

Enseñanza de la Filosofía y formación de una Concepción del Mundo en la era de las TIC

Teaching of Philosophy and formation of a Worldview in the era of ICT

Héctor Perdigón de Paula^{1*}; <https://orcid.org/0000-0003-2098-2083>

Manuel de la Rúa Batistapau¹ <https://orcid.org/0000-0002-2785-5733>

mrua@icb.cujae.edu.cu;

Edilia Castro Junco¹ <https://orcid.org/0009-0007-1403-813X>

ecastro@icb.cujae.edu.cu;

¹Universidad Tecnológica de La Habana “José Antonio Echeverría”, Cujae.

***Autor para la correspondencia.** hectorpp@tesla.cujae.edu.cu;

RESUMEN:

En el artículo analiza el estado de la enseñanza de la Filosofía y de la formación de una concepción del mundo para estudiantes universitarios, en la era de las TIC; así como, los desafíos y las oportunidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la enseñanza de la filosofía y se proponen líneas y acciones para su integración al proceso de aprendizaje. Para ello se desarrolló una investigación el entorno real; en la cual no se manipuló ninguna variable. Como conclusiones, se enuncia que, las TIC han transformado la forma de concebir y de vivir en el mundo, donde la Filosofía tiene un papel fundamental en la comprensión, la crítica y la orientación del proceso transformador. Además, se reafirma que el pensamiento filosófico y la concepción del mundo, son fundamentales para la formación integral de los estudiantes en la era de las TIC.

Palabras claves: Concepción del mundo; Enseñanza de la Filosofía; Impacto de las TIC, Pensamiento crítico.

ABSTRACT:

This article aims to offer an analysis of the state of the teaching of Philosophy and the formation of a conception of the world for university students, in the era of ICT; as well

as, the challenges and opportunities offered by information and communication technologies (ICT) for the teaching of philosophy and lines and actions are proposed for their integration into the learning process. For this, an investigation of the real environment was developed; in which no variable was manipulated.. As conclusions, it is stated that ICT has transformed the way of conceiving and living in the world, where Philosophy has a fundamental role in understanding, criticizing and guiding the transformative process. Furthermore, it is reaffirmed that philosophical thinking and the conception of the world are fundamental for the comprehensive training of students in the ICT era.

Keywords: *Conception of the world, Teaching of Philosophy, Impact of ICT, Critical thinking.*

“La relación entre las TIC y la enseñanza filosófica puede ser vista desde un punto de vista instrumental (utilización de estas tecnologías en los aprendizajes filosóficos), pero también pueden examinarse los supuestos filosóficos que existen en su uso”

(Tapia, et al., 2017)

INTRODUCCIÓN:

La enseñanza de la Filosofía es una actividad que implica no solo transmitir conocimientos sobre el pensamiento de los grandes filósofos de la historia o de una ideología en particular, sino que también debe desarrollar habilidades para el análisis crítico, la argumentación, el diálogo, y la creatividad; pero sobre todo contribuir a la formación de una concepción del mundo en los estudiantes, que les permita una correcta interpretación de la realidad que los circunda y su ineludible transformación. Sin embargo, esta tarea ha de realizarse en un contexto, marcado por el avance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que han transformado los modos de acceder, producir y difundir el saber, también el filosófico. ¿Cómo impacta el uso cotidiano de las TIC, en la formación del pensamiento filosófico y la formación de una concepción del mundo en las generaciones más jóvenes?, ¿Cómo aprovechar las potencialidades de las TIC para mejorar la calidad de la enseñanza de la Filosofía y fomentar una concepción del mundo más reflexiva, crítica y transformadora?,

¿Qué potencialidades, riesgos y limitaciones se presentan al incorporar las TIC como medio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía?, ¿Qué habilidades y acciones se requieren por parte de los docentes y los estudiantes para hacer un uso adecuado y responsable de las TIC, en el ámbito del saber filosófico?

