Instituto de Economía Internacional. Recuperado de <http://www.iie.com/publications/papers/paper.cfm?researchid=486>

### Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

### Contribución de los autores

Nadya Judafeet Jalil Vélez: Investigación e idea inicial, recolección, interpretación y análisis de los datos, redacción del manuscrito, elaboración de las conclusiones, adecuación a las normas de la revista y aprobación en su versión final.

Roberto Garcés González: Interpretación y análisis de los datos, redacción del manuscrito, elaboración del resumen, revisión de las referencias bibliográficas y aprobación en su versión final.

Yamila Roque Doval: Interpretación y análisis de los datos, redacción del manuscrito, elaboración del resumen, revisión de las referencias bibliográficas y aprobación en su versión final.

Christian Naranjo Flores: Interpretación y análisis de los datos, traducción al inglés del resumen y palabras claves, revisión de las referencias bibliográficas y aprobación en su versión final.