Estas son algunas de las preguntas que orientan el presente artículo, que tiene como objetivo analizar el estado y perspectivas de la enseñanza de la Filosofía y de la formación de una concepción del mundo en la era de las TIC. Para ello, se revisó la bibliografía especializada sobre el tema, se presentan algunas experiencias y buenas prácticas de innovación educativa con el uso de las TIC en la enseñanza de la Filosofía, en la formación de ingenieros y arquitectos y se propondrán algunas recomendaciones y líneas de acción para mejorar la calidad y la pertinencia de la educación filosófica para estudiantes universitarios.

En el contexto nacional, se parte de la premisa de que la enseñanza de la Filosofía en Cuba tiene una larga tradición y una importancia estratégica para la formación de ciudadanos conscientes, críticos y comprometidos con los valores de su sociedad. Sin embargo, también se reconoce que existen problemas y desafíos que deben ser superados, tales como la actualización de los contenidos y los métodos de enseñanza y divulgación, la articulación entre la Filosofía y las demás ciencias sociales, la integración de la historia del pensamiento cubano y latinoamericano, y la incorporación de las TIC como herramientas pedagógicas y como objeto de estudio y reflexión filosófica. En el internacional, se observa una gran diversidad de enfoques, experiencias y propuestas sobre la enseñanza de la Filosofía y el uso de las TIC en diferentes países y regiones del mundo. En ellos, algunos aspectos que se destacan son la necesidad de adaptar la enseñanza de la Filosofía a las demandas y los intereses de los estudiantes, la importancia de fomentar el pensamiento crítico y la ciudadanía global, la oportunidad de aprovechar las TIC para ampliar el acceso y la participación en la educación filosófica, y el desafío de promover una cultura digital ética y responsable.

METODOLOGÍA

En esta indagación, se enuncia como *problema a resolver* la siguiente pregunta científica: ¿cómo influyen las TIC en el desarrollo de una concepción del mundo y en la asimilación del saber filosófico por parte de los estudiantes? Pregunta que sirve como guía general de la investigación. Para la realización de este estudio se asumió como *enfoque*: El histórico-

cultural de L.S. Vygotski, en tanto concibe las contradicciones como fuente de desarrollo que generan cambios en el sujeto y que se basa en la idea de que el desarrollo personal es un proceso dialéctico, complejo, donde se imbrican los factores externos y los procesos internos. Este fundamento, permitió el desarrollo de una *investigación de campo*; basada en la información obtenida de un entorno real y no de prueba, en medio de la comunidad universitaria; en la cual no se manipuló ninguna variable, ni se intervino de modo alguno en las actividades regulares.

Se utilizaron además métodos teóricos y empíricos. Entre los primeros destaca el de *Análisis histórico-lógico* para la interpretación, el descubrimiento de lo esencial y la elaboración de conclusiones acerca de los principales factores externos y procesos internos que influyen en la conformación de una concepción del mundo de los estudiantes universitarios. La *Revisión Bibliográfica* para lograr una mayor comprensión referente a la enseñanza de la Filosofía y al impacto de las TIC y en particular de las redes sociales, en la formación de una concepción del mundo en los estudiantes.

En cuanto a los *métodos empíricos* se parte de la *Observación* para obtener información acerca de las dinámicas de los procesos en el entorno universitario, así como *la entrevista* y *la encuesta*. Asimismo, se utilizó el método de *Triangulación* con el fin de obtener una visión más completa y rigurosa del fenómeno estudiado, donde los datos recogidos se sometieron a un proceso de contrastación y análisis, que consistió en identificar y describir los patrones, las regularidades, las variaciones y las diferencias observables en los datos, con el fin de responder al problema identificado.

RESULTADOS

Para el análisis realizado se utilizaron como puntos de referencia los resultados de dos investigaciones precedentes (entre 2020 y 2023). La primera: el Estudio Psicopedagógico realizado en el 2022 (Colectivo de autores, 2022), y la segunda: el Proyecto de investigación “Impacto de las Redes Sociales en la comunidad universitaria”, que comenzó en el 2020 y continúa su desarrollo. El Estudio Psicopedagógico tuvo como objetivo analizar las características, necesidades y expectativas de los estudiantes de la CUJAE respecto al uso de las TIC y de manera particular las redes sociales. Los resultados de esta investigación mostraron que los estudiantes valoran altamente la importancia de las TIC y de manera

particular, el papel que estas juegan para su formación integral, de lo cual se infiere el efecto que su uso y consumo puede tener en su concepción personal y en sus relaciones con el mundo. De igual forma perciben que los métodos de enseñanza son poco atractivos y tradicionales, dinámica relevante para la interpretación de las aportaciones que reciben desde la enseñanza de la Filosofía. Asimismo, los estudiantes manifestaron que utilizan las TIC de forma frecuente y diversa, tanto para fines académicos como personales, pero que tienen dificultades para seleccionar, evaluar y utilizar la información de forma crítica y ética (Colectivo de autores, 2022).

En dicho estudio, la muestra con la que se trabajó (854 estudiantes) es representativa de una población total de 4098 estudiantes de ingeniería y arquitectura, que conforman la Universidad Tecnológica de La Habana “José Antonio Echeverría”, (Cujae). Se aplicaron cuestionarios, entrevistas y grupos focales en todos los años de estudio, facultades y carreras. Obsérvese las nubes de palabras utilizadas, en este estudio, para visualizar los resultados, de un elemento relevante en lo que respecta a la enseñanza con la integración de las TIC... el uso y manejo de los contenidos. En ellas se puede apreciar no solo las lógicas diferencias generacionales en relación al empleo de las tecnologías, sino la notable diferencia en cuanto a su utilización con fines docentes.



Figura No. 1 Comparación de las preferencias de consumo de contenido entre estudiantes y profesores según el estudio psicopedagógico Cujae (2022).

De 31 palabras en la nube de los estudiantes, solo 12 palabras pueden relacionarse, de alguna manera, con el empleo en interés de cumplir objetivos docentes y de las tres palabras de mayor relevancia solo una (aprender) está relacionada con el manejo de los contenidos con fines docentes. De lo cual se puede inferir que existe un alto el porciento del tiempo que se

emplea en otros fines; que puede ser reorientado hacia la utilización con intereses docentes. En relación con la nube de 35 palabras de los docentes hay un amplio predominio de palabras relacionadas con la actividad de enseñanza y las tres palabras de mayor relevancia (información, búsquedas y materiales) tributan directamente a la actividad de manejo de los contenidos con intereses docentes.

Como es lógico pensar existe una brecha de utilización general de las TIC entre los estudiantes (generalmente nativos digitales) y los docentes de otras generaciones, pero desde el punto de vista del manejo de los contenidos en la enseñanza de la filosofía, esta relación entre las nubes de palabras, resulta significativa y nos señala una oportunidad en el perfeccionamiento de nuestras asignaturas. Aunque el estudio involucró a profesores de Filosofía, la cantidad de estos no fue significativa, por lo que no se pueden transpolar mecánicamente los resultados al objeto de nuestro estudio; pero consideramos que, en este estudio, se refleja fielmente la situación general de la utilización de las TIC en la enseñanza, por lo que sus resultados son útiles para nuestra investigación.

Por su parte el Proyecto de investigación Impacto de las Redes Sociales en la comunidad universitaria, tiene como objetivo evaluar el impacto estas en la formación de una concepción del mundo de los estudiantes de la CUJAE. Se trata de un estudio longitudinal que sigue a una cohorte de estudiantes que ingresaron en el 2019.

El mismo, parte de observaciones y análisis de contenido, para medir el nivel de conocimiento, actitud y comportamiento de los estudiantes respecto a temas relevantes, como la verdad, la justicia, la ética, la política, la religión, la ciencia, la cultura, la identidad, entre otros. Los resultados preliminares indican que las redes sociales tienen una influencia significativa en la concepción del mundo de los estudiantes, tanto positiva como negativamente, dependiendo del tipo, la frecuencia, la intensidad y la calidad de la interacción que se establece en ellas. Además, se ha podido apreciar que la baja utilización de estas por parte de los profesores, como vía para propiciar la interacción y el análisis también dificulta la aplicación del conocimiento filosófico.

Estos dos estudios aportan evidencia empírica y recomendaciones prácticas para mejorar la enseñanza de la Filosofía y la contribución de esta a la formación de una concepción del mundo en los estudiantes de la CUJAE en la era de las TIC. Argumentos que refuerzan nuestra hipótesis de trabajo relacionada con que la enseñanza de la Filosofía debe incorporar

las TIC como herramientas didácticas (medios) que faciliten el aprendizaje activo, colaborativo, creativo y significativo de los estudiantes, así como que fomenten el desarrollo de habilidades digitales, que además propicien el pensamiento crítico y que se propongan transformar consecuentemente su realidad.

Filosofía, enseñanza y TIC

Las TIC han transformado profundamente las formas de producir, acceder y utilizar el conocimiento, así como las de comunicarse, socializar, aprender y enseñar. Las TIC han generado nuevas oportunidades y demandas para la educación en general, y para la enseñanza de la Filosofía en particular. En este sentido, se hace necesario revisar y actualizar la enseñanza de la Filosofía, teniendo en cuenta las potencialidades y los desafíos que plantean las TIC. Se trata de integrar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía, no como un fin en sí mismo, sino como un medio para mejorar la calidad educativa y favorecer el desarrollo del saber filosófico en los estudiantes.

La integración de las TIC en la enseñanza de la Filosofía implica una serie de cambios y adaptaciones en los contenidos, las metodologías, las estrategias, los recursos, las actividades y las evaluaciones que se utilizan en el aula. Estos cambios deben estar orientados por una concepción pedagógica que articule la Filosofía, la educación y la tecnología, y que responda a las necesidades y expectativas de los estudiantes y de la sociedad. En este marco se presentan algunas de las principales propuestas y experiencias para la integración de las TIC en la enseñanza de la Filosofía. Estas propuestas y experiencias se han agrupado para su implementación en la transformación de la enseñanza de la Filosofía en el contexto actual, en *tres ejes temáticos*: la enseñanza de la Filosofía sobre las TIC, la enseñanza de la Filosofía a través de las TIC y la enseñanza de la Filosofía con las TIC y que se sustentan en el reconocimiento de los impactos que están teniendo las redes sociales y la transformación de nuestras relaciones con el mundo y por tanto en la formación de la concepción del mundo de nuestros estudiantes. Ejes temáticos que están relacionados entre sí por sus contenidos comunes, estudiados desde diferentes perspectivas.

Eje temático: La enseñanza de la Filosofía sobre las TIC

La enseñanza de la Filosofía sobre las TIC se refiere al estudio y la reflexión crítica sobre las implicaciones filosóficas, éticas, políticas, sociales y culturales de las TIC en la sociedad actual. Se trata de analizar los conceptos, las teorías, los problemas y los debates que surgen

en torno a las TIC, desde una perspectiva filosófica. Algunos de los temas que se pueden abordar en este eje son: la naturaleza y el sentido de la tecnología, la relación entre tecnología y ciencia, la influencia de la tecnología en el conocimiento, la verdad, la realidad, la cultura, la identidad, la subjetividad, la comunicación, la educación, la política, la economía, la ética, la estética, etc.

Ciertos autores y las corrientes que se pueden consultar en este eje son: la Filosofía de la tecnología (Ramos, 2019), la Filosofía de la ciencia (Villalobos, Guerrero, & Ramírez, 2020), la Filosofía de la inteligencia artificial (Álvarez, 2021) y otras. Los objetivos que se pueden perseguir en este eje son: desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y argumentativo sobre las TIC, fomentar el diálogo, el debate y la deliberación sobre las TIC, promover la responsabilidad ética, social y ambiental sobre el uso de las TIC, estimular la creatividad, la innovación y la transformación social con las TIC, etc. Algunas de las experiencias que se pueden mencionar en este eje son: el proyecto Filosofía en la Red de la Universidad de Murcia, España (Universidad de Murcia, 2014); el proyecto Filosofía y Tecnología de la Universidad de Buenos Aires, Argentina (Universidad de Buenos Aires, 2018); y otros similares.

Eje temático: La enseñanza de la Filosofía a través de las TIC

La enseñanza de la Filosofía a través de las TIC se refiere al uso de las TIC como herramientas o medios didácticos para facilitar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía. Se trata de aprovechar las ventajas y las posibilidades que ofrecen las TIC para acceder, crear, compartir y difundir información y conocimiento filosófico, así como para comunicarse, interactuar y colaborar con otros agentes educativos. Algunos de los recursos que se pueden utilizar en este eje son: las plataformas virtuales, los blogs, los foros, los wikis, los podcasts, los vídeos, los juegos (gamificación), las redes sociales, las aplicaciones móviles y los entornos de realidad virtual y aumentada.

Los objetivos que se pueden perseguir en este eje son: ampliar y diversificar las fuentes y los recursos de información y conocimiento filosófico, desarrollar las habilidades digitales, informacionales y mediáticas de los estudiantes, favorecer la motivación, la participación y el compromiso de los estudiantes, y potenciar el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo de los estudiantes. Otras experiencias que se pueden mencionar en este eje son: el proyecto Filosofía Online de la Universidad de Oxford (Universidad de Oxford, s.f), Reino

Unido; y el proyecto Filosofía Lúdica de la Universidad de São Paulo (Universidad de São Paulo, s.f), Brasil.

Eje temático: La enseñanza de la Filosofía con las TIC

La enseñanza de la Filosofía con las TIC se refiere a la integración de las TIC en la práctica filosófica, es decir, en el ejercicio de filosofar. Se trata de utilizar las TIC como instrumentos o medios para generar, expresar, comunicar y evaluar el pensamiento filosófico, así como para fomentar el diálogo, la argumentación, la crítica y la creatividad filosófica. Algunos de los recursos que se pueden utilizar en este eje son: los mapas conceptuales, los diagramas de argumentos, los editores de textos, las presentaciones multimedia, los generadores de preguntas, los simuladores de escenarios, así como los portafolios digitales.

Los objetivos que se pueden perseguir en este eje son: desarrollar el pensamiento lógico, analítico, sintético y evaluativo de los estudiantes, desarrollar el pensamiento creativo, divergente, original y alternativo de los estudiantes, desarrollar el pensamiento comunicativo, dialógico, argumentativo y persuasivo de los estudiantes, desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo, problematizador y transformador de los estudiantes, etc. Otra experiencia que se pueden mencionar en este eje es el proyecto Filosofía y Creatividad de la Universidad de Valencia (Universidad de Valencia, 2016), España.

En el estudio y caracterización de los ejes antes mencionados, fueron identificados algunos impactos de las redes sociales, los cuales necesariamente deben incorporarse a la enseñanza de la Filosofía en el entorno universitario. Estos son:

1. “Fraccionamiento” de la realidad social, a partir del sobredimensionamiento de la realidad individual.
2. Multiplicación de roles de “constructores de representaciones sociales” desde las “burbujas virtuales” que producen diversificación de las representaciones.
3. Atomización de las relaciones sociales, incluidas las relaciones de enseñanza-aprendizaje.
4. Predominio de la banalidad en la selección y producción de los productos de consumo intelectual.
5. Coexistencia de un modelo de proceso educativo formal y otro no formal, que se expresan como proceso “híbrido”.

6. Las redes sociales se han convertido en un escenario virtual de lucha ideológica, tergiversación mal intencionada, trabajo político y guerra psicológica, para el que es necesario preparar nuestra participación.

7. La institución universitaria ha perdido la hegemonía de la transmisión de saberes y de conocimientos, debido a la inclusión masiva de otros agentes no sistémicos de la educación, como son los medios de comunicación y los consumos culturales que se producen en las redes.

Tales impactos tienen mucha presencia en la conformación del pensamiento filosófico y en la estructuración de una concepción del mundo de nuestros estudiantes y deben ser integrados durante el tratamiento didáctico de los contenidos en cada uno de los tres ejes de relación enseñanza de la Filosofía-TIC. En su relación con los ejes temáticos, el reconocimiento de estos impactos significa que se debe enfrentar la enseñanza de la filosofía y el reto de la formación de una concepción del mundo coherente con nuestros contextos; desde el presupuesto de que la influencia de las TIC (en particular de las redes sociales) en nuestros estudiantes, como miembros de comunidades amorfas a los que se conectan individualmente por medios de mensajes, comentarios y reacciones; los colocan a merced de la gran capacidad manipuladora y el inmenso alcance de las complejas influencias de estas tecnologías en las maneras de relación con la realidad que los rodea, muchas veces desconectada y pobremente relacionada con los contenidos y actividades en que están inmerso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El reconocimiento de las relaciones TIC-filosofía es determinante en la formación de la concepción del mundo de estudiantes que manejan distintas herramientas digitales con un interés fundamentalmente consumista y con gran dependencia de la tecnología, pero con una insuficiente capacidad crítica, por lo que las influencias educativas que podamos ejercer desde la enseñanza tendrá un efecto determinante sobre la configuración de su concepción del mundo y de las prácticas de relaciones sociales que desarrollen en el entorno social, el áulico y en el digital.

La coexistencia de modelo un proceso educativo formal y no formal, que aún no tiene expresión como proceso híbrido, por ejemplo, nos obliga a repensar el proceso formal a partir de que las experiencias que obtienen nuestros estudiantes la realidad en que viven y las experiencias que provocamos en las aulas; las que tienden a solaparse con las experiencias

que obtienen en sus relaciones “virtuales” en el ciberespacio, ya que viven simultáneamente en los dos escenarios de interacción formativa. La filosofía y su capacidad de dotar de argumentos y herramientas para interpretar y transformar el mundo tiene un importante papel en la búsqueda de la coherencia del proceso formativo.

La triada Filosofía-concepción del mundo-TIC

La relación objeto de nuestro estudio (enseñanza de la Filosofía-concepción del mundo e impacto de las TIC), ha sido estudiada desde diferentes aristas, y en general se reconoce la necesidad de atender su interdependencia. Entre los autores más importantes y recientes que abordan estas temáticas relacionadas con la Filosofía y la concepción del mundo en la era de las TIC, y que desde sus especializaciones coinciden con los resultados de nuestro estudio se encuentran:

Luciano Floridi, filósofo italiano que se dedica al estudio de la filosofía de la información, la ética de la información y la filosofía de la tecnología. Floridi propone una nueva concepción del mundo como una red de información, donde los seres humanos son agentes informacionales que interactúan con otros agentes y con el entorno. Floridi también reflexiona sobre los desafíos éticos que plantean las TIC, como la dignidad, la identidad, la privacidad, la seguridad y la democracia (Floridi, 2019).

Manuel Castells, sociólogo español que se especializa en el análisis de la sociedad red, la sociedad de la información y la comunicación, y el impacto de las TIC en la economía, la política, la cultura y la educación. Castells sostiene que las TIC han generado una nueva forma de organización social basada en redes globales, interactivas y horizontales, que configuran una nueva cultura, una nueva política y una nueva ciudadanía (Castells, 2012).

Desde sus propuestas se puede afirmar que la enseñanza de la Filosofía tiene que reconocer el impacto transformativo que han tenido las TIC y especialmente las redes sociales en la concepción del mundo que regula nuestra actividad social que se realiza mediante nuevas prácticas, en nuevos espacios, desde nuevos códigos y con nuevas posibilidades y objetivos; pero que tiene el mismo fin teleológico de desarrollo social humanista. Mientras que otros autores más orientados a las ciencias de la educación, identifican los valores, habilidades y conocimientos que deben ser contenidos de la concepción filosófica de interacción con el mundo y adelantan vías, formas y maneras de integración de las TIC en el proceso formativo. Entre estos autores se destacan:

Escontrela Mao y Lily Stojanovic Casas, quienes proponen un modelo pedagógico para la integración de las TIC en la educación, basado en los principios del constructivismo, el aprendizaje significativo, la autonomía, la interacción, la colaboración y la evaluación formativa. Los autores plantean que las TIC pueden favorecer el desarrollo cognitivo, comunicativo, social y ético de los estudiantes, siempre que se utilicen de forma pertinente, contextualizada y mediada por el docente (Escontrela & Stojanovic, 2004).

Abdellatif Achhab (2022), realiza un estudio comparativo de las teorías de la enseñanza a distancia, destacando sus ventajas y limitaciones para la educación filosófica, a partir de las teorías de la autonomía, la comunicación, la interacción, la colaboración, la transacción y la comunidad de indagación, y concluye que ninguna de ellas es suficiente por sí sola, sino que se requiere una combinación de las mismas, adaptada a las características y necesidades de los estudiantes, los docentes y los contextos altamente mediados por el uso de las TIC (Achhab, 2022).

María Teresa Lugo de Chirinos (2011), aborda la formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales de los docentes de filosofía, enfatizando la importancia de la investigación-acción como estrategia para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. La autora sostiene que la práctica reflexiva implica una disposición crítica, ética y responsable de los docentes, que les permite revisar las consecuencias de su quehacer en el aula, tomar decisiones educativas pertinentes y ajustar su acción pedagógica a la luz de los resultados obtenidos (Lugo, 2011).

Con estos autores se concuerda en que se debe centrar la enseñanza de la Filosofía y la concepción del mundo basada en el uso de las TIC y en el reconocimiento de los impactos que esta está teniendo en la transformación de nuestras relaciones con el mundo en la era de las TIC. En que es imprescindible la construcción de un modelo pedagógico para la integración de las TIC en la educación, que puede ser aplicado a la enseñanza de la Filosofía y formación de la concepción del mundo. Y que para la educación filosófica es útil la utilización de las TIC en modalidades no presenciales o mixtas.

En sentido general, son muchos los autores que abundan en el tema objeto de nuestro estudio y que generalmente defienden la necesidad de cambiar la enseñanza de la Filosofía en correspondencia con las transformaciones que han provocado en nuestras prácticas el uso de las TIC y en particular de las redes sociales, a fin de lograr la formación de una concepción

del mundo dialéctica y desarrolladora que garantice una interacción de las nuevas generaciones en la construcción de un futuro mejor y sostenible.

CONCLUSIONES

A partir del resultado de las investigaciones tomadas como puntos de partida, el análisis realizado a diversas propuestas filosóficas y pedagógicas, en cuanto al impacto de las TIC en el desarrollo del pensamiento filosófico de nuestros estudiantes y la formación en ellos de una concepción del mundo en un mundo en el que las TIC han pasado a ocupar un lugar preponderante, los autores concluyen que:

Las TIC han transformado profundamente la forma de concebir y de vivir en el mundo, y la Filosofía tiene un papel fundamental en la comprensión, la crítica y la orientación de este proceso transformador. En este sentido las TIC como medios didácticos ofrecen herramientas y recursos que facilitan el acceso, la comunicación y la difusión de la información, pero también plantean desafíos éticos, epistemológicos y pedagógicos que requieren una formación filosófica adecuada.

Por otra parte, el impacto de las TIC, y en particular de las redes sociales sobre la concepción del mundo de nuestros estudiantes exige un proceso de enseñanza que, a partir de ejes de consideración de las TIC, los provea de una mayor capacidad de análisis, evaluación y síntesis de la información, así como les permita realizar una reflexión crítica sobre los valores, las creencias y las ideologías que subyacen en las mismas, lo cual contribuirá a desarrollar en ellos una actitud transformadora, creativa y reflexiva, al tiempo que supone un reto y una oportunidad.

El pensamiento filosófico y la concepción del mundo son fundamentales para la formación integral de los estudiantes en la era de las TIC. Por ello, la enseñanza de la Filosofía debe contribuir, además, a desarrollar el pensamiento lógico y ético, así como a fomentar el diálogo, el respeto y la tolerancia, en contextos altamente mediados por las TIC.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Achhab, A. (2022). *Teorías de la Enseñanza a Distancia* . Obtenido de SciELO: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02662022000400037

- Álvarez, E. (2021). Cuestiones sobre la enseñanza de la Filosofía y la Inteligencia Artificial. *Revista de filosofía y didáctica filosófica*.
- Castells, M. (2012). *Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de internet*. Obtenido de Alianza Editorial : <https://derechoalaciudadflacso.files.wordpress.com/2014/01/manuel-castells-redes-de-indignacion-y-esperanza.pdf>
- Colectivo de autores, v. (2022). *Estudio Psicopedagógico sobre el uso de las Redes Sociales en la comunidad universitaria Cujae*. Cujae.
- Escontrela, M., & Stojanovic, L. (2004). *La integración de las TIC en la Educación*. Obtenido de SciELO: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922004000300006
- Floridi, L. (2019). *The Logic of Information: A Theory of Philosophy as Conceptual Design*. Obtenido de Oxford University Press: <https://academic.oup.com/book/27824>
- Lugo, M. (2011). *La matriz TIC: una herramienta para planificar las tecnologías de la información y comunicación en las instituciones educativas*. Obtenido de UNESCO: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371335>
- Ramos, A. (2019). *Integración de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía*. Obtenido de Academia: https://www.academia.edu/38988888/Integracion_de_las_TIC_en_los_Procesos_de_Ensenanza_Aprendizaje_de_la_Filosofia
- Tapia, J.A; Arrieta, W., & Valdivia, N. (2017) *Las TIC y la enseñanza de la filosofía* #fullTextFileContent. Actas del Congreso Internacional de Filosofía de la ciencia y la tecnología. Primera edición: 2017 ©T. Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°: 2017-03096.ISBN:978-612-47393-3-0. <https://www.researchgate.net/publication/324543955>
- Universidad de Buenos Aires, C. d. (2018). *Proyecto Filosofía y Tecnología de la Universidad de Buenos Aires*. Obtenido de Universidad de Buenos Aires: <http://www.filo.uba.ar/>
- Universidad de Murcia, C. d. (2014). *Proyecto Filosofía en la Red*. Obtenido de Universidad de Murcia: <https://www.um.es/web/filosofia/>

Universidad de Oxford, C. d. (s.f). *Proyecto Filosofía Online de la Universidad de Oxford*. Obtenido de Universidad de Oxford: <https://www.oup.es/es/teaching/bachillerato/filosofia/geniox-pro-filosofia>

Universidad de São Paulo, C. d. (s.f). *Proyecto Filosofía Lúdica*. Obtenido de Universidad de São Paulo: <https://filosofia.fflch.usp.br/es/inicial>

Universidad de Valencia, C. d. (2016). *Proyecto Filosofía y Creatividad de la Universidad de Valencia*. Obtenido de Universidad de Valencia: <https://www.uv.es/departamentofilosofia/es/departamento/presentacion.html>

Villalobos, J. V., Guerrero, J. F., & Ramírez, R. I. (2020). Karl Popper y Heráclito antecedentes y problemas actuales de la Filosofía de la Ciencia. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*.

Contribución de los autores al artículo

Los autores confirman que su contribución al artículo se comportó de la manera siguiente:
Lic. Héctor Perdigón de Paula: Investigación, redacción del borrador original, validación, adquisición de fondos, redacción y edición, y aprobación de la versión final.

Dr. C. Manuel de la Rúa Batistapau: Conceptualización, supervisión, metodología, análisis formal, redacción y edición, revisión, visualización y aprobación de la versión final.

Dra. C. Edilia Castro Junco; Curación de datos, análisis formal, redacción- revisión y visualización n de la versión final.

Todos los autores del artículo han sido responsables de cada uno de los aspectos del trabajo, de su revisión y aprobaron la versión final.

Conflicto de intereses

Los autores afirman que no existen, ni existirá ningún conflicto de intereses entre ellos, ya que el trabajo ha sido colaborativo y conjunto durante todo el proceso de elaboración y puesta a punto del artículo